

SÁBADO

20 DE ABRIL DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN 25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.225 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID



Don Felipe con el presidente de Telefónica, Álvarez-Pallete, y la presidenta del Congreso, Francina Armengol

100 años del grupo Telefónica con el Rey y la Bolsa de su lado

Felipe VI presidió la gala del centenario de la compañía que se celebró en el Teatro Real

Su red de telecomunicaciones es una de las más modernas de Europa y una de las mejores del mundo

Telefónica siempre supo adelantarse a su tiempo. Sus 100 años de historia lo corroboran. La compañía se ha anotado el hito de haber encendido la red de telecomunicaciones más moderna de Europa y una de las me-

jores del mundo, ha apagado su red de cobre, ha multiplicado por 165 su valor de mercado desde su fundación -19 de abril de 2024-, opera en 12 países, emplea a 1,3 millones de personas, directa e indirectamente,

y genera un impacto de 49.000 millones en términos de PIB. La operadora conmemoró ayer esta trayectoria con un «toque de campana» honorífico en la Bolsa de Madrid y celebró una gala presidida por el Rey. P.26

EG OS Carmen Ballesteros Botín nos habla de su boda, de su tía Ana, y de su padre, claro P.46-47



Farra, parné y su fiestón en la Feria de Abril: la vida a la manera de «El Turroneo» P.48-49



LIBROS. «Top Secret»: cómo llegar a ser un espía en la era de los altos secretos P.34-35

Elecciones vascas 21A

El PNV endurece el tono contra Bildu para intentar salvar el resultado del 21A

Pradales aparenta demonizarles para agitar el miedo tras haberles hecho el juego

El PNV ha vencido en todas las citas electorales autonómicas en el País Vasco, incluso en 1986, cuando el partido sufrió una dura escisión con Garaikoetxea. Ahora se halla ante un difícil escenario y es la primera vez que puede perder en votos y en escaños frente a Bildu. El «sorpaso»

de la izquierda abertzale a los nacionalistas vascos sobrevuela con fuerza y eso se ha notado y mucho en el sprint final de campaña de Pradales, que ha buscado «endurecer» el tono para demonizar y agitar el miedo a los de Arnaldo Otegi (con Pello Otxandiano de candidato). P.10-11

«Regalo de Sánchez» al PNV: traspaso de cercanías dos días antes de las elecciones P.12

Feijóo apela al votante crítico con el PNV y PSE por «blanquear» a los herederos de ETA P.13



Manifestación contra Israel convocada por el régimen iraní

Irán asegura que su defensa aérea destruyó drones israelíes en Isfahán que alberga una central nuclear P.6-7

Los puntos sobre las íes

Todos somos José Lomas



Eduardo Inda

El librero José Lomas dormía en su finquita de La Atalaya de Ciudad Real en la madrugada del 1 de agosto de 2021 cuando unos inquietantes estruendos quebraron su plácido sueño. Tomó una de sus cuatro escopetas, todas ellas con su correspondiente licencia, y se adentró en el jardín sin saber qué suerte correría. La noche cerrada que se abatía sobre La Mancha no le impidió divisar al intruso que había invadido su propiedad. Cuál sería su sorpresa cuando comprobó que la sombra ya no era tan sombra y le hacía frente motosierra en mano y con nada pacíficas intenciones. Lomas, de 80 años, 77 entonces, no se lo pensó dos veces y apretó el gatillo. Uno de los disparos impactó en el tórax del atacante, el otro en su espalda, el tercero fue al aire. El ladrón falleció en el acto. Se trataba de Nelson Ramírez, un hondureño de 35 años, que por edad podía ser su nieto, con solo 45 antecedentes penales. En su currículum figura, ojo al dato, un homicidio doloso. Vamos, que era muy delincuente, extraordinariamente quinquí. Se da la circunstancia añadida de que era la enésima vez que amigos de lo ajeno se colaban en su parcela. La víctima pasó a ser victimario por mor de unas leyes penales más pensadas en algunos casos para favorecer a los maleantes que a la gente honrada. Las cosas del mundo woke,



Sabe que a sus 80 años tendrá que pasarse al menos otros dos encarcelado

buenista y consecuentemente tontito que nos ha tocado sufrirmás que vivir. Al anciano matar para evitar que le matasen le costó carísimo. El juez de guardia decretó para él prisión provisional, de hecho, se pasó en el hotel rejas nueve meses. Importó un pepino su condición de septuagenario, que hubiera actuado en legítima defensa, que el asaltante tuviera más delitos que años, el caso es que lo encerraron

sin compasión obviando además una salud no precisamente de hierro. El penal de Herrera de la Mancha se convirtió en su hogar 270 días. Allí, entre asesinos, narcos, violadores y pederastas, se comió un marrón que no había buscado ni desde luego provocado. José Lomas ha vuelto a revivir su calvario estas semanas durante la celebración del juicio. Debe ser que, como no quería caldo, le han obsequiado con dos tazas. La Fiscalía, tan atenta últimamente a la hora de agradecer a terroristas y golpistas, reclamó inicialmente 12 años de reclusión; la acusación particular, es decir, la familia de Ramírez, 35; su defensa, obviamente la absolución. Los parientes del delincuente abatido en acto de servicio exigían, además, que pase por caja y les indemnice con 236.000 euracos. El jurado falló que debía ir a prisión dos años y medio pero a la juez le ha dado igual: le mete salomónicamente seis años y tres meses y le obliga a abonar 153.000 del ala a los Ramírez. Sencillamente de locos. José sabe que a sus 80 años tendrá que pasarse al menos otros dos encarcelado, disparándose exponencialmente las posibilidades de que la parca le visite en Herrera de la Mancha rodeado de lo peor de cada casa y alejado de los suyos. De la ruina que se le viene encima ni hablamos. Es acojonante que no le hayan aplicado una exdente total, que no se haya tenido en cuenta que disparó en legítima defensa, movido por el lógico miedo invencible y que llamó inmediatamente a la Policía para dar cuenta de lo ocurrido. Ahora solo le queda la esperanza de que Sánchez, tan solícito a la hora de perdonar a sediciosos y malandrines de toda condición, le otorgue el indulto. Todos somos José Lomas. Todos hubiéramos hecho exactamente lo mismo.

Y volvieron cantando

El Rubicón vasco



Julián Cabrera

Tanto se empeñaron la izquierda-socialistas incluidos- y el PNV en blanquear a Bildu que ahora el monstruo bien alimentado se muestra no solo imparable, sino lo que es más inquietante poco controlable. Un millón ochocientos mil electores viven hoy sábado su jornada de reflexión ante unas elecciones en el País Vasco que, como ocurre con el caso de Cataluña, no solo van a ser claves

para el devenir de la ciudadanía de Euskadi, sino para todo el elenco del país, que lleva tal vez demasiado tiempo contemplando hipnotizado como la política nacional depende de los avatares e incluso las miserias del juego político en la periferia soberanista.

No estamos hablando de unas elecciones cualquiera. Con lo que ocurra mañana y con los datos que iremos conociendo pasadas las nueve de la noche, muy probablemente estaremos hablando, no solo de un más que previsible cambio político en la correlación de fuerzas, sino de la confirmación de algo especialmente inquietante que ya lleva años cuajando entre parte de la sociedad vasca, como es el vuelco sociológico que puede acabar blanqueando de manera definitiva y por la vía de las urnas a los herederos políticos del terror etarra, por otra parte ya ampliamente asumidos por las generaciones menores de cuarenta años-así de real y así de triste-como otra consecuencia más de una cada vez más lejana «etapa de convulsiones y enfrentamientos tras la dictadura».

Estamos hablando de la posibilidad de que Bildu apunte una posición de fuerza en las instituciones vascas que hará mucho más firme su ya de por sí preponderante papel de serpiente enroscada sobre los tobillos del gobierno de la nación. Pero sobre todo estos comicios lo que pueden acabar sentenciando es algo ya vivido en otros muchos territorios del país con la excepción de Cataluña, como es el paulatino camino del partido socialista hacia la irrelevancia primando su condición de cada vez más débil muleta de formaciones soberanistas con tal de apuntalar los apoyos que le permiten a Sánchez continuar en la Moncloa. La demoscopia dice que en el País Vasco el sentimiento independentista ha menguado, pero el dato se convierte en espejismo cuando se comprueba que la suma de PNV y Bildu ronda el 70 por ciento del electorado. Ergo, la bomba de relojería existe. Otra cosa es cuando puede ser activada por quienes no tienen prisa, sencillamente porque no les va nada mal.

Las caras de la noticia



Isidro Fainé
Presidente de la Fundación «la Caixa»

Preside la primera reunión del Consejo Social y Filantrópico del WSBI.

Isidro Fainé ha presidido en Bangkok la primera reunión del Consejo Social y Filantrópico del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI), entidad creada en diciembre de 2023.



Elvira Pelet Pascual
General

Ascenso a general de las dos primeras mujeres del Cuerpo Militar de Sanidad.

El Gobierno ha ascendido a las coroneles María Rosa García Toledano y Elvira Pelet Pascual al empleo de general de brigada médico del cuerpo militar de Sanidad. Son las primeras generales médicas de las Fuerzas Armadas.



Ángela Rodríguez 'Pam'
Ex secretaria de Estado de Igualdad

Condenada por llamar «maltratador» al ex de María Sevilla.

La Justicia ha condenado a Ángela Rodríguez «Pam» por un delito contra el honor de Rafael Marcos, expareja de María Sevilla, la expresidenta de Infancia Libre. Debe retractarse por haberlo tildado de agresor sexual.

Editorial

Israel, Irán y el espontáneo Sánchez

Como era de esperar Israel movió ficha en el tablero de Oriente Medio contra Irán en respuesta al brutal ataque contra su territorio con cientos de drones y misiles. Que la ofensiva criminal de Teherán resultara un fracaso por la eficacia de las defensas de Tel Aviv y de sus aliados norteamericanos y británicos no minimiza y ni siquiera relativiza la gravedad y la dimensión de los planes de la república islámica. Estos respondieron estrictamente a la política oficial del régimen y de todas sus terminales terroristas con las que libra una guerra encubierta contra Israel desde hace años y que no es otro que la eliminación del estado hebreo y de todos sus ciudadanos. El ataque israelí se centró en objetivos militares en la zona de Isfahan, en el centro de Irán. De la base aérea golpeada con aparatos aéreos no tripulados partieron los drones en el primer ataque directo iraní contra territorio israelí del pasado sábado por la noche. La operación fue en todo caso intencionadamente limitada y solo cabe interpretarla como un mensaje interno de fortaleza y determinación, pero sobre para las autoridades y la sociedad iraníes en torno a su vulnerabilidad e inferioridad frente a las capacidades bélicas de Tel Aviv. Muy probablemente también haya que buscar la contención judía en algún tipo de compromiso con Washington que condicionó su ayuda directa contra los misiles iraníes y el respaldo expreso a las operaciones en Gaza contra los terroristas de Hamás en organismos internacio-

nales, plasmado, por ejemplo, en el veto de Washington al ingreso de Palestina en la ONU como miembro de pleno derecho, a la voluntad de no alimentar una escalada fatal de las hostilidades. En todo caso, y más allá de estas operaciones meditadas, con sutileza e ingenio casi quirúrgicos por parte de Israel, el panorama es crítico en un Oriente Medio que sobrevive sobre un polvorín a expensas de que alguien, Teherán, en este caso, o sus matarifes a sueldo, lo detonen y precipiten el conflicto hacia un punto de no retorno. Es en este contexto en el que la diplomacia inteligente y medida puede ser útil con planteamientos serios que acaben con el sufrimiento baldío e inherente al estado de guerra que provocaron Hamás e Irán en su propósito de exterminar Israel. Por esa razón, el papel de Pedro Sánchez con su ditirámica gira de autoafirmación exterior para recabar apoyos en el reconocimiento del estado palestino ha acabado en fracaso. Que él mismo resaltara su «papel de vanguardia» en esta controversia internacional, ensalzada en Europa, Oriente Medio y la comunidad árabe conforme al discurso monclovita, deja aún más en evidencia la irrelevancia del presidente y el tremendo error de irrumpir como un espontáneo en una guerra y su crisis en contra de los principios más elementales del canon diplomático y sobre todo sin contar con nuestros aliados. Palestina no aliviará las serias dificultades en política doméstica del presidente. Solo conseguirá que España sea cada vez más invisible en la geoestrategia mundial.

Puntazos

El desastre de las pensiones

España va como una moto, de récord en récord. Pedro Sánchez no se cansa de regalarse los oídos. Pero no, el milagro de los panes y los pases, el pozo sin fondo del que extraer cisternas de oro líquido, es un timo. En la UE se le ha agotado el crédito, porque sus números nunca cuadran. La última engañifa desmontada por Bruselas ha sido la de la reforma de pensiones de Escrivá. Disparará el gasto del sistema en 3,6 puntos de 2022 a 2070, el mayor de todos los países de la Unión, según un informe sobre las consecuencias presupuestarias del envejecimiento de la población en la UE, y de propina amarga obligará a un ajuste que sería equivalente a unos 12.000 millones de euros. El regalo envenenado del sanchismo es un modelo insostenible, que duplica el déficit y no garantiza los ingresos. Se jactan de que la hucha de las pensiones sumará 25.000 millones, 25.000 millones de números rojos. Juegan con el futuro de millones de españoles sin pudor ni rubor.



El submarino Iglesias Etxea

La posible gobernabilidad del País Vasco por parte de Bildu alimenta el morbo en los sectores de extrema izquierda. Mientras que Sumar da por hecho que habrá descalabro -y Podemos tampoco saldrá mejor parado- porque la formación abertzale se come su caladero de votos, todos creen que Pablo Iglesias anda tomando posiciones para ver qué puede sacar si Bildu llega a la Lehendakaritza. Con razón algunos ya se mofan de la cuestión apelando a la «Iglesias Etxea».

Fact-checking

María Jesús Montero

Vicepresidenta primera y ministra de Hacienda



La información

Montero, sorprendida por que Madrid «maneje datos tributarios» sobre la pareja de Ayuso.

La vicepresidenta María Jesús Montero ha asegurado que no tiene «ninguna idea» de informaciones relacionadas con expedientes tributarios y ha dicho que le sorprende mucho que la Comunidad de Madrid sí maneje esos datos, en relación a la pareja de la presidenta, Isabel Díaz Ayuso. La Comunidad ha asegurado que la Agencia Tributaria pedirá que la Tesorería del Estado devuelva a la pareja de Ayuso más de medio millón de euros.

La investigación

Podríamos decir mediante la licencia y la hipérbole que casi cualquier español puede sorprenderse de la escasa confidencialidad sobre la información tributaria de ciudadanos particulares excepto la vicepresidenta Montero, experta en esas lides a propósito precisamente de la operación montada desde Moncloa contra la presidenta de la Comunidad de Madrid. Montero divulgó datos de la inspección de Hacienda a la pareja de Ayuso horas antes de que los publicara la prensa.

El veredicto



FALSO. La ministra declaró que había leído en los medios que González Amador habría cobrado dos millones de euros en comisiones de contratos de mascarillas cuando estos no informaron hasta horas después.

Al portador

La estrategia del dentista y el suspense en las urnas vascas



Jesús Rivasés

John Milton (1608-1674), conocido sobre todo por su poema épico «El paraíso perdido», escribió que «la primera sabiduría es saber qué está delante de nosotros cada día». El poeta también fue un ensayista político, ministro de Lenguas Extranjeras bajo el mandato de Oliver Cromwell (1599-1658) y sus ideas influyeron en la redacción de la Constitución de los Estados Unidos. Ahora mismo, ahí delante están la incertidumbre en Oriente Medio, con el temor a una guerra que se extienda, y lo que ocurra en las urnas vascas y luego en las catalanas y en las europeas. Israel, por ahora, ha medido su respuesta al ataque del Irán de los Ayatollás, que asustan con aquello de que «estamos más locos de lo que pensáis». Quizá todo sea la estrategia del dentista, la que utilizó aquel paciente que ya en el sillón del especialista y con la boca abierta, agarró al galeno por salva sea la parte y le espetó: «Doctor, ¿verdad que no nos vamos a hacer daño?» -Sin embargo, los gobiernos y los mercados -los primeros que lo intuyen- contienen la respiración ante la hipótesis de que alguien no mida bien lo que «está delante de nosotros».

En el País Vasco, PNV y Bildu juegan una partida a largo plazo, con un primer capítulo mañana, con socialistas y populares de teloneros, aunque pueden ser decisivos. Yolanda Díaz quizá sufra otro revolcón en las urnas, pero ya buscará culpables. La victoria la disputan dos semidesconocidos, Imanol Pradales, del PNV, y Pello Otxandiano de Bildu. Los peneuvistas se han instalado en un cierto pesimismo histórico. Su clientela es cada vez más mayor y no conectan con los jóvenes, más atraídos por Bildu. El PNV puede ganar y lo más probable es que vuelva a gobernar -con apoyo de Sánchez, claro- pero teme que en las siguientes elecciones los herederos de Otegi casi arrasen. Por eso han defenestrado a Urkullu, representante del pasado, y han optado por el experimento Pradales, como opción de futuro que aglutine votos, más o menos centristas, pero sobre todo que no quieran que mande Bildu. El riesgo es enorme porque, además, los líderes del PNV, que aspiran a gobernar en el País Vasco con los socialistas como ahora, tampoco se fían de ellos y no descartan que, a mitad de legislatura, el inquilino de la Moncloa pacte allí con Bildu que, por eso, quizá no insistiría mucho ahora en gobernar aunque gane en votos y escaños, y no es imposible. Por último, las urnas vascas no tendrán grandes repercusiones en la política nacional pero son un elemento para «saber qué está delante de nosotros cada día», como advertía Milton.

El trípode

El diablo, el «príncipe de la mentira»



Jorge Fernández Díaz

Mañana se sabrá quién es el ganador en las elecciones del País Vasco y, suceda lo que suceda, el sanchismoya ha demostrado en la campaña, y una vez más, el descriptible valor que tiene la palabra del jefe supremo cual su amo y señor. El blanqueamiento político de Bildu -con quienes Sánchez se había incluso comprometido hasta el punto de afirmar, «repitiéndolo veinte veces si era preciso, que con ellos no había nada que hablar»- al parecer les ha supuesto un gran rédito electoral y sumido en una preocupación evidente. Viendo estos días finales de la campaña electoral que precisamente los de Otegi amenazan la victoria del PNV, sustrayéndole también votos al partido socialista, ha llevado a éstos a atreverse, farisaica e hipócritamente, a «escandalizarse» por las declaraciones del candidato Otxandiano respecto a ETA. Pero la reacción general ha sido la que se esperaba, no haciendo ni caso de sus descalificaciones hacia quienes son cooperadores necesarios de su estancia en el gobierno. Evidentemente, por cuanto ya es conocidísima la imposible convivencia de su jefe con la verdad. Y

ahí radica una de las más graves consecuencias para una correcta convivencia en una sociedad basada cuando menos en unos mínimos principios y valores éticos. Es muy difícil resignarse a coexistir con un gobierno cuyo máximo dirigente no tiene ninguna credibilidad por cuanto su palabra dada está sometida siempre a su variable opinión, orientada cual velita hacia el viento que más le conviene en cada momento. Resulta demoledor el ejemplo que se traslada desde quien ejerce la «potestas» sin la más mínima «auctoritas» para ejercerla ante sus ciudadanos. Esta situación no es ajena a la peculiar idiosincrasia del que parece ser un aventajado discípulo de quien se le denominó como el «príncipe de la mentira», por estar opuesto visceral y radicalmente a quien por antonomasia es reconocido como la Verdad. Ya hemos tenido ocasión de comentar que el hecho de que una nación como España, con una Historia que la ha dotado de una identidad nacional e histórica estrechamente asociada al cristianismo, esté sumida en una crisis ética y moral como la actual es una realidad que solo se puede explicar con el adecuado rigor desde un análisis teológico de la Historia. El diablo, conocido como Satanás, no es un mero «espíritu del mal» evanescente, o un recurso literario para explicar la evidencia de la existencia del mal en el mundo, como algunos modernistas pretenden hacer creer. Es un ser espiritual e individual, ángel caído que odia el bien, la verdad y la virtud. Y que odia a España y la quiere destruir. Y no lo conseguirá.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunto al director:
Carmen Morado

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro
(Técnica), Rafael López
(Marketing), Javier Pérez
Parra (Publicidad), Ma-
nuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueta (Dis-
tribución) y Miguel Ángel
Martínez (Financiero).

El retrovisor

1884

Tal día como hoy de 1884 el Papa León XIII publicó la encíclica «Humanum genus» («género humano»), en la que condena el relativismo filosófico y moral de la masonería. La encíclica comienza afirmando que la raza humana se separó en dos grupos opuestos: la iglesia de Jesucristo, los que luchan por la verdad y la virtud, y el

reino de satanás, los que «rehúsan obedecer a la ley divina y eterna y obran sin cesar o como si Dios no existiera o positivamente contra Dios». El núcleo central del documento está constituido por un análisis de la masonería considerada por sí misma y por un juicio crítico condenatorio de ésta. POR JULIO MERINO

En las herriko tabernas se brindaba con sangre y había fiesta cada vez que ETA desce-rrajaba un tiro en la nuca de alguien o ponía una bomba en un coche. A veces se quedaba para dar una vuelta por el pueblo y echar unas palabritas con los que eran sospechosos de ser enemigos del pueblo vasco, tales como comerciantes morosos ante el impuesto popular y revolucionario de ETA, o algún vecino reticente a la causa. La retaguardia abertzale tabernaria sembraba la revolución en las calles mientras su ejército lo hacía a tiros o bombazos.

María Jesús lo sabe bien. Lo recuerda muy bien. Ni ella, PNV de toda la vida, se libraba de la presión, las amenazas y el desprecio. Porque en los años del terror, de la sangre y el fuego, de los muertos a diario y de las campanadas de muerte en las campañas electorales, los corifeos y celebrantes del terror etarra iban construyendo una atmósfera de influencia cuyo fundamento era el miedo. Miedo a la muerte, miedo a la ruina, miedo al ataque o las palizas; pero miedo también al desprecio, al aislamiento, a ser señalados, a que nadie entrara en el negocio a comprar no fuera a ser visto por algunos de los encendidos legionarios de la autodenominada izquierda patriótica. ETA mataba para infundir miedo a la sociedad y el Estado con el fin de que éste cediera a sus pretensiones revolucionarias. Su parentela, los que no tenían el valor de empuñar las armas o estaban a la espera de entrar en el selecto club de los asesinos, completaba el paisaje metiendo miedo a la gente cercana, al común de los mortales para solidificar una base social aunque fuera a la fuerza. Sobre todo, a la fuerza.

ETA dejó de matar hace más de diez años, pero María Jesús observa a diario que la huella de aquella siembra de miedo no se ha borrado. Siguen vivas las miradas furtivas, los gestos de desprecio, el mira aquella que le cerraron el negocio y aquí sigue, o ese otro

que le mataron el hijo y no se ha callado.

El combustible de ETA ha sido el miedo. Y al parecer no pueden desembarazarse completamente de él los que en la política de hoy siguen pretendiendo reescribir la Historia desde aquellas tabernas y rincones que un día lo sembraron.

El miedo es un instinto primario



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Miedo

► El combustible de ETA ha sido el miedo. Y al parecer no pueden desembarazarse completamente de él los que en la política de hoy siguen pretendiendo reescribir la Historia



de supervivencia. Pero es también una emoción paralizante y tóxica cuando se contrapone a la razón o a la lógica. En política es un lastre. De hecho, los políticos suelen justificar sus acciones más insólitas e inexplicables en el valor: qué valientes son que desafían la razón o el sentido común.

No hace falta irse muy lejos en

el tiempo para seguir su rastro, le parece a María Jesús. El miedo a no gobernar llevó a Sánchez a buscar a cualquier precio el voto de Puigdemont. Ese mismo le puso en manos de Bildu y sus cinco parlamentarios pese a haber negado hasta la extenuación que acordaría cualquier cosa con ellos. El miedo a perder ese sustento polí-

tico ha impedido que Sánchez haya ido en esta campaña más allá de lo propagandísticamente exigible en la condena a Bildu por no llamar terrorismo al terrorismo de ETA.

El torpe candidato de Otegui a la lendakaritzza, un tal Ochandiano de aspecto suavemente estudiantil y formado en Suecia, rompió su propia campaña electoral cuando fue preguntado por la condición terrorista de ETA. Y no tuvo el valor de reconocerla. A día de hoy, con el fulgurante ascenso de Bildu algo renqueante, sigue navegando en una dialéctica espesa que no hace sino ahogarle cada vez más.

Eta fue un movimiento de resistencia antifranquista y luego, bueno, pues en un momento dado derivó en tal y cual, o sea, no sé... que me perdonen las víctimas, no todas, las que se sientan ofendidas, claro... y tal. Desconocimiento de la verdad, o miedo a reconocerla.

Es lo que tiene convertir al miedo en tu herramienta, acostumbrarte a trabajar con él. Que al final termina poseyéndote. Porque el discurso que sigue manteniendo Bildu frente al terrorismo responde también al miedo. Así lo ve María Jesús. Miedo como formación a perder parte de su electorado y su propia base militante, miedo a profanar la memoria de los suyos y sus orígenes. Y un miedo personal perfectamente perceptible en tipos como Ochandiano a que no te acepten en el grupo, a diluir tu identidad; miedo a pensar por ti mismo, miedo a la independencia, miedo a tu miedo.

Bildu no es ETA, pero mientras se empeñe en no reconocer lo que fue y condenar lo que hizo, seguirán sin ser una alternativa democrática creíble y de calidad. Si no tienen el valor de romper seguirán siendo tóxicos, por mucho que mañana cosechen en las urnas. Lo celebrarán, pero ellos saben, y acaso así se refleje el domingo, que esas reticencias restan verdad y apoyos. Por mucho que el PSOE, también por miedo, vuelva a sentarse con ellos y acordar en cuanto mañana se cierren las urnas.

Conflicto en Oriente Medio



Maya Siminovich. TEL AVIV

El viernes de madrugada llegó la respuesta de Israel a Irán, según informaciones salidas de la República Islámica que decían que las Fuerzas de Defensa israelíes (FDI) atacaron una instalación militar cerca de la ciudad de Isfahán. Poco después de medianoche, «se observaron tres drones en el cielo de Isfahán. El sistema de defensa aérea se activó y destruyó estos drones en el cielo», según informó la televisión estatal iraní. El medio citó al alto comandante del Ejército, Siavosh Mihandoust, asegurando que los sistemas de defensa aérea habían

Israel lanza un ataque limitado contra Irán

► Teherán asegura que su defensa aérea destruyó varios drones en Isfahán, que alberga la mayor central nuclear

apuntado a un «objeto sospechoso». Dijo que no hubo daños a consecuencia del ataque. Un analista dijo a la televisión estatal que los minidrones pilotados por «infiltrados desde el interior de Irán»

habían sido derribados por las defensas aéreas en Isfahán.

Poco después del ataque, Irán también comunicó que no tiene ningún plan de emprender represalias inmediatas contra Israel.

Analistas israelíes señalan que la escala limitada del contraataque y la cauta respuesta de Irán probablemente sean resultado de la labor diplomática que ha estado tratando de evitar una guerra total

desde el ataque iraní con drones y misiles contra Israel el sábado pasado. «La fuente extranjera del incidente no ha sido confirmada. No hemos recibido ningún ataque externo y la discusión se inclina más hacia la infiltración que hacia el ataque», afirmó un funcionario en condición de anonimato, informa el medio saudí Alarabiya, según los analistas un modo probable de tratar de evitar la necesidad de represalias.

Isfahán es uno de los varios lugares donde se sospecha que Irán está enriqueciendo uranio para construir una bomba nuclear. Irán ha negado sistemáticamente que ese sea el propósito y dice que el programa de energía nuclear es para uso civil. Desde entonces



Una mujer sostiene un retrato del líder supremo iraní, Ali Jamenei, durante una manifestación contra Israel convocada por el régimen en Teherán

existe en Isfahán una planta de enriquecimiento llamada Natanz, la más nueva es la planta situada en el distrito de Zerdenjan, en la parte sureste de la ciudad. En Isfahán, hay varias además instalaciones militares importantes para Irán. Entre ellas, una gran base aérea y fábricas donde fabrica drones y otros equipos militares.

Israel no se ha pronunciado. Si bien políticos y militares israelíes llevaban días amenazando con que las represalias iban a llegar tras el único ataque directo contra Israel por parte de Irán. Ambos países llevan décadas de guerra en la sombra librada por representantes de la República Islámica que se ha intensificado en la región durante los últimos seis me-

ses de conflicto en la franja de Gaza tras el ataque de Hamás del 67 de octubre.

El presidente de Irán, Ebrahim Raisi, elogió en un discurso el ataque de represalia sin precedentes de Teherán contra Israel hace una semana, pero no mencionó las últimas explosiones en Isfahán. Esa operación «mostró nuestra autoridad, la voluntad de acero de nuestro pueblo y nuestra unidad», aseguró Raisi a cientos de personas en la provincia de Semnan, al este de Teherán.

En Israel, las autoridades oficialmente guardaron silencio, pero varios políticos y exfuncionarios mencionaron el golpe. El ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, representante del más

En la provincia de Isfahán, está la base aérea desde donde fueron lanzados los misiles contra Israel

Irán descarta una represalia y pone en duda incluso que los drones llegaran desde el exterior

Análisis

Represalia sí, escalada no

Nomi Bar Yaacov

La represalia israelí ha sido contenida, ¿podemos hablar de desescalada?

El contraataque israelí del amanecer en Isfahán (Irán) tenía por objeto enviar a Irán el mensaje de que Israel tiene capacidad para atacar con precisión en lo más profundo de Irán sin necesidad de recurrir a aviones de combate. Se llevó a cabo de una manera que permitirá a Irán negar el ataque y trazar una línea debajo de él. El ataque fue medido tras las presiones de Estados Unidos, Reino Unido y otros aliados para no escalar las tensiones en Oriente Medio, asegurándose de que solo se alcanzara el lugar desde el que se lanzaron los drones iraníes el sábado por la noche, evitando así víctimas.

La ciudad de Isfahán alberga una base aérea y una de las principales centrales nucleares...

Israel apuntó a emplazamientos nucleares en línea con su preocupación por el programa iraní.

Israel concentra tropas en Rafah, ¿cabe esperar una ofensiva inminente?

Se han aprobado planes para evacuar a más de un millón de gazatíes desplazados de Rafah, antes de una invasión terrestre planeada por las IDF en Gaza. Una invasión de Rafah causaría probablemente un gran número de víctimas civiles, con el riesgo de una grave escalada regional. La guerra contra los apoderados de Irán, Hizbulá, Hamás, la Yihad Islámica palestina, los hutíes y otros grupos en Irak y Siria está lejos de terminar. La única solución a la guerra de Gaza y a la violencia regional es diplomática: poner fin a la guerra en Gaza, liberar a todos los rehenes y allanar el camino hacia el Estado palestino y la normalización israelí con Arabia Saudí y otros Estados árabes.

Nomi Bar Yaacov

es investigador asociado del Chatham House

intransigente nacionalismo mesiánico judío y quien había presionado para que se diera una respuesta contundente al ataque iraní, tuiteó una única palabra: «¡debilucho!». Después fue amonestado por el primer ministro, Benjamin Netanyahu, quien lo llamó «infantil» y por otros muchos políticos, que lo acusan de dejar a Israel en pésimo lugar en el mundo con sus comentarios.

Según el diario «The Washington Post», citando a un oficial israelí, el ataque tenía como objetivo indicarle a Irán que Israel tiene la capacidad de llegar a cualquier lugar de Irán. Tel Aviv ha operado durante años atacando intereses iraníes en Siria sin reivindicarlo y en muchas ocasiones dando a sus

mente en una rueda de prensa sobre la información y la posición que Estados Unidos tiene sobre ese episodio, pero se negó a responder al respecto.

Estados Unidos «no estuvo involucrado en ninguna operación ofensiva» en suelo iraní, aseguró horas después el secretario de Estado, Antony Blinken, en una conferencia de prensa al final de una cumbre de ministros de Exteriores del G-7 celebrada en la isla italiana de Capri. Tanto el G7 como la UE pidieron a Irán y a Israel una desescalada. Y mientras tanto, Irán restaba importancia al «limitado» ataque con aviones no tripulados, los temores de que las represalias de Israel condujeran a una escalada de los combates parecían co-



atacados alguna salida para evitar represalias.

Sin embargo, los analistas señalan que esta estrategia tiene límites. Y que Israel, a quien se acusa de haber matado a un comandante y a otros seis miembros de la Fuerza Quds del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria de Irán (CGRI) en un ataque a la Embajada de Irán en Damasco el 1 de abril, no calculó bien las consecuencias.

El Irán respondió el domingo por la noche lanzando más de 300 misiles de crucero, misiles balísticos y drones armados contra Israel. Si bien casi todos fueron interceptados por Israel, con ayuda de Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Jordania, una niña israelí fue la víctima muy grave del ataque por la caída de metralla en su casa en una aldea beduina que no tiene refugios. La base aérea de Nevatim, objetivo del ataque, también sufrió daños leves, según Israel.

La Casa Blanca se negó este viernes a pronunciarse sobre el presunto ataque israelí de la pasada madrugada en Irán. La portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, fue cuestionada reiterada-

mente a desvanecerse en Israel, si bien la comunidad internacional seguía haciendo llamamientos a la moderación y la calma.

A primera hora de la mañana también se supo que Israel presuntamente llevó a cabo ataques contra un radar del Ejército sirio en el sur del país también en la madrugada del viernes, según informó el Gobierno de Siria. El Observatorio Sirio de Derechos Humanos informó que Israel apuntó a una posición de radar militar en la provincia sureña de Daraa que había detectado la entrada de aviones israelíes en el espacio aéreo sirio. Rami Abdelrahman, jefe del Observatorio con sede en Reino Unido, afirmó que los ataques tuvieron lugar «en un momento en que la fuerza aérea israelí volaba intensamente sobre la región de Daraa» sin que las defensas aéreas sirias tomaran acción alguna.

El Ejército israelí ha llevado a cabo cientos de ataques en Siria, su vecino al norte, desde que estalló allí la guerra civil en 2011, generalmente contra proxies de Irán, como la milicia chlí Hizbulá, o contra transferencias de armas del mismo grupo.



Conflicto en Oriente Medio



Antonio Navarro. RABAT

A pesar de los esfuerzos de la propaganda del régimen de minimizar el alcance del ataque israelí en la madrugada del viernes contra una base militar en la provincia de Isfahán y hasta de hacer mofa de las capacidades de las FDI, la preocupación es elevada en la población iraní. Nadie descarta otro golpe israelí en las próximas horas, como, de ocurrir, tampoco puede excluirse la posibilidad de una acción de respuesta de las fuerzas armadas de la República Islámica. «Tenemos mucho miedo. Nos despertó a todos un ruido muy fuerte, los proyectiles han caído no muy lejos de donde vivimos», reconoce a LA RAZÓN el ingeniero mecánico Ahmad Hosseini desde la ciudad de Isfahán.

«Estoy muy preocupado por el futuro de mis hijos. Entre hoy y mañana vamos a comprar gasolina y dólares. Y sobre todo arroz, mucho arroz, porque sabemos que con lo que está pasando, las sanciones y el mal gobierno que tenemos, porque han demostrado que no tienen el nivel para gestionar la economía de un país como Irán, los precios de los productos esenciales van a subir en los próximos días», explica Hosseini.

Aunque la procesión va por dentro y la preocupación en las familias de Isfahán es grande ante lo que pueda ocurrir en las próximas horas, la jornada de ayer transcurrió en las calles de la ciudad con una sensación de normalidad. Las redes sociales mostraban imágenes del centro de Isfahán convertido en escenario de una multitudinaria concentración que coreaba himnos patrióticos y cánticos contra Israel y a favor del Estado palestino. De la misma manera, la agencia oficial de noticias IRNA exhibía imágenes de una gran manifestación a favor de la «operación Promesa Verdadera» en Teherán y contraria al «régimen sionista».

«El sonido [por la explosión] está relacionado con los disparos de los sistemas de defensa de Isfahán», dijo el comandante de Ejército iraní en la provincia, Siavosh Mihan-Dust, después de que la televisión estatal iraní informase de que se habían escuchado «fuertes explosiones» en esa provincia. El régimen difundía además durante toda la jornada en sus medios y agencias informativas imá-



Una pareja iraní pasea junto a un mural antiisraelí en una calle de Teherán

Los iraníes que rechazan la guerra: «Tenemos mucho miedo»

► En Isfahán el malestar por la subida de precios de petróleo y alimentos se suma al espectro del enfrentamiento armado

genes de los aeropuertos del país funcionando con aparente normalidad. Con todo y aunque no se ha producido un despliegue militar en las calles aún, relatan a este periódico vecinos de la ciudad, la seguridad es máxima.

Desde España atiende a LA RAZÓN otro vecino de la ciudad de Isfahán, Ehsan Rahimi, quien dejó su país para cursar sus estudios de doctorado en Historia en la Universidad de Alicante y trabajar como traductor e intérprete de farsi, la principal lengua de Irán. Sobre la relevancia del ataque israelí, el joven explica que «la importancia de esta base, la de Shekarí, son los aviones de ataque Sukhoi Su-24 de fabricación rusa en posesión del Ejército de Irán.

Las instalaciones adquieren mayor importancia porque forman parte de las instalaciones nucleares de Irán en Isfahán. Israel tenía la intención de neutralizar la defensa aérea iraní».

Sobre el sentir profundo de la población en estos momentos, Rahimi reconoce que «hay opiniones divididas en el país: por una parte, el régimen y sus seguidores, y, por otra, un sector de la población que desea la caída del régimen de los ayatolá y que sabe que habrá que ayudar desde fuera a que ello ocurra, pero a la que tampoco le gusta que ataquen militarmente su país».

«En situaciones como esta prima el fuerte patriotismo del pueblo iraní, el orgullo de ser persa, y si el país es atacado, la gente se pondrá del lado de su país, y eso las autoridades lo saben», explica a LA RAZÓN el joven iraní, que se estableció en España hace cinco años y no tiene intención de regresar. Muchas personas de su edad son hoy reclutas forzados del Ejército en zonas peligrosas, como la frontera con Pakistán.

En las últimas horas, el tráfico en redes sociales daba cuenta de otra preocupación de la población en un momento de efervescencia



Si Irán es atacado, la gente se pondrá del lado de su país, y eso las autoridades teocráticas lo saben»

patriótica y ambiente militarista: la represión contra ciertos sectores de la sociedad, a la cabeza de ellas las mujeres. En las últimas jornadas, las autoridades del régimen de los mulás han puesto en marcha la «operación Luz» a fin de evitar que las mujeres no se relajen en el uso correcto —a ojos de la teocracia islámica— del velo islámico. Ya se han registrado detenciones por parte de la conocida como Policía de la Moral en las calles de las ciudades iraníes.

Muchas mujeres desafiaron al régimen dejando de usar el velo a raíz de la muerte de la joven Mahsa Amini en septiembre de 2022, un hecho que desató las mayores protestas contra la República Islámica de los últimos años.

Dr. Alexandre Muns Rubiol

El 7 de octubre fue el día más mortífero en la historia de Israel. Hamás asesinó a 1.200 israelíes y ciudadanos de otros países, además de secuestrar a otros 240. La guerra de las fuerzas armadas de Israel (FDI) en febrero ya había destruido dieciocho de los veinticuatro batallones de Hamás y acabado con la vida de más de 10.000 de sus miembros.

Irán disparó el 14 de abril más de trescientos drones, cohetes y misiles contra territorio israelí. EE UU, Israel, Reino Unido, Francia y Jordania pudieron desplegar recursos aéreos, marítimos y sistemas antiaéreos que abatieron el 99% del arsenal empleado por Teherán. La aplastante superioridad tecnológica y militar de EE UU, Israel y sus aliados, además de su coordinación, convirtió la agresión iraní en un fracaso en toda regla.

La teocracia islámica de Irán desde 1979 financió el terrorismo y arma a Hamás, Hizbulá, los hutíes en Yemen y las milicias chiíes en Irak. Aspira a ser la potencia hegemónica en Oriente Medio, desplazando a la actual coalición informal que Estados Unidos ha forjado durante décadas con las potencias suníes de Egipto, Arabia Saudí, Jordania, Emiratos Árabes Unidos (EAU) y Bahréin. La Administración de Joe Biden y la mayoría de las democracias occidentales apoyaron incondicionalmente a Israel después del 7-O. Desde hace décadas, Estados Unidos otorga a Israel asistencia financiera, armamento y tecnología avanzadas. Pero Washington y otras capitales occidentales advierten de las consecuencias de la muerte de más de 33.000 civiles en Gaza y la reducción de la mayor parte del enclave a escombros. Hamás utiliza a la población como escudos humanos. Pero Israel, la única democracia de la región, debe retener una superior autoridad moral.

La Casa Blanca había dado luz verde a Israel para que atacara Rafah después del lanzamiento de más de 300 proyectiles contra Israel. Pero, junto a sus aliados occidentales, instaba a Israel a no atacar territorio iraní. El bombardeo israelí de una base militar cerca de Isfahán no se ha cobrado ninguna vida y causado escasos daños. Pero acrecienta la probabilidad de que Teherán decida enriquecer suficiente uranio para poder contar en pocos meses con sus primeros misiles nucleares.

Las milicias chiíes en Irak y Siria desde el 7-O han atacado repetidamente bases estadounidenses, cobrándose la vida cuatro soldados. La respuesta más quirúrgica de Estados Unidos ocasionó 114 bajas en las fuerzas enemigas y ha paralizado desde febrero las agresiones. Los éxitos tácticos de Israel en Gaza y en su operación contra Irán ponen de manifiesto que carece de una estrategia a medio plazo: quién gobernará Gaza y cómo se contiene a Irán sin una guerra abierta. Sube el precio del petróleo y se reavivará la inflación.

Tribuna

Una nueva arma contra los mulás

► Occidente debe promover una estructura de cooperación militar y económica regional entre los Estados árabes suníes e Israel para contener el ascenso de Irán

Los ministros del G-7 reunidos en Capri pidieron una desescalada

Washington y Riad habían progresado mucho en la conclusión de un acuerdo mediante el cual EE UU ofrecería una garantía de seguridad a Arabia Saudí a cambio de que estableciera relaciones diplomáticas con Israel. Se hubiera sumado a los Acuerdos de Abraham de 2020 mediante los cuales los EUA, Bahréin, Marruecos y Sudán otorgaron reconocimiento diplomático o normalización a Israel. Egipto en 1979 y Jordania en 1994 firmaron acuerdos de paz con Israel. Normalizadas las relaciones entre Arabia Saudí e Israel, Kuwait y Qatar seguirían el mismo camino. En dicho escenario nueve países árabes con una población conjunta de 250 millones de habitantes tendrían relaciones políticas plenas con Israel, una plataforma para fomentar el comercio, inversiones y turismo en la región. Un acuerdo entre Estados Unidos y Arabia Saudí asimismo acercaría a Riad a la coalición occidental que apoya a Ucrania. Los saudíes han permitido la incorporación de Rusia a OPEP y recortado su producción de petróleo.

Estados Unidos, el G-7 y la UE anunciaron más sanciones contra Irán. Pero Netanyahu descartó ciberataques u operaciones fuera de Irán porque desea proyectar el restablecimiento de su capacidad de disuasión. Las instalaciones militares iraníes están desperdigadas por todo su territorio, y las subte-

rráneas solo pueden ser destruidas por las bombas GBU-57 que solamente posee Estados Unidos.

El poderío militar conjunto de EE UU, Reino Unido y Francia y de tecnologías como la «cúpula de hierro» y las baterías Patriot protege una profundización de relaciones económicas entre Israel y sus vecinos árabes. Arabia Saudí es la decimonovena economía mundial por tamaño de PIB. Israel ocupa la plaza 28, EAU la 30, Egipto 37, Qatar 54, Kuwait 58, Marruecos 60, Jordania 90 y Bahréin 94. El PIB de los mencionados Estados asciende a 3,1 billones de dólares, casi diez veces más que el de Irán, de 366.438 millones de dólares.

Resolver el conflicto de Oriente Medio exige estadistas y pragmatismo. El republicano James Baker forjó una coalición militar con países árabes y europeos que liberó Kuwait. George Bush y Baker aprovecharon la victoria aliada en 1990 para forzar a Israel a negociar con la OLP en la Conferencia de Madrid, proceso que culminó en los Acuerdos de Oslo en 1993 y la creación de la Autoridad Palestina. Promover una estructura de cooperación militar y económica regional es el arma más potente contra Irán.

Teherán podría optar por enriquecer uranio para la bomba atómica

Dr. Alexandre Muns Rubiol es profesor en la EAE Business School



Elecciones vascas

El PNV «endurece» el tono contra Bildu para salvar el 21A

► Pradales aparenta demonizar ahora a los de Otegi para agitar el miedo pese a haberles hecho el juego: los candidatos llegan igualados a las elecciones

Javier Gallego. MADRID

El PNV ha vencido en todas las citas electorales autonómicas en el País Vasco, incluso en 1986, cuando el partido sufrió una dura escisión con Carlos Garaikoetxea. Ahora se halla ante un difícil escenario y es la primera vez que puede perder en votos y en escaños frente a Bildu. El «sorpas-

so» de la izquierda abertzale a los nacionalistas vascos sobrevuela con fuerza y eso se ha notado y mucho en el sprint final de campaña de Imanol Pradales, que ha buscado «endurecer» el tono para demonizar y agitar el miedo a los de Arnaldo Otegi (con Pello Otxandiano de candidato) pese a haberle hecho el juego durante todo este tiempo.

Pradales ha evitado dar un «no» taxativo ante la oferta de Bildu de llegar a un acuerdo postelectoral,

aunque en los últimos días sí ha querido aparentar marcar distancias con la izquierda abertzale al asegurar que su prioridad es pactar con el PSE y que su modelo es «antagónico» al de Bildu. De hecho, ha llegado ahora a comparar al modelo de Bildu con Venezuela y, sobre todo, ha tratado de aprovechar las palabras de Otxandiano sobre ETA (rechazó definirla como banda terrorista) para desgastarle (le ha instado a decir que ETA «fue

un error, un horror y un drama para Euskadi, y fue terrorismo»).

Lo cierto es que el PNV quiso afrontar estas elecciones desde una línea parecida a la de Bildu, pensando que la sociedad vasca está virando hacia posturas que encajan más con los postulados de la izquierda abertzale. De ahí que haya virado a la izquierda y haya elegido a un candidato que habla abiertamente de que es independentista pese a que el apoyo

a la independencia está bajo mínimos (de hecho, el crecimiento de Bildu se está produciendo a costa de votante que no es separatista y eso hace que la formación haya reducido su porcentaje de electores que apuestan por la ruptura con España).

El giro no parece haberle funcionado al PNV ya que su candidato no ha logrado frenar a un Bildu que se nutre mayoritariamente de antiguo votante de Podemos. De hecho, el propio Pradales está siendo incapaz de seducir a su propio electorado ya que, según el último sociómetro vasco, publicado a finales de marzo, tan solo recibía la aprobación del 44% de los votantes del PNV, mientras que Urkullu recibía el 79% de aprobación cuando fue designado candidato hace ya más de una década. Esa cifra parece muy significativa y señala que ni los propios electores nacionalistas vascos están de acuerdo con el volantazo dado por

PNV

Pradales apela al voto útil en el último día

► Imanol Pradales quiso ayer apelar al voto útil frente a Bildu en el último día de campaña. Para el candidato del PNV, si su partido no logra un «gran resultado» se pueden abrir «escenarios distintos» y darse «tentaciones por parte de terceros», en referencia a un posible apoyo del PSE a Bildu: «Si quieres que gobierne el PNV hay que ir a votar y votar al PNV». Afirmó que la pregunta fundamental que debe hacerse la ciudadanía es quién quiere «que gobierne Euskadi, no tanto quién gana o no gana las elecciones», e indicó que solo hay «dos alternativas PNV o EH Bildu». «Estamos en la txanpa final y casi vemos la meta. Esto es cosa de dos. Por eso os necesito bogando a una en la trainera, quedan aún unos pocos metros para la meta, la estamos viendo», dijo en el cierre de campaña en Bilbao



El candidato a lendakari por el PNV, Imanol Pradales, junto al secretario general de Junts, Jordi Turull, ayer, en el cierre de campaña en Bilbao

EP

el partido, una circunstancia que alimenta todavía más la posibilidad de un revés electoral.

En este sentido, el propio Pradales está peor valorado que Otxandiano, aunque también es verdad que ninguno de los dos tiene un índice de conocimiento elevado entre la población vasca ya que están en el 44% y el 36%, respectivamente. A pesar de estos malos datos demoscópicos y la amenaza de «sorpaso», Pradales se aferra a que en la encuesta del CIS se señala que los vascos prefieren que el lendakari sea él. De eso se ha servido el candidato de los nacionalistas para apelar al voto útil.

Las elecciones llegan en un momento de tensa calma, con mucha contestación social en ámbitos como la sanidad, pero sin que la crispación se desborde. De hecho, a eso ayuda que, tal y como indican los propios datos del sociómetro vasco, la percepción de que la situación económica es buena es

mayoritaria (del 80%) y el 70% de los vascos considera que tiene una buena situación laboral a pesar de la alta conflictividad que hay. Pese a esos datos, la realidad es que el País Vasco ha ido perdiendo peso económico en el conjunto de España en las últimas décadas (en 1975, el PIB representaba el 7,6% y ahora está en el 5%).

Ha habido temas sensibles que han ido adquiriendo protagonismo, como la sanidad, que ahora mismo es la primera preocupación de los vascos (según la última encuesta del CIS). Otro de los asuntos que también ha ocupado espacio ha sido la vivienda tras una Ley de ámbito nacional para limitar rentas del alquiler que generó un choque entre el PNV y Bildu: los de Otegi aprobaron en el Congreso una norma del Gobierno que luego tienen que aplicar los gobiernos autonómicos y los nacionalistas vascos se han opuesto (votaron en contra). Tam-



El PNV finge dar un giro tras haberle hecho el juego a Bildu en la campaña

Pradales carga ahora contra los de Otegi por las palabras sobre ETA

El candidato nacionalista no obtiene ni el 45% de aprobación en su electorado

bién, la seguridad ha copado tiempo (que ha generado importantes discrepancias entre PNV y Bildu) o los impuestos.

Sin embargo, lo que más espacio ha ocupado durante la campaña han sido los pactos postelectorales porque en ese ámbito es donde juegan los miedos que pueden acabar desplazando el voto de unas formaciones a otras. En este sentido, el candidato del PSE Eneko Andueza ha dicho una y otra vez que no pactará con Bildu y apostará por reeditar la coalición con el PNV, aunque a los socialistas no les creen ni los nacionalistas vascos ni el PP. El PSE se ha ganado a pulso la falta de credibilidad por culpa de Pedro Sánchez, quien recientemente entregó la alcaldía de Pamplona a Bildu y eso pesa mucho. En este sentido, los nacionalistas vascos también tratan de explotar esa falta de credibilidad de los socialistas agitando el miedo a un acuerdo entre Andueza y

Otxandiano para tratar de atraer voto del PSE.

En todo caso, tanto PNV como PSE llegan con mucho desgaste a estas elecciones y habrá que ver si acaban sumando mayoría absoluta nuevamente. Si no se da el caso, tendrán que posar las miradas sobre el PP de Javier de Andrés, que ha sido muy crítico con los nacionalistas vascos por su gestión en los últimos años. Siempre y cuando el PNV no dé un nuevo giro y se acabe entregando a Bildu, aunque se antoja complicado.

Las urnas dictarán este domingo sentencia y dirán si el movimiento de última hora del PNV fue acertado o no para frenar la hemorragia de votos que sufrió en las elecciones municipales y generales (en torno a 100.000 habitantes en cada cita), que obligó al partido a dar un volantazo y quitar a su principal activo electoral: Iñigo Urkullu, muy bien valorado por la sociedad vasca.



El candidato a lendakari por Bildu, Pello Otxandiano, recibió el apoyo del presidente de la Generalitat, Pere Aragonés

BILDU

Otxandiano se lamenta ahora del «uso» de ETA

►Pello Otxandiano lamentó que siempre «aparezca ETA» en periodo electoral y aseguró ayer que él se reúne con «víctimas de todo tipo». «Hay que tender puentes y no cavar trincheras», añadió. Además, consideró «bastante extraño» que el Partido Socialista «se haya prestado a esto» cuando es el marco que usa la extrema derecha para «tumbar el Gobierno de Pedro Sánchez». En declaraciones a «Radio Popular», el aspirante de la coalición soberanista advirtió que todo ello es «un tema que emplea la extrema derecha en España permanentemente para obstaculizar cualquier avance político y social». «Desde ese punto de vista me parece bastante extraño que el Partido Socialista se haya prestado a esto», añadió el candidato de Bildu.

Elecciones vascas

PSOE

«Regalo» de Sánchez al PNV: traspaso de cercanías

► Dos días antes de las elecciones, el Gobierno concede al País Vasco competencias pendientes en Cercanías y otras dos más

Rocio Esteban. MADRID

«Regalo» de última hora de Pedro Sánchez al gobierno vasco que lidera el PNV. Todo ello, en la previa de las elecciones vascas. El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer tres reales decretos correspondientes a los traspasos de competencias acordados con la Comunidad Autónoma Vasca, entre ellos el de Cercanías. Un traspaso que se produce a dos días de que tengan lugar las elecciones en el País Vasco.

Un guiño de última hora en medio de la ajustada batalla electoral entre el PNV y Bildu, según arrojan las encuestas. Los socialistas aspiran a reeditar su coalición con el PNV —después de una experiencia de ocho años— y, si bien el tropiezo de Bildu con ETA ha podido cambiar las expectativas electorales, todo empeño es necesario con el objetivo de evitar la gobernabilidad

de Bildu en País Vasco. En eso están en el PSOE para cambiar el tablero electoral.

El BOE publicó ayer el traspaso del servicio de transporte de viajeros por ferrocarril de cercanías por parte de la Administración del Estado al País Vasco. Se trataba de un acuerdo vital para PNV y PSOE y a la vez, promesa histórica que ansiaban los nacionalistas vascos. De este compromiso dependía el «sí» de éstos en el Congreso de los Diputados a la investidura de Pedro Sánchez del pasado mes de noviembre. Junto al servicio ferroviario de Cercanías, el BOE atestiguaba un segundo decreto que profundiza en el traspaso de competencias de educación; homologación y equiparación de títulos universitarios. Este acuerdo se corresponde a la transferencia aprobada en 2011, ya que, hasta ahora, el País Vasco solo podía hacer homologaciones únicamente al nivel de enseñanza secundaria.



Las transferencias forman parte del acuerdo de investidura

El pacto se cerró en marzo y, casualmente, el BOE lo publicó ayer

Por último el tercer real decreto que publica el BOE aborda la asunción de funciones como la prestación de apoyo social, psicológico, jurídico y cultural, o, también, el asesoramiento sociolaboral de personas migrantes, a través de un nuevo modelo de distribución de competencias en el sistema de acogida de protección internacional. Este traspaso no afecta a funciones que seguirá ejerciendo el Estado como son la tramitación de solicitudes de protección internacional, temporal o apatridia o la determinación de los requisitos básicos de las prestaciones.

Los tres reales decretos publicados después de que el Gobierno le diera luz verde en Consejo de Ministros llegan tras acordarse en la Comisión Mixta de Transferencias del Estado con el País Vasco, el pasado mes de marzo. Por otro lado, las transferencias de competencias publicadas tendrán efectividad una vez que se suscriba el acuerdo de subrogación de la Comunidad Autónoma del País Vasco en la posición contractual del Estado con Renfe.

El traspaso de las líneas ferroviarias de Bilbao Abando Indalecio Prieto-Santurtzi; Desierto Barakal-

do-Muskiz; y Bilbao Mercancías-Santurtzi esta sujeto el traspaso a la construcción y puesta en servicio de un nuevo acceso ferroviario al Puerto de Bilbao, la denominada Variante Sur Ferroviaria. Los servicios de cercanías de ancho ibérico y ancho métrico cuyas funciones son objeto de traspaso comprenden las del Núcleo de Cercanías de ancho ibérico de Bilbao; las del Núcleo de Cercanías de ancho ibérico de San Sebastián y las del Núcleo de Cercanías de ancho métrico de Bilbao.

Según queda reflejado en el BOE, la Administración del Estado seguirá ejerciendo las funciones sobre todos los futuros servicios en la red de ancho estándar europeo y sobre los servicios declarados como sometidos a obligaciones de servicio público. La Administración del Estado se reserva tanto la regulación como las funciones ejecutivas relativas al ejercicio de las competencias que le corresponden, como todas las funciones que afectan a la infraestructura de la Red Ferroviaria de Interés General o la emisión de licencias de empresa ferroviaria, entre otras.

El PSE busca otra coalición con el PNV y evitar daños en Madrid

► Andueza obvia a Bildu en el cierre de campaña y apela al votante «decepcionado» con Sumar y Podemos

R. Esteban. MADRID

Ser el «dique» que impida que Bildu pueda gobernar, es a todas luces, el objetivo prioritario del PSE. Crecer y achucar el espacio de los abertzales. Si consigue esta meta

finalmente, facilitado ahora por entrometerse el debate sobre ETA en la recta final de la campaña, el PSE saldrá reforzado y también el propio Pedro Sánchez. Los socialistas vascos se marcaban el objetivo de reeditar la alianza con el PNV. Cualquier otro resultado este domingo compromete al PSE y también al propio PSOE a nivel nacional.

El propio candidato, Eneko Andueza, se la juega, además. No puede incumplir su palabra de no hacer lendakari al candidato de Bildu. Si la falla, él mismo renunciará a su cargo, según se ha comprometido.



Pedro Sánchez apoyó al candidato a lendakari del PSE, Eneko Andueza en Bilbao

Aun así, los socialistas han tratado de no incomodar en extremo a su socio en el Congreso de los Diputados, conscientes de la necesidad de contar con los seis escaños de Bildu. Y es que, pese a la dureza de las declaraciones de varios miembros del Gobierno —incluido el presidente Pedro Sánchez—, los socialistas se han

encargado de trasladar que seguirán negociando con Bildu en Madrid. Es decir, aislar la polémica vasca de los acuerdos para la gobernabilidad en el Estado. Es por eso que en el mitin de cierre de campaña, ni el candidato del PSE ni el presidente del Gobierno se refirieron en ningún momento a su socio en Madrid. Eneko Andue-

za pidió el voto para los socialistas frente a proyectos «identitarios» y también trató de llegar al electorado «decepcionado» con el PNV, Sumar y Podemos. El presidente del Gobierno, por su parte, buscó defender el proyecto del PSE como el único de la «convivencia, progreso y estabilidad votando al PSOE y a Eneko».



Feijóo, junto a De Andrés en el mitin final de campaña celebrado en Vitoria

PP

Feijóo apela al votante crítico con PNV y PSE por «blanquear» a Bildu

►El líder popular augura que su partido va a crecer y erige a su formación en la «alternativa de gestión y constitucionalista» a nacionalistas y socialistas

J. Gallego, MADRID

A 48 horas de las elecciones en el País Vasco, el PP volcó ayer sus esfuerzos en apelar al votante crítico de PNV y PSE. Alberto Núñez Feijóo, que estuvo junto al candidato Javier de Andrés en Bilbao (por la mañana) y en Vitoria (por la tarde), acusó a socialistas y nacionalistas vascos de «fariseísmo» por «demonizar» ahora a Bildu tras las palabras de Pello Otxandiano sobre ETA (rechaza definirla como banda terrorista) pese a que han estado «blanqueando» a la izquierda abertzale con pactos. En este sentido, el propio Feijóo recordó cómo el PSOE ha entregado Pamplona a Bildu y cómo acuerda constantemente en las

Cortes en Madrid. «El PSE y Sánchez llevan muchos años blanqueando a Bildu y les han felicitado por aprobar leyes en Madrid. Me parece que tomarle el pelo a los vascos debe ser reflejado en las urnas, hay que tener un mínimo de ética», añadió.

«Yo quiero pedirle el voto a todos los que han votado al PSE y se sienten engañados y estafados por el PSE. Quiero pedirle el voto a todos los que han votado al PNV que no son separatistas y no aceptan que la referencia democrática y moral del pueblo vasco sea Bildu», señaló Feijóo. «A todos ellos les pedimos un voto para dar certidumbre y que el País Vasco inicie la senda de la gestión y el sometimiento a los populistas y a decir sí a todo en Madrid y luego apa-



«Tomarle el pelo a los vascos debe quedar reflejado en las urnas», dice Feijóo

«Somos la alternativa moral y democrática a Bildu», clama el presidente del PP

rentar lo contrario en Vitoria», continuó Feijóo, en referencia al PNV, que es el socio más fiel de Pedro Sánchez votando prácticamente a favor todas sus iniciativas en el Congreso a pesar de que luego trate a veces de disimularlo. «PNV, Bildu, Sumar y PSE votan siempre lo mismo en Madrid, aunque aquí se avergüencen de ello», añadió.

Feijóo dijo que el PP tiene la expectativa de crecer en escaños y en votos en estas elecciones. «Vais a crecer y vais a crecer sin vender vuestra alma», auguró. «Es el partido que más ha aguantado durante estos últimos 50 años, que más ha aportado a la libertad y el progreso, que no ha pagado ningún precio ni se ha sometido al chantaje de nadie», señaló. «Somos la

De Andrés ve a Andueza «nervioso»

►El candidato del PP en el País Vasco Javier de Andrés quiso destacar ayer que el «PSE se ha puesto terriblemente nervioso» en las últimas horas y considera que el «PNV está en la misma línea, con una preocupación enorme» ante los posibles malos resultados que puedan obtener frente a un Bildu al alza. En cambio, reivindicó que el PP «ha mantenido el mismo discurso» durante toda la campaña electoral. «Somos previsibles, pero eso en política es bueno porque somos fiables», añadió el candidato popular, quien acusó a los nacionalistas vascos de no haber dicho que «no» a un pacto con Bildu tras las elecciones del domingo.

alternativa de gestión al PNV, somos la alternativa constitucionalista al PSE y somos la alternativa moral y democrática a Bildu», añadió. «Solo el PP es garantía de que Bildu no va a gobernar ni va a aceptar que nos impongan su moral y su ética», continuó.

«Ahora se rasgan las vestiduras de cómo se puede votar a Bildu», aseveró, un Feijóo que elevó el tono frente a PSE y PNV, a los que acusó de «blanquear» a la izquierda abertzale durante años y «ahora le tienen miedo». «Nosotros nunca les hemos tenido miedo y les hemos combatido con la razón. Hemos pagado el precio más alto, pero nunca pagaremos el peaje a Bildu. Jamás, mientras no pidan perdón, mientras no reconozcan, sus disparates mientras no colaboren para esclarecer los más de 300 asesinatos de ETA. Jamás porque tenemos que honrar a los que ya no están y no pueden hablar», clamó Feijóo, quien recordó que ni Felipe González ni José Luis Rodríguez Zapatero se atrevieron a pactar con Bildu.

Por ello, Feijóo quiso apelar concretamente al votante socialista que se siente «orgulloso» de que el PP diera su apoyo a cambio de nada a Patxi López para que fuera Iendakari.

Elecciones vascas

Opinión

Las vacunas

Tomás Gómez

Hace tanto tiempo que la política está trufada de anomalías que la sociedad vive con cierta distancia, porque alguien se ha encargado de vacunarla contra cualquier decisión política.

Solo así puede entenderse que se transija con que, mientras el candidato de Bildu rechaza la condena a los asesinos de ETA, el PSOE tenga un acuerdo de gobierno en Navarra con los abertzales. Cada vez que se ha transgredido una línea roja, ha tenido el efecto de la inoculación de una dosis de virus. La moción de censura que llevó a Sánchez al Gobierno, con tan solo 89 diputados y a caballo de un pacto antinatural con independentistas, nacionalistas y podemitas, fue la primera toma.

En la política nacional, reinaba la norma no escrita de que gobernaba quien había ganado las elecciones, pero la maniobra adelantaba una nueva manera de hacer las cosas. La incorporación de Pablo Iglesias y el resto de ministros morados, a pesar de que Sánchez había asegurado que no dormiría tranquilo con ellos, fue la constatación de que la palabra de Sánchez se acomodaba rápidamente a su necesidad de poder.

Pero las dosis más fuertes de vacunación vinieron con la modificación del Código Penal y la concesión de indultos. En ese momento, la sociedad estaba preparada para asumir, sin síntomas aparentes, todo lo que vino después, como la ley de amnistía o Aragonès y Puigdemont dominando el escenario político.

Cada nuevo dislate, es una dosis de recuerdo. Después de todo lo que se está viendo en las elecciones vascas y catalanas, nadie se sorprendería de que el PSOE permitiera gobernar a Bildu o de que Illa renunciase a la presidencia para ceder al independentismo.

El virus que se ha introducido es el de que todo es posible si a Sánchez le hace falta. Un buen ejemplo lo constituye el 11 M. Los ciudadanos entendieron como inaceptable que un gobierno mantiese con el objetivo de seguir ocupando el poder.

Sin embargo, tanta concentración de virus en el organismo tiene como consecuencia que, lejos de combatirlo, se ha mutado en una «nueva normalidad».

Rocío Esteban. MADRID

El desarrollo de la campaña electoral les ha convertido, una vez más, en irrelevantes, pero ambos luchan hasta el final por conseguir, al menos, uno o dos escaños con los que después justificarse como «imprescindibles» para el cambio en la lendakaritza. Y es que, ni Sumar, ni Podemos apoyarían un gobierno liderado por el PNV, según han advertido en los últimos días. Si no consiguen su objetivo, los dos partidos tendrán que afrontar nueva derrota con lecturas diferentes: la confirmación del fracaso del proyecto que busca construir la vicepresidenta Yolanda Díaz y, por parte de los morados, la llegada del abismo, a pesar de que persistirán hasta las elecciones europeas con el fin de hacer bandera por Irene Montero.

Sumar y Podemos han vuelto a escenificar su rivalidad tras su ruptura nacional en diciembre y la han llevado hasta el final en una campaña de reproches cruzados, sobre todo por parte del Podemos de Miren Gorrotxategi (candidata en el País Vasco) al Sumar de Alba García. Además, Iglesias ejerció de elemento movilizador en el ecuador de la campaña, acusando a Díaz de «no valer para nada» y alentando

Díaz se borra del cierre de campaña para evitar el desgaste

► Tras el fracaso de las gallegas, Sumar busca su segunda oportunidad y evidencia la rivalidad con Podemos

a los suyos con un «Podemos vuelve», impulsado por las encuestas del CIS.

Pugnan por convencer al mismo electorado de que son la única fuerza garantista de la transformación y luchan por superar la barrera del 3 por ciento que otorga representación en el parlamento vasco. A la contra de las dos formaciones juega que, a día de hoy, el votante de la izquierda alternativa al PSOE preferiría la papeleta de Bildu que la de Sumar o Podemos. Sumar, por

ello, ha seguido una estrategia disjunta a otros comicios: ha buscado confrontar con su socio en Moncloa. Vivienda, el aumento de gasto militar, o la paralización de una posible Opa de Taqa en Naturgy han sido algunos de los elementos que ha usado en campaña para diferenciarse de los de Sánchez.

Las expectativas para Sumar no superan el 3,6 por ciento de voto. Si se confirman, se harían con entre uno y dos escaños. Podemos podría alcanzar un escaño con una

intención de voto de 3,2 por ciento de máxima. Sumar aspira a repetir los resultados de las elecciones generales, cuando logró un diputado con el 11,1% de los votos, lejos del 15,4% que obtuvo Unidas Podemos en 2019 en la misma cita.

Ante los vaticinios electorales, la decisión del núcleo duro de Sumar ha sido la de «proteger» a su mejor baluarte; Yolanda Díaz. Si bien, las elecciones gallegas su exposición en campaña fue completa, en esta ocasión tan solo ha viajado en tres ocasiones a País Vasco para arrojar a su candidata. Además, se borró del mitin de cierre de campaña, al que todos los partidos fían para un revulsivo final y reservan espacio privilegiado para los líderes nacionales. Sumar dejó en manos del ministro de Cultura, Ernest Urtegasun, el apoyo final a la candidata Alba García, mientras Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo, Santiago Abascal e Ione Belarra sí se desplazaron para impulsar a sus candidatos. Mientras que su portavoz ejercía de líder, la vicepresidenta presenció la proyección de un documental sobre el escritor Benito Pérez Galdós y el cineasta Luis Buñuel en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. No está previsto que Díaz asista al País Vasco para seguir los resultados electorales de este domingo, como tampoco lo hizo en las elecciones gallegas.



Aspira a no quedar fagocitada por Bildu en medio de la pelea interna



El ministro de Cultura, Ernest Urtegasun, junto a la candidata a lendakari, Alba García, en el cierre de campaña de las elecciones vascas

VOX

Objetivo: no desaparecer del Parlamento Vasco

►Pese a que muchos sondeos vaticinan que no lograrán ningún escaño, tratarán de salvar el único que tienen

F. M. BILBAO

En julio de 2020, en plena pandemia del coronavirus, Vox se estrenó en el ruedo electoral vasco. Su resultado: 17.569 votos, el 1,96%, lo que se tradujo en un escaño para Amaia Martínez. Hoy, cuatro años después, Martínez repite con un claro objetivo que, al mismo tiempo, se ha convertido en una difícil empresa: mantener como sea ese asiento que les permite tener voz en el Parlamento

vasco. Y se enfrenta a ello con la mayoría de las encuestas en contra. Si bien en algunas la formación liderada por Santiago Abascal conseguiría mantener ese escaño por la mínima, son más las que vaticinan su desaparición de la Cámara vasca. Un resultado este último que, de confirmarse, acrecentaría aun más una crisis que quedo demostrada en las pasadas elecciones gallegas de febrero, cuando volvieron a quedarse fuera del Parlamento. Por este motivo, Abascal se ha volcado en la campaña en una comunidad que se ha demostrado hostil con ellos y en la que han sufrido numerosos incidentes en sus mítines y actos. Pese a ello, los candidatos de Vox han tratado de mantener el tipo y no han dudado en llevar a cabo duras intervenciones y acciones que muchos han tachado de provocaciones. Los



Abascal arropó ayer en Vitoria a los candidatos de Vox

últimos ejemplos, esta semana, a las puertas del cierre de campaña, con un Abascal envalentonado cargando contra el PP al señalar que votara a Javier de Andrés «votar a Bildu en defensa» o insultan-

do a los miembros de Bildu, a los que no dudó en mandar «a la mierda» el jueves. Tampoco han tenido problema en desplegar una bandera de España de 50 metros en la playa de

La Concha de San Sebastián en respuesta a un reto planteado en redes sociales. Erigidos, como es ya habitual, como la única fuerza capaz de frenar al nacionalismo o a los abertzales, llega a estas elecciones, sin embargo, como una fuerza prácticamente irrelevante cuyo único escaño—de mantenerlo—no le serviría para exigir nada ante un escenario de hipotéticos pactos. Y ese escaso apoyo se ha podido ver en la escasa afluencia de público a sus mítines electorales. Pese a ello, Santiago Abascal y sus tres candidatos a las elecciones (Amaia Martínez, María Pérez y Andrés Paramio) cerraron anoche la campaña en Vitoria con un «gran acto» en el que, apelando por un lado a la sensibilidad y por otro, a la épica, denunciaron la dificultad de hacer campaña debido a la «violencia» sufrida en algunos actos y especialmente en las carpas informativas. Abascal pidió el voto porque «la unidad nacional y la identidad vasca están en jaque por la debilidad» del PSOE y del Partido Popular.

Un circuito, muchos viajes

HASTA 20% DE DESCUENTO

HASTA 500€ EN CUPON REGALO DE El Corte Inglés

6 MESES*

Marruecos Imperial y Kasbahs

Hoteles 3* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Incluye visitas

899€

Turquía: Joyas de Anatolia

Hoteles 4* • AD + ✕
11 días | 10 noches
Incluye 6 cenas, crucero por el Bósforo y visitas

999€

Entre los Balcanes y el Adriático

Hoteles 3*/4* • AD + ✕
10 días | 9 noches
Incluye visitas

1.099€

India: Palacios del Rajastán y Ganges Sagrado

Hoteles 3*/4* • AD + ✕
16 días | 14 noches
Incluye visitas

1.999€

Esencia natural del este de Canadá

Hoteles 3*/4* • AD + ✕
9 días | 7 noches
Incluye 3 comidas, 1 cena y visitas

2.999€

exoticca

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Elecciones vascas

«Otegi es la última bala que tiene ETA para dar en el corazón de España»

Luis Fernando Quintero

Desenmascara al líder de Bildu y sus intenciones a futuro



GONZALO PÉREZ

C. S. Macías. MADRID

Hace doce años, los periodistas Juan Fernando Quintero y Mariano Alonso comenzaron a indagar sobre la historia y vida de Arnaldo Otegi para conocer al «lobo con piel de cordero» que se esconde tras el «blanqueamiento» de los últimos años. En medio de la campaña vasca, donde todas las encuestas auguran el avance de los abertzales, publican «Otegi, la última bala de ETA» (Plaza Janés).

¿Qué oculta Otegi tras su aparente cambio?

Otegi es muy consciente de, como él bien dijo cuando decidió ceder la candidatura a Otxandiano, que tiene un pasado, cosa que es cierta y así se demuestra en este libro. Además, hemos intentado que, con una precisión quirúrgica y documentación, recordar su paso por la banda terrorista ETA, por sus órganos de dirección, por Batasuna, el intento de resucitarla en el famoso «caso Bategarune» que le lleva a la cárcel... Un pasado que no le favorecía como candidato, pero sí en una estrategia que en el mundo abertzale y separatista tiene un sen-

tido evidente, que es el de mantener esa bicefalía, algo que copian del PNV. Él es quien toma las decisiones y coloca a su peon como candidato. En la estrategia de blanqueamiento parece poco menos que de Cs o los Verdes con esa imagen con americanas.

¿Cuánto daño puede causar esa última bala?

El daño está a la vista de todos. Esa última bala es la que le ha permitido colarse en la gobernabilidad del Estado. ¿Qué hubieramos pensado si hace 10-15 años nos hubieran dicho que Arnaldo Otegi estaba decidiendo los Presupuestos? El propio Pérez Rubalcaba cedió una investidura a Mariano Rajoy para evitar soportar su gobierno en el apoyo de Bildu y esto provocó la caída y auge de Sánchez en el PSOE. Esa bala que representa Otegi busca vendernos el relato de que es la cara amable de la izquierda abertzale, del entorno de ETA y Batasuna, que han querido hacer ver que ha luchado contra la violencia por un destino común. Pero Otegi es la última bala que, de momento, tiene ETA en la recámara para tratar de dar en el corazón de España. Pablo Iglesias, siendo vicepresidente, ya dijo que se alegraba de que Otegi hubiera entra-

do en la dirección del Estado. Y es que acertó de pleno porque ha dado su apoyo para que Sánchez sea presidente una y otra vez con pactos que aun desconocemos. De momento, hemos visto la entrega de Pamplona. La agenda de Otegi parece clara, la que no están clara es la de Pedro Sánchez.

¿Cuál es la agenda del líder abertzale?

Pasa por desestabilizar, por ir a un modelo, quizá a la catalana, y conseguir cada vez más cotas de poder dentro del País Vasco para finalmente conseguir instalar un Estado socialista independiente. El mal suele tener la paciencia como estrategia de mayor éxito.

¿Sánchez está entregado a la izquierda abertzale por necesidad, por miedo a que se sepa qué pactó?

Yo creo que es necesidad y falta de escrúpulos. Una de las conclusiones de este libro es que detrás de esa capucha de ETA, la cara que había era la de Arnaldo Otegi, y Sánchez lo sabe. No creo que ya tema que salga a la luz ningún acuerdo a los que haya llegado. Dentro de su manual de resistencia, uno de sus eslabones es su pacto con los abertzales.

Otegi está obsesionado con que él es político y se llega a comparar con Mandela...

Sí, y lo ha conseguido en buena medida, pues hay varias generaciones de España que no han comido viendo el telediario que anunciaba un coche bomba, un juicio en el que un etarra golpeaba el cristal... Sin embargo, las balas de ETA han estado matando hasta hace bien poco. Se ha alimentado un discurso en el que se han empeñado en dibujar a Otegi con una auténtica piel de cordero. Za-



Tras las elecciones puede haber más pactos, presos en la calle o que planteen la anexión navarra»

«El líder de Bildu busca desestabilizar e ir a un modelo, quizá a la catalana, y lograr más cotas de poder»

patero empezó sustentando la legitimidad de su Gobierno sobre una negociación política que terminó con la declaración unilateral de dejar la violencia por parte de la banda terrorista ETA. Para ello, era imperioso dibujar a Otegi como un «hombre de paz» y ahí es como comienza a lograr las mayores cotas de poder. Él mismo se define como político. Esto es muy curioso, pero Otegi se consideraba un político cuando enfundaba armas y estaba en la etapa de buscar argumentos bajo el fuego de las pistolas. Se compara también con el Che Guevara, que era un asesino a sangre fría. Para ellos, los asesinatos son argumentos que estaban sobre la mesa para luchar contra el Estado. Él cuenta que le dio tiempo para reflexionar sobre cómo luchar mejor contra el Estado y se da cuenta de que ahora «ETA le estorba». Penso que, si ETA salía de la ecuación, podía continuar con un discurso político. Pero ETA no ha ayudado a resolver ningún crimen ni entregó las armas. Se nos impuso un discurso en el que la banda terrorista no existió y hay estudiantes de periodismo de 19 años que me han preguntado qué es.

Después de Otegi, ¿qué hay?

Buena pregunta. Creo que lo que está haciendo es garantizarse una continuidad y ser el responsable de las mayores cotas de éxito de ETA-Batasuna con un partido mucho más homologable. Tiene en su mano la única posibilidad, que yo recuerde en la historia, de alcanzar una mayoría en unas elecciones. La gran duda para mí es qué va a pasar después. Si Sánchez decide gobernar con el PNV y Bildu no le retira su apoyo, seguro que habrá pactos debajo de la mesa y, dentro de poco, veremos salir presos de la cárcel y que se plantea como alternativa constitucional la anexión de Navarra al País Vasco.

¿Ambiciona cosas a lo Puigdemont? Si pide amnistías, ¿habrá amnistías?

No lo descarto. De hecho, Otegi lo que está esperando, y eso en alguna de las intervenciones públicas recientes lo ha dejado caer, es que el camino lo han marcado ellos y les cogió el relevo Cataluña. Van a aprender de los errores y aciertos de los catalanes y luego van ellos.

¿Qué piensa de las víctimas?

No tiene mayor empatía. Para él, cada asesinato es un instrumento político, no es un crimen.



Junts amenaza a Sánchez con los Presupuestos

► Puigdemont exige «acabar con el expolio fiscal» para dar su apoyo a las cuentas del Estado

Alex Cárcel. BARCELONA

La deriva autonomista que ha abrazado Junts en esta campaña electoral se volvió a poner de manifiesto ayer, de nuevo, a través de una amenaza de Carles Puigdemont al presidente del Gobierno. Olvidada estos últimos días la hipótesis del referéndum, el candi-

dato posconvergente puso el foco en el «expolio fiscal» que asegura que sufre Cataluña y en la «falta de cumplimiento de las inversiones del Estado» en la región, problema que pretenden solucionar a través de los siete diputados que tienen en el Congreso y que Pedro Sánchez necesitara para sacar adelante los próximos Presupuestos Generales del Estado (PGE).

«No votaremos unos PGE que sobreinvierten en Madrid lo que desinvierten en Cataluña», aseguró Puigdemont, «cada año pagamos casi la totalidad del presupuesto de la Comunidad de Madrid». A través de una conferencia telemática, acompañado del secretario general del partido, Jordi Turull, y de la portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, el expresidente catalán también unió al candidato del PSC, Salvador Illa, a pronunciarse sobre esta materia: «¿Esta en condiciones de decir que hay que plantarse ante Madrid y votar que 'no' a unos presupuestos que perpetúan que el dinero de los catalanes deje de agrandar los bolsillos de los de Madrid?». Insistió el candidato. Si Illa es el próximo presidente de la Generalitat será «un chollo para los madrileños».

Los tres representantes de Junts insistieron, asimismo, en que no permitirán «retrocesos en cuestiones como el catalán» y reclamaron poder gestionar la totalidad de las infraestructuras de Cataluña -aeropuertos, puertos y la totalidad de los trenes- desde la Generalitat: «No tiene ningún sentido que esto se gestione desde Madrid, no somos menores de edad», exclamó Puigdemont, que puso como ejemplo del agravio la Zona Franca de Barcelona, gobernada por el Estado. Los PGE, insistió el todavía eurodiputado, «discriminan los

centros culturales catalanes, como el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)» y fomentan «injusticias como la Ley de Dependencia, donde la Generalitat paga cuatro veces más que el Estado».

Junts votará «no» a los PGE, aseguraron, si no se solventan estas situaciones. Sánchez deberá sentarse a negociar una vez más con los independentistas, que reivindicaban la importancia de «hacerse respetar» para obtener rédito de tales acuerdos. «El Gobierno, del color que sea, nunca cede de buen grado, únicamente lo hace cuando no tiene más remedio», añadió el candidato, «por eso lo tenemos que tener bien cogido. ¿Quién tiene cogido al Estado en estos momentos?», se preguntaba Puigdemont. Junts es, a su juicio, el único que puede plantar cara a Sánchez.

El expresidente lanza un órdago al Gobierno a pocos días de que comience la campaña del 12M

El daño contable del «procés» se ajusta a los cinco millones de euros

► La acusación particular señala al expresidente y a diez excargos de la Generalitat por desvío de fondos

Illier Navarro. MADRID

El escrito de conclusiones de la acusación particular en el procedimiento por los gastos del «procés» que desarrolla el Tribunal de Cuentas ha ajustado el importe que reclama a los máximos responsables del independentismo a 4.973.663,68 euros. Esta cifra es inferior a los 5.309.807,02 euros que exigía inicialmente a Carles Puigdemont y a otros diez exaltos cargos de la Generalitat de Cataluña. Según detalla el texto al que ha accedido LA RAZÓN, se descuenta la campaña «Civisme», que asciende a 336.143,34 euros.

La representación legal de Societat Civil Catalana, que ejerce el letrado Juan Ramón Chaparría, solicita que se condene a los de-

mandados que reintegren casi cinco millones de euros a las arcas catalanas por los perjuicios contables, cifra a la que habrá que sumar los intereses legales.

Esta cantidad la tendrán que abonar Carles Puigdemont, Oriol Junqueras, Antoni Comín, Clara Ponsatí, Dolors Bassa, Jordi Turull, Neus Munté, Lluís Puig i Gordi, Raul Romeva, Francesc Homs y Artur Mas, a los que responsabiliza del supuesto desvío de fondos para financiar la celebración del referéndum ilegal del 1-O y la acción exterior del Gobierno catalán. Mas ya fue condenado por el Tribunal de Cuentas por la consulta independentista del 9 de noviembre de 2014. Entonces se le exigió la devolución de más de 4,9 millones de euros, cifra que se vio incrementada en un millón de euros en concepto de intereses.

En las conclusiones se les acusa



Carles Puigdemont, expresidente de la Generalitat

de disponer de «ingentes caudales públicos para llevar a cabo una actuación ilegal, abiertamente desconectada de la función pública» a pesar de ser conscientes de que eran actuaciones contrarias a la ley. La acusación particular considera que cumplen con todos los requisitos de la responsabilidad contable que prevé la legislación.

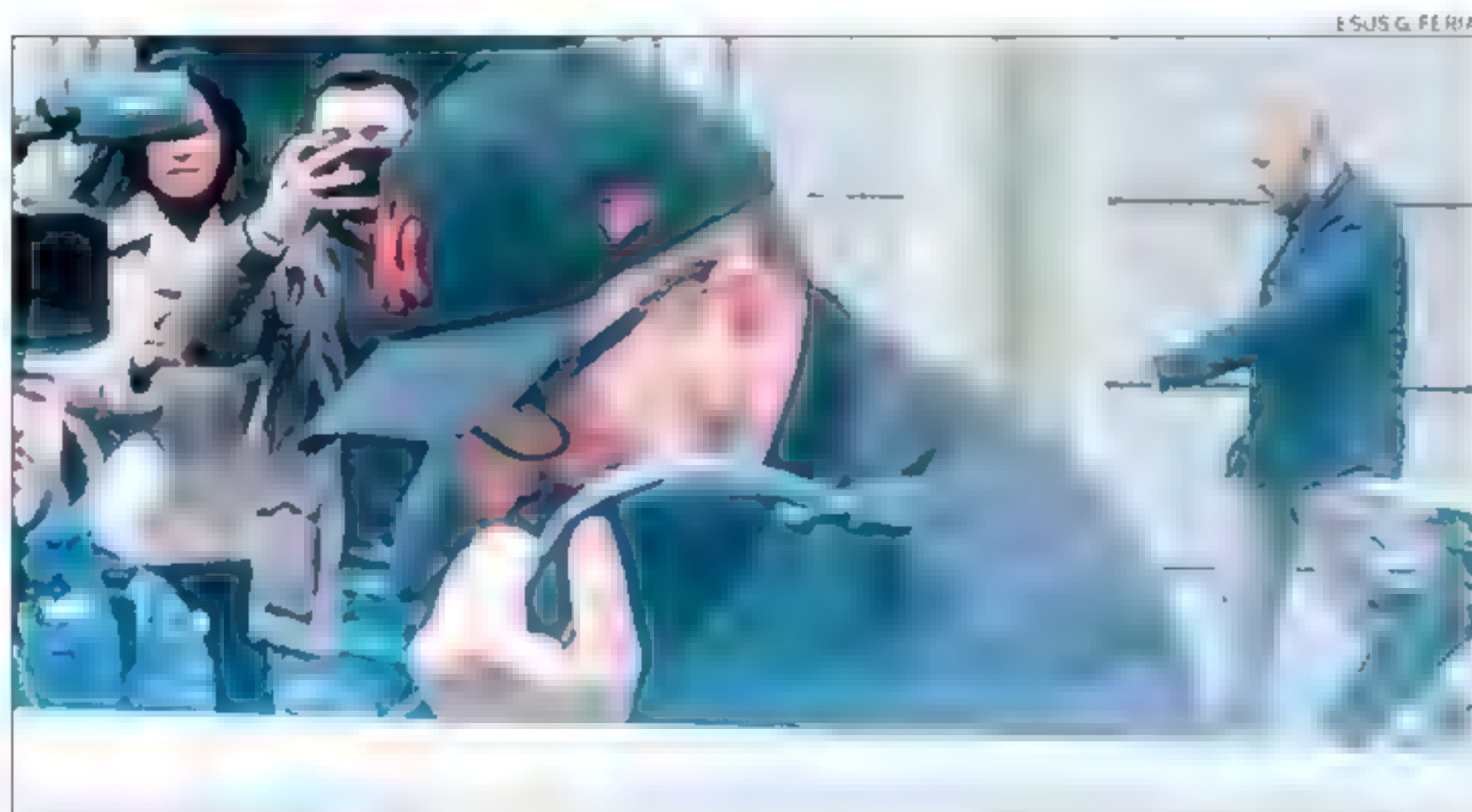
Puigdemont y el resto de miembros del Ejecutivo catalán firmaron el 6 de septiembre de 2017 el decreto de convocatoria del referéndum del 1 de octubre y otro de medidas complementarias. Al día siguiente, suscribieron el acuerdo para la contratación, el gasto y demás acciones para sufragar el re-

Puigdemont dio una orden para pagar los gastos del 1-O con el presupuesto de Cataluña

feréndum. La acusación sitúa en este punto el inicio de las actuaciones contables sobre las que pide el reembolso porque fue entonces cuando el líder de Junts dio «una orden con trascendencia económico-financiera que implicaba gastos que habrían de ser sufragados con el presupuesto de la Generalitat», causando el menoscabo en los bienes públicos de la Generalitat, subraya. Por su parte, la Fiscalía mantiene en sus conclusiones la reclamación de 3,1 millones de euros a Puigdemont y a otros 34 investigados.

El PSOE intenta frenar que Koldo García vaya al Senado

► Remiten un escrito a la Comisión de la Cámara Alta para evitar que se celebre el lunes la sesión a la que irá el exasesor de Ábalos



Koldo García, exasesor del exministro socialista José Luis Ábalos, a la salida de la Audiencia Nacional

J. Gallego. MADRID

La comisión de investigación del «caso Koldo» echa a andar este lunes en el Senado con la comparecencia a las 11.00 horas del propio Koldo García Izaguirre, una cita que va a tener un gran impacto por lo que pueda explicar sobre la presunta trama de corrupción nacida en el seno del Ministerio de Transportes durante la etapa de José Luis Ábalos como ministro, pero que tiene muchas ramificaciones y llega hasta el entorno

más cercano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Ante este escenario, el PSOE se ha descolgado con un escrito a la Mesa de la Comisión poniendo objeciones a la comparecencia de Koldo García del lunes. Poco después de trascender el escrito, fuentes socialistas se han apresurado a negar que tengan intención de frenar la sesión de la Comisión. En concreto, el escrito, fechado ayer, aduce que no se ha hecho público el Plan de Trabajo de la Comisión de Investigación ni tampoco se han respetado los pla-

zos de convocatoria de las distintas comparecencias.

Según queda recogido en el documento, la Comisión «se reunió el pasado 10 de abril de 2024, aprobando un Plan de Trabajo cuyo contenido se desconoce de manera fehaciente por no haber sido objeto de publicación oficial y remisión a todos los miembros de esta Comisión de Investigación». A juicio de los socialistas, la ausencia del Plan de Trabajo «invalida, por tanto, las comparecencias para las que ha sido convocada esta Comisión para el próximo

lunes día 22 de abril». Los socialistas concluyen que no se ajustan a «derecho las decisiones que han sido tomadas» por la Mesa de la Comisión —es decir, las comparecencias— y solicitan «que proceda en consecuencia, y de acuerdo al Reglamento y a los usos parlamentarios del Senado en relación a la convocatoria irregular de esta Comisión del próximo 22 de abril». Además, los socialistas citan la Ley Orgánica sobre comparecencia ante las Comisiones de Investigación, que indica que «la notificación habrá de hacerse con quince días de antelación respecto de la fecha en que haya de comparecer el requerido». No obstante, si «concurrieran circunstancias de urgente necesidad, podrá hacerse en un plazo menor, que en ningún caso será inferior a tres días». En todo caso, el propio requerido, que es Koldo

El PP cree que han entrado «en pánico por lo que pueda contar», aunque los socialistas lo niegan

García, no ha puesto ninguna pega a comparecer el propio lunes, según fuentes parlamentarias, y por eso se asignó ese día en concreto.

Ante este escrito del Partido Socialista para tratar de frenar la comparecencia de Koldo García, fuentes del PP consideran que los socialistas han entrado «en pánico por lo que pueda contar» el exasesor de José Luis Ábalos.

«Intenta boicotear su comparecencia. Según se acerca la fecha de la comparecencia aumentan los nervios entre las filas del Go-

bierno y del Partido Socialista, que quieren evitarla a toda costa y utilizando todas las artimañas posibles», añaden las mismas fuentes.

«A la obstrucción del Ministerio de Maraska al Senado para facilitar los datos de contacto de Koldo para mandarle la correspondiente notificación, se suma una última iniciativa del Grupo Socialista a la desesperada para boicotear la comparecencia», continúan las fuentes del PP, quienes recuerdan que el PSOE había «aceptado» la propuesta de los populares en la primera reunión de la Comisión.

«Una presión para que no comparezca Koldo García, que esperamos que se quede en el ámbito parlamentario, y que demuestre el miedo del Gobierno y del PSOE por lo que pueda decir Koldo García en el Senado», zanján al respecto las fuentes populares. Fuentes socialistas niegan que el escrito que han remitido a la Mesa de la Comisión sea para «que no se produzca la comparecencia de Koldo el lunes». «Esa afirmación es falsa», han precisado las mismas fuentes.

«El Grupo Socialista estará en la comparecencia y le formulará las preguntas necesarias para ayudar a esclarecer los hechos. No nos oponemos a su comparecencia», añaden las mismas fuentes, que critican las «formas en las que se ha desarrollado la convocatoria de esta comparecencia».

«En el Parlamento las formas son esenciales y por ello apuntamos que no se ha tenido en cuenta una serie de cuestiones reflejadas en el Reglamento. Aun así no vamos a impugnar esa comparecencia ni nada parecido», quisieron aclarar rápidamente desde el Partido Socialista.





Un funcionario marca con tinta el dedo de una mujer antes de votar en un colegio electoral de Jorhat (India)

Detenido el marido de Sturgeon por malversar 700.000 euros

Humza Yousaf. LONDRES

El independentismo escocés agravó ayer aun más la crisis en la que está sumergido después de que Peter Murrell - exdirector ejecutivo del Partido Nacionalista Escocés (SNP) y marido de Nicola Sturgeon, la que fuera responsable del Ejecutivo de Edimburgo- fuera acusado formalmente de malversación de fondos en relación a la misteriosa donación de 667 000 libras (761 000 euros) para un nuevo referéndum de secesión que nunca existió. El actual responsable del Gobierno escocés, Humza Yousaf, calificó el caso de «muy grave» y confirmó que Murrell había dimitido del SNP.

El marido de Sturgeon, que durante mucho tiempo fue considerada como una de las políticas más respetadas de Reino Unido, fue director ejecutivo de la formación desde 1999 hasta marzo de 2023. Tan solo un mes después de presentar su dimisión el año pasado, fue detenido por primera vez como sospechoso. Aunque en esa ocasión fue puesto en libertad sin cargos, los agentes lo arrestaron el jueves para otro interrogatorio.

La Policía inició una investigación formal en julio de 2021 tras recibir quejas sobre cómo se utilizaban las donaciones. Cuando Sturgeon presentó en febrero del año pasado su dimisión por sorpresa como responsable del Ejecutivo escocés tras más de 30 años ligada al independentismo, dio múltiples razones. Entre ellas, que era «un ser humano» y necesitaba un cambio.

En ningún momento mencionó el problema sobre las finanzas de su partido. Pero en junio de 2023 también fue arrestada en su domicilio. El arresto concluyó a las pocas horas sin ningún tipo de medida cautelar, pero manchó sobremanera la imagen de la que fue la gran estrella del secesionismo.

Modi aspira a desbancar a China

►Arranca las mega elecciones indias bajo la promesa del primer ministro de potenciar el desarrollo económico y la preocupación de la oposición de su creciente autoritarismo

Mar S. Cascado. HONG KONG

India comenzó ayer a votar en la primera de las siete fases de sus elecciones generales que se prolongarán hasta principios de junio, el mayor ejercicio electoral del mundo, en el que el Partido Bharatiya Janata (BJP) del populista primer ministro Narendra Modi aspira a un tercer mandato consecutivo de cinco años.

Con una participación estimada de cerca de 970 millones de votantes, lo que representa más del 10% de la población mundial, estas elecciones parlamentarias se perfilan como uno de los eventos más significativos en la historia del país. Durante este proceso escalonado, que se extenderá hasta el 1 de junio, se elegirán a los 543 miembros de la Cámara Baja del Parlamento para un mandato de cinco años, y el recuento de votos, que se llevará a cabo el próximo 4 de junio, será clave para determi-

nar el futuro político de la nación asiática.

Este extenso proceso se considera trascendental, mientras el partido derechista Bharatiya Janata (BJP), liderado por Modi, busca obtener una mayoría absoluta y un mandato para ampliar sus políticas de desarrollo y nacionalismo hindú, que han sido establecidas durante sus 10 años en el Gobierno. El mandatario ha transformado el país económica y culturalmente, y el régimen del BJP se ha caracterizado por un alejamiento de los cimientos laicos de India en favor de un mayoritarismo hindú. Bajo el liderazgo de Modi, este país de 1.400 millones de habitantes se ha convertido en la gran economía de más rápido crecimiento del mundo y en una moderna potencia global.

El Gobierno transformador de este hombre de 73 años se ha caracterizado por proyectos de infraestructuras y bienestar, un ferviente nacionalismo, una rápida expansión económica y una pre-

sencia cada vez mayor en la escena mundial.

Pero también se ha visto asolado por el aumento del desempleo juvenil y la desigualdad, sobre todo en las zonas rurales, y los críticos afirman que Modi ha impulsado la polarización religiosa, que ha incluido el aumento de la islamofobia y la persecución de los 230 millones de musulmanes del país. Aun así, su popularidad no tiene parangón para un candidato que lleva dos mandatos en el poder, y sus mítines atraen a decenas de miles de simpatizantes. En la apertura de las consultas electorales, el líder tenía un claro mensaje: «Insto a todos los que voten, en particular a quienes los que lo hacen por primera vez, a que lo hagan en masa», escribió en X.

La campaña del BJP se ha centrado en la creación de empleo, programas contra la pobreza como la ampliación de las ayudas alimentarias y los planes de vivienda, y el desarrollo con especial atención a las mujeres, los pobres,

los agricultores y los más jóvenes. Modi quiere convertir el país en un centro manufacturero mundial, proseguir la transformación masiva de sus infraestructuras y lograr la independencia energética para 2047. En el escenario mundial, pretende que el país se convierta en miembro permanente del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, aspira a presentar su candidatura para los Juegos Olímpicos de 2036 y a llevar un astronauta a la Luna.

Con todo, el escenario político se presenta desafiante, ya que el principal partido de la oposición, el Congreso Nacional Indio, junto con su recién formada alianza de partidos INDIA, se enfrentan con dificultades al BJP. Este partido opositor, que una vez fue una formidable fuerza en la política india, ha visto un declive desde la llegada de Modi al poder. Además, esta alianza muestra grietas y desafíos incipientes, con deserciones y conflictos internos que amenazan su unidad.

Un hombre se prende fuego frente al tribunal que juzga a Trump

► La Policía de Nueva York le traslada a un hospital en estado crítico

Anderson Simanca. WASHINGTON

Una persona se prendió fuego ayer frente al juzgado de Manhattan, en Nueva York, donde se está llevando a cabo el juicio criminal por el caso de «hush money» o dinero negro contra Donald Trump. El incidente ocurrió dentro de un área bloqueada al otro lado de la calle del juzgado penal. Los servicios de emergencia recibieron una llamada al 911 a la 13.37 y los paramédicos llevaron rápidamente a un hombre a un hospital local en

estado crítico, según un portavoz del Departamento de Policía de Nueva York.

«No hay preocupaciones adicionales de seguridad en este momento y la investigación está en curso», aseguró el portavoz. En el parque, un testigo contó a medios locales que vio al hombre sacar una lata y verter algo sobre sí mismo antes del fuego. «Después de rociarse claramente con algo inflamable, sacó, creo, un encendedor y se prendió fuego», dijo el hombre, residente del Upper Westside a los reporteros. Pero las autoridades no han confirmado esta versión.

El testigo narró que la gente en la escena comenzó a gritar, mientras las llamas envolvieron todo su cuerpo. Antes del fuego, el hombre lanzó un par de docenas de folletos titulados «La Verdadera Historia del Mundo». No está claro si el

acto estaba relacionado con el juicio de Trump, aunque otros testigos dijeron que estaba entre un grupo de manifestantes pro-Trump antes del incendio.

Todo esto ocurrió mientras, adentro, era seleccionado el jurado de 18 (12 titulares y seis suplentes), que este lunes escucharán la apertura de discursos. El proceso fue convulso y el resultado fue posible después de que de que casi 200 posibles jurados fueran examinados por el juez, los abogados de Trump y los fiscales de Manhattan.

El candidato republicano está acusado de falsificar registros comerciales para ocultar un acuerdo de dinero con la actriz de películas para adultos Stormy Daniels, antes de las elecciones de 2016. Él se ha declarado inocente.

El jurado es un crisol de neoyorquinos, con residentes desde Har-



Un policía usa un extintor en la zona donde se prendió fuego el hombre

lem hasta Chelsea, fisioterapeutas hasta banqueros de inversión e inmigrantes hasta neoyorquinos de toda la vida. Para llegar a ellos fueron necesarios cuatro días de selección, en un proceso complicado por la controvertida reputación política de Trump, sus profundos vínculos con la ciudad de

Nueva York y la cobertura en los medios de comunicación.

Los últimos cinco suplentes fueron seleccionados temprano este viernes tras varias renunciaciones y desestimaciones, aliviando la necesidad de traer un tercer panel de 96 posibles jurados que estaban esperando en el juzgado.



**FUNDACIÓN
RAMON ARECES**





INTERVIENEN:

Juan Francisco Fuentes
Universidad Complutense de Madrid

Leontxo García
Periodista especializado en ajedrez

La magia del ajedrez radica en su naturaleza como metáfora de la vida. Sobre el tablero se representan jerarquías, luchas por el espacio y juegos de poder similares a los de cualquier civilización. De ahí que sus reglas y su lenguaje —enroque, gambito, jaque, mate, tablas...— se utilicen a menudo para hacer más comprensible la complejidad de la política mundial. Este diálogo entre el ajedrez y la historia se acaba proyectando, así pues, en un futuro inmediato, aquel en el que sabremos hasta qué punto la inteligencia humana es compatible con las máquinas creadas por ella.

COLOQUIO

El ajedrez como metáfora:
de la geopolítica a la
inteligencia artificial

Lunes, 29 de abril de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

Mitos filosóficos y mundo contemporáneo. De Hesíodo a David Bowie



David Hernández de la Fuente

«Ground Control to Major Tom / Ground Control to Major Tom / Take your proteín pills / And put your helmet on». Como olvidar la peripecia, alienante y mitológica, del astronauta Tom, orbitando en torno a su cápsula como un Odiseo espacial que ha perdido su rumbo y que, a diferencia del rey de Itaca, ya nunca volverá a casa con su añorada esposa. «tell my wife I love her very much, she knows». Es la legendaria canción «Space Oddity» («Rareza espacial») de David Bowie, lanzada el 11 de julio de 1969, solo 5 días antes del lanzamiento del Apolo 11, e inspirada por Stanley Kubrick, que había filmado la que sin duda constituye la mayor producción mitopoética del cine del siglo XX, «2001: A Space Odyssey». Pero el fallido retorno del nuevo Ulises desde los astros se convertiría pronto en la venida mesiánica del extraterrestre, en otro de los discos de Bowie, «The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars» (1972). En él, un marciano andrógino y redentor llega a un mundo en crisis apocalíptica para salvar a la humanidad como el «hombre de las estrellas» («Starman»). Entre ambas etapas del proteico Bowie, que se puede estudiar casi como un héroe mitológico, se halla «The Man Who Sold the World» (1970), de acentos nietzscheanos, con un «Homo Superior» como Salvador. Le siguen los acordes orwellianos de «Diamond Dogs» (1974), en la distopía del «Big Brother». Y así podríamos seguir hasta la muerte del polifacético artista en 2016, con su último «single» y «videochip», «Lazarus», lanzado el 8 de enero de 2016, dos días antes de fallecer de cáncer de hígado a los 69 años.

Una vida de héroe, como el nietzscheano poema sinfónico de Strauss («Ein Heldenleben») y como su inolvidable disco «Heroes» (1977), de la etapa berlinesa: Bowie, como personaje y autor lírico, ha sido estudiado últimamente también como paradigma casi mítico por filósofos contemporáneos como Simon Critchley o Theodore G. Ammon. Y es que sus letras incluyen los mitos más relevantes para nuestra modernidad tardía: el retorno del héroe, el mesías o el intruso –que es, en el fondo, el mismo relato desde la perspectiva de la comunidad de origen–, el tiem-

po cíclico, el cambio de las edades –de la de Oro a la de Hierro, que cuenta el griego Hesíodo en «Trabajos y días»–, el andrógino, la pérdida del eden y la pesadilla apocalíptica. Son esquemas muy amados por la contemporaneidad, desde el cine y el rock a las series y los videojuegos, en sus muchas relecturas de nuestros añejos y eternos mitos clásicos.

Me gusta decir a veces que los arquetipos del heroísmo contemporáneo, heredado de la vieja mitología griega, tras pasar por el filtro de Nietzsche y Freud, están representados por «la triple ómicron»: es decir, el uno formado por Edipo, Odiseo y Orfeo, pues sus nombres se escriben con esta letra en griego. Bowie los encarna a todos, especialmente a Orfeo, en su viaje al más allá, como el héroe de las mil caras de Joseph Campbell: desde el «Swinging London» al Manhattan de War-

de narrar. A ello se ha dedicado un reciente curso titulado «Mitos filosóficos y mundo contemporáneo: de Hesíodo a David Bowie» (UNED Madrid, 22/-10/5), merced a los buenos oficios de sus dos codirectores, los profesores de filosofía antigua Iker Martínez Fernández (UNED) y Jorge Cano Cuenca (UCM). Es una nueva edición del curso «Mitos filosóficos de la antigüedad» (2023), y que tuvo como objetivo indagar en la relación entre mito y filosofía desde Grecia y Roma, a través de los relatos simbólicos y explicativos que se han convertido en tópicos culturales para la inspiración de pensadores y artistas de todos los tiempos: Sísifo, Zaratustra, Prometeo, Eros, las visiones oníricas de los neoplatónicos, los suicidios de los estoicos, los conunentes perdidos de las utopías, los andróginos, el laberinto, el destino del alma en



hol o al Berlín de finales de los 70, con la mirada puesta, a la vez, en una distopía política y en la innovación del sonido, que acaba relatando la catábasis al infierno de las drogas. Se ve el mito también en los muchos avatares del casi arturico Duque Blanco en el cine: desde el extraterrestre de «El hombre que cayó a la Tierra» (1976) y el vampiro de «El ansia» (1983), al rey muto de «Laberinto» (1984) –que se lee como una aventura junguiana del proceso de individuación– o a los detectives órficos que encarna en «Twin Peaks: Fuego camina conmigo» (1992) y a la vez en su disco «Outside» (1995), sumido en un mundo delirante, entre laberíntico y lynchiano («I'm deranged» adorna «Carretera Perdida», 1997).

Y es que los mitos nos alimentan siempre. Son continuamente evocados en el siglo XX, tras los ecos de la filosofía y el psicoanálisis, por artistas y pensadores muy variados y siguen marcando nuestra manera de pensar y

el más allá, los poderes de invisibilidad, las representaciones del mal. Todas estas nociones y muchas otras han sido evocadas desde los presocráticos a los Cicerón, pero sobre todo por Platon, que es especialmente conocido por el intento de complementar sus doctrinas a través del recurso al mito, la alegoría, la parábola o incluso el cuento proveniente del folclor. De Nietzsche a Camus, de Goethe a Hannah Arendt, del cine franquista a Pixar, como se investiga a lo largo de estas jornadas, hay muy relevantes ecos literarios, artísticos, políticos y filosóficos de los diversos mitos usados en la antigüedad y de los arquetipos que reproducen. El éxito de público de estos encuentros hace augurar una larga línea de trabajo, investigación y divulgación sobre nuestros viejos compañeros de viaje en la historia de la cultura: los mitos.

David Hernández de la Fuente es escritor y Catedrático de Filología Clásica en la UCM

Escrito en la pared

Tras las elecciones vascas



Mikel Buesa

El pescado está todo vendido y el dilema de la gobernación del País Vasco parece ya anticipado. Si los estudios electorales no fallan, tras las elecciones de mañana ese dilema se planteará entre Bildu y el PNV, en tanto que fuerzas políticas dominantes. Si la primera no adelanta a la segunda, la reedición de la hegemonía jeltzale parece asegurada; pero si no es así, la cosa se complica. Y no porque Bildu encarne el mal absoluto o, en palabras de Pradales, «el abismo a lo desconocido», mientras el PNV se auto atribuye «las llaves del bienestar» –como si esto fuera la materialización del bien–. No, no es así, principalmente porque ambos partidos se nutren de la misma matriz ideológica –o sea, del aranismo–, uno volcado hacia la izquierda y el otro hacia la derecha; uno propugnando planes colectivistas –seguramente irrealizables porque los amos del dinero están en unas Diputaciones Forales que no controlan– y el otro presumiendo de una capacidad gestora que ha sido arrumbada durante la última legislatura porque sus obsesiones nacionalistas –que son las mismas que las de Bildu– han acabado dañando a los servicios públicos.

Se complica porque, debido a la singularidad del sistema vascongado de investidura, bien podría el PNV disputarle la lehendakaritzza al Bildu mayoritario si agrega a sus diputados los de otro de los partidos segundones. ¿Será el PSOE, como hasta ahora, o será el PP? No lo sabemos; y ello nos lleva a la especulación. Desde mi punto de vista, es probable que el PSOE no apoye a ninguno. Cumplirá así su promesa de no darles el poder a los de Bildu y, además, podría sostenerse en el difícil equilibrio que mantiene a Pedro Sánchez en La Moncloa. En cuanto al PP, parece que, abandonada la teoría del mal menor, no cederá gratis sus votos al PNV. Pero, de momento, sus dirigentes no se plantean exigencias ambiciosas como son las que afectan a asuntos cruciales para los que podría abrirse una ventana de oportunidad que forzara a los jeltzales a corregir su deriva identitaria en todo lo que afecta a la libertad lingüística, al tratamiento penal de los presos etarras o a los planes de la futura reforma estatutaria.

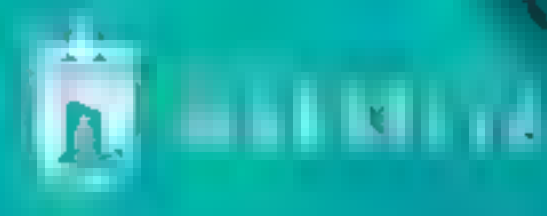
EL PUERTO BANÚS GP MARBELLA

El entra en el terreno
de juego de Europa.

Temporada 1: Carrera 3
Marbella, España
01-02 Junio, 2024



CHAMPIONS
OF THE WATER



H. Montero. MADRID

Europa sigue legislando y movilizandofondos sin cesar para acelerar la electrificación de su economía. España acaba de hacerse con más de 72 millones de euros en ayudas europeas para financiar la instalación de 1.617 puntos de recarga eléctricos e impulsar el despliegue de plantas y estaciones de hidrógeno, en el marco del quinto y último corte de la convocatoria de 2021 del Mecanismo Conectar Europa (CEF). Sin embargo, los datos no acompañan. El alto coste para el bolsillo de los consumidores de la electrificación y las complicaciones que genera, desde el coche a las calderas, lastra un avance que está lejos de coger el ritmo de «aceleración» que pregonan el Gobierno. No hay más que ver los datos sobre las matriculaciones de electrificados por regiones de marzo pasado: cayeron un 9% respecto a las de hace un año, según los datos de la patronal Anfac.

Pese a todo, en el primer trimestre del año se han matriculado un 1,48% más de electrificados (eléctricos e híbridos) que hace un año: 29.263 vehículos sobre los 244.879 vehículos nuevos matriculados en los tres primeros meses del año. Sumando eléctricos e híbridos enchufables en marzo la cuota fue del 10,3%. «Seguimos muy lejos de conseguir los objetivos de descarbonización tanto en ventas de este tipo de vehículos como en las instalaciones de recarga», asegura Félix García, director de comunicación de Anfac. El pasado año, se sumaron 113.776 turismos electrificados nuevos al parque móvil, un 45% más, pero solo el 11,99% del mercado total. La cifra se mantiene muy lejos de la media europea de penetración de la electrificación que supera el 21% del total de las ventas. Más retrasada va aún la electrificación del mercado de industriales, que se situó en un 1,2% en 2023 un estado poco avanzado de electrificación. En el caso de los vehículos industriales de menor tamaño y más destinados a la distribución urbana la cuota de electrificación se sitúa en un 3,7%, frente al 0,7% de los camiones de más de 16 toneladas. Respecto al mercado de autobuses, avanzó notablemente en 2023, aumentando hasta el 14,3%.

Las imágenes de los puntos de recarga atestados de coches esperando a poder enchufar de la pa-

sada operación retorno de Semana Santa no hacen sino desincentivar la electrificación. Y eso pese a que los puntos de recarga crecieron un 61,6% el pasado año hasta los 29.301 puntos públicos útiles (hay otros 7.728 fuera de servicio). Y es que, de nuevo, con una media de 610 puntos de recarga eléctrica de acceso público por millón de habitantes, España se encuentra lejos de la media europea, que se situó a cierre de 2023 en 1.408 puntos.

El sector de la automoción no es el único rezagado. La demanda residencial de calefacción y refrigeración promedio en España es de 7,2 megavattios hora por hogar, según los datos de RAP (Regulatory Assistance Project, organiza-

ción independiente que promueve la electrificación). Esta se encuentra principalmente cubierta por gas (38%), gasóleo (24%) y biomasa (22%). Esta situación está estancada ya que, según el mismo informe, el 93% de las nuevas instalaciones de calefacción son calderas de gas y solo el 5% de los calentadores nuevos son eléctricos. ¿Por qué? Porque la relación de precios entre la electricidad y el gas (el combustible más común para calefacción en Europa) es en muchos países desfavorable y desalienta a los hogares a cambiar la caldera a una bomba de calor.

Ante esta situación, después de observar como se acumulan va-

La vuelta del IVA al 21% al consumo eléctrico desincentiva que el consumidor se «enchufe» a la transición verde

SOLO ELÉCTRICOS

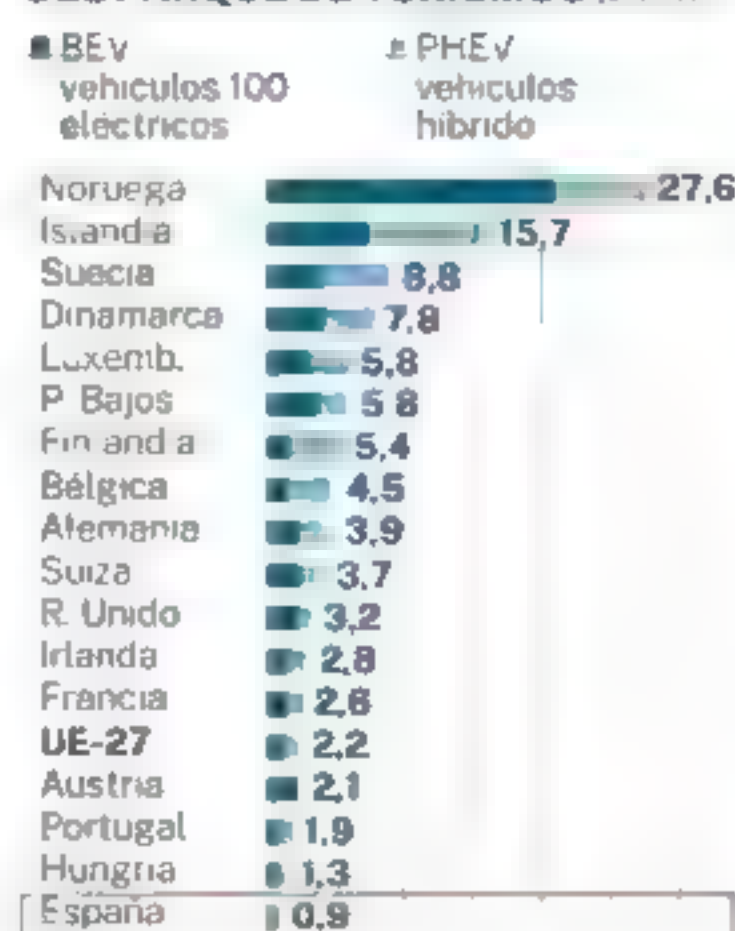


empark

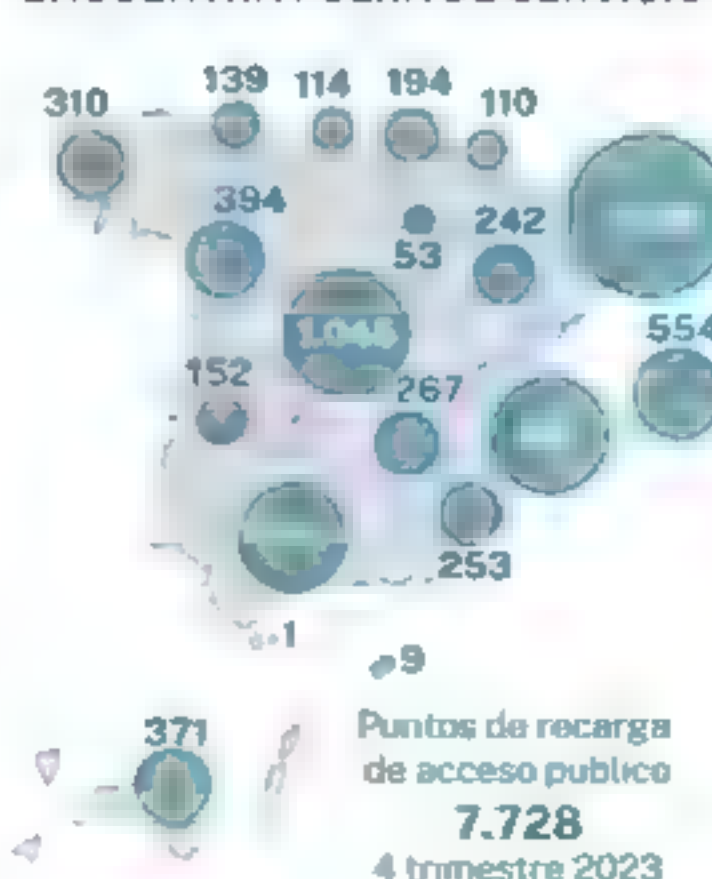
Los altos impuestos a las energías limpias taponan la electrificación

► La presión fiscal a la electricidad en España es de las mayores de Europa y cinco veces más alta que la del gas: 20 céntimos kWh por los 4 del gas

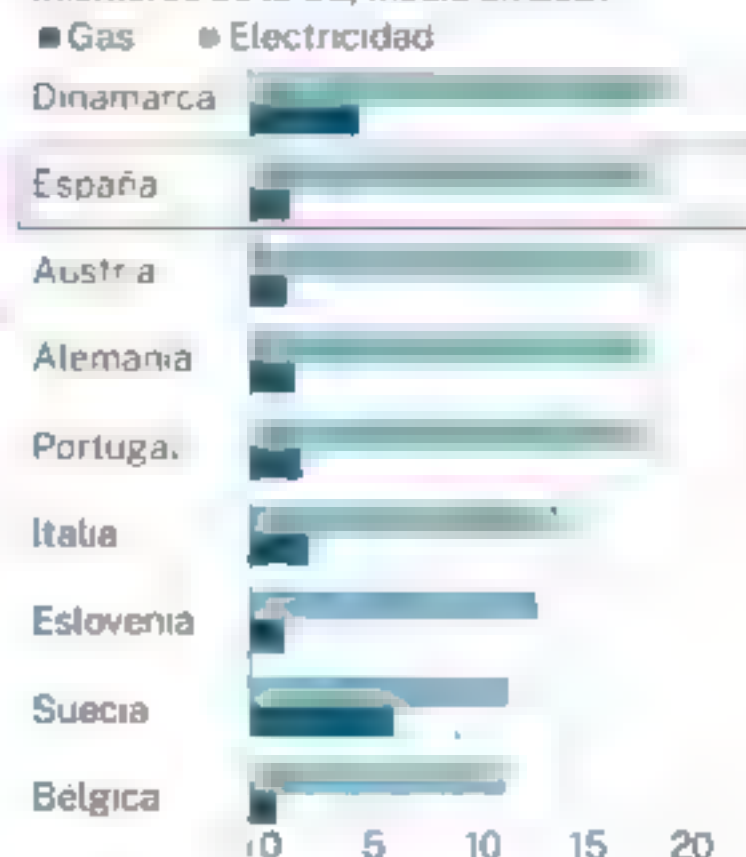
CUOTA DE ELECTRIFICACIÓN DEL PARQUE DE TURISMOS (en %)



INFRAESTRUCTURA DE RECARGA DE ACCESO PÚBLICO QUE SE ENCUENTRA FUERA DE SERVICIO



IMPUESTOS SOBRE EL GAS Y LA ELECTRICIDAD RESIDENCIALES (céntimos de euro por kWh) en los estados miembros de la UE, media en 2021





JESÚS G. FERRA

nos días con buena parte de las horas con precios negativos de la electricidad en el mercado mayorista -una situación fruto de las lluvias y el deshielo acelerado, y de las últimas borrascas-, es lógico preguntarse de donde proviene que los consumidores no vean rentable «enchufarse».

Los impuestos tienen buena parte de la explicación. España aparece como el país de la Unión Europea con mayores tasas y gravámenes (incluido el IVA), seguido de cerca por Portugal, Alemania y Austria, con niveles cercanos a 20 céntimos por kilovatio/hora, según el mismo informe de RAP. Mientras la presión fiscal sobre la electricidad roza esos 20 céntimos por kWh, el gas cuenta con unas tasas inferiores a los 4 céntimos/kWh, cinco veces menos.

El informe de RAP examina tres tipos de impuestos y gravámenes en España: impuestos especiales sobre la electricidad, el gas y otros combustibles fósiles, impuestos sobre la electricidad y el gas únicamente, y un impuesto adicional al valor agregado sobre la producción de electricidad.

En conjunto, los tres tipos de impuestos y gravámenes dan como resultado un impuesto promedio equivalente de 2,50 euros por megavatio hora en gas, 9,30 euros por MWh en gasóleo y 11,3 euros por MWh en electricidad.

A esto se suma que la electricidad ha recuperado el IVA del 21% desde marzo porque el precio de la energía en origen es inferior a 45 euros/MWh, el tope fijado en el Real Decreto de medidas urgentes para eliminar el tipo reducido. Esto supondrá un incremento de 62 euros al año en las facturas de un usuario medio, según destacan desde la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), que demanda un IVA reducido permanente para un bien básico como la electricidad, mas aun cuando lo que se pretende es incentivar la electrificación de la economía.

La Alianza para la Electrificación -formada por Euroelectric, SolarPower, Wind Europe, la Fundación Europea del Clima o el Instituto Europeo del Cobre- defiende rebajas fiscales para apoyar este proceso que parece haber encajado, con una tasa de electrificación media europea del 25%, lejos del 35% que se mantiene como objetivo para 2030. Unos objetivos que la elevan al 50% en 2040 y al 70% en 2050 para alcanzar la neutralidad climática a mediados de siglo.

Los precios bajos espantan la inversión, avisan las renovables

► La luz ha estado a cero euros la mitad de horas de abril por la hidráulica, el viento y el sol

H. M. MADRID

El pasado 1 de abril, España rompió un récord que se le resistía: el primer precio negativo de la luz. El exceso de oferta renovable, fruto de la mayor potencia instalada y los temporales de lluvia y viento que sacudieron España durante la Semana Santa, deprimieron los precios hasta el punto de que marzo cerró en mínimos desde la primavera de 2020, marcada por la pandemia. La situación se ha agudizado en abril. Con la subida de las temperaturas el deshielo de la abundante nieve caída en las últimas semanas ha provocado una mayor producción hidráulica y generado una situación desconocida hasta ahora, con récords de

precios negativos un día tras otro. Hasta ahora, el precio de la electricidad ha estado a cero euros la mitad de las horas en lo que va de abril y seguirá hundida en lo que resta de mes, según las estimaciones de grupo Ase. En concreto, en un total de 84 horas (el 20,6% del total) se registraron precios negativos, mientras que el precio medio entre las 11 y las 17 horas fue de -0,08 euros por megavatio hora (MWh). Además, hubo otras 117 horas (el 28,7%) con precios cero. Aunque estos precios no implican que el consumo sea gratis para los usuarios, puesto que la factura incluye, además, peajes, cargos e impuestos, si tiene consecuencias más allá de la rebaja de la factura.

El peso masivo de las energías renovables en el mix español

roza el 70% en lo que va de abril, y algunos días superando ese umbral. La hidráulica y la eólica han marcado la bajada de precios, con cuotas de generación del 21,6% cada una. Todo ello respaldado con un 17% de nuclear y un 18% de solar fotovoltaica y con presencia residual del gas (9%), según los datos acumulados hasta ayer por Red Eléctrica. Ciertamente es que esta situación durará lo que dure la baja demanda y el viento y el agua, aunque el peso cada vez mayor del sol debería, en un horizonte de precios bajos del gas, aligerar el precio de la electricidad.

Sin embargo, el sector considera preocupante un escenario de precios bajos, lo que desincentivaría las inversiones necesarias por el escaso beneficio esperado. Lo advirtió recientemente el consejero delegado de Iberdrola España y presidente de Enerclub, Mario Ruiz-Tagle, quien aseguró que si los precios

Abril camina con una cuota renovable del 70%, con respaldo nuclear y sin gas

negativos en el mercado eléctrico se convierten en algo estructural pueden generar una serie de «desincentivos» que terminen afectando a la transición energética. Se trata, a su juicio, de un panorama «tan anómalo como cuando vemos precios exorbitantes».

«Si son situaciones puntuales, coyunturales de este inicio de primavera, pues se podrá explicar y forman parte de un proceso de transición, pero sin lugar a duda que si se nos convierte en un problema estructural, genera una serie de desincentivos que nos pueden afectar en este camino de la transición», aseguró.

Ruiz-Tagle señaló que el despliegue de energías renovables en 2023 «ha sido esencial para esta situación de precios», por lo que llamó a proseguir en ese impulso de las energías verdes para «tener estabilidad de precios». Por eso, el directivo demandó que se «aseguren las rentabilidades para los próximos años».



El Rey Felipe VI
presidió la gala
del centenario
de Telefónica

100 años de Telefónica, con el Rey y la Bolsa de su lado

► La compañía celebra su centenario como actor clave de la economía española

Inma Bermejo. MADRID

Telefónica siempre supo adelantarse a su tiempo e ir más lejos de lo que nadie podía imaginar. Sus 100 años de historia lo corroboran. La compañía se ha anotado el hito de haber encendido la red de telecomunicaciones más moderna de Europa y una de las mejores del mundo, ha apagado su red de cobre, ha multiplicado por 165 su valor de mercado desde su fundación -19 de abril de 2024-, opera en 12 países, emplea a 1,3 millones de personas, directa e indirectamente, y genera un impacto de 49.000 millones en términos de PIB. La operadora conmemoró ayer esta trayectoria con un

«toque de campana» honorífico en la Bolsa de Madrid y reviviendo el histórico momento en el que Don Alfonso XIII, bisabuelo de Felipe VI, inauguró la sede de la compañía junto al entonces presidente de la Telefónica, el marqués Estanislao de Urquijo.

En un video difundido con motivo del centenario, Don Felipe VI recrea junto a José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica, el momento en el que el bisabuelo del monarca y De Urquijo contemplaban Madrid desde la azotea de la emblemática sede de la compañía en Gran Vía, ahora reconvertida en la tienda más reconocida de Movistar en la capital. Desde ese mismo edificio, aún pendiente de terminar, en 1928, Alfonso XIII realizó la primera llamada inter-



Álvarez-Pallete toca la campana en la Bolsa de Madrid, ayer

Cuenta con la red de telecomunicaciones más moderna de Europa y una de las mejores del mundo

Aporta 49.000 millones al PIB de los países en los que opera y genera 1,3 millones de empleos

continental al presidente de Estados Unidos, Calvin Coolidge, un gesto que abrió una nueva era de comunicación en España.

«Hoy recordamos con orgullo quiénes somos y de donde venimos. Pero también celebramos que estamos construyendo el futuro. Un futuro que necesitará redes de última generación para hacerlo posible. Por eso hoy encendemos la red de telecomunicaciones más moderna de Europa y una de las mejores del mundo. Una red para los próximos 100 años al servicio de todo un país», apunta el presidente de la operadora en el video conmemorativo.

Solo el 6% de las compañías llegan a cumplir 100 años, un logro que mereció un «toque de campana» honorífico en la Bolsa de Ma-

drid, protagonizado ayer por Álvarez-Pallete. La compañía, cotizada desde sus inicios, debe su éxito y evolución «al apoyo constante de sus accionistas», muchos de ellos particulares españoles, señaló el presidente de Telefónica ante el consejero delegado de Bolsas y Mercados Españoles (BME), Javier Hernani, y 150 invitados. En un momento en el que la IA, el 5G o las nuevas formas de navegación suponen todo un desafío, Pallete reiteró el compromiso de estar «siempre a la vanguardia de la innovación», pero con el objetivo de «mejorar la vida de las personas», la misma meta que se fijó la empresa hace 100 años.

Aunque tras la Guerra Civil se nacionalizó, la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) nació el 19 de abril de 1924 como una empresa privada promovida por la norteamericana International Telephone and Telegraph (ITT) con la inversión del Banco Urquijo y el Hispanoamericano. Desde entonces, el servicio telefónico en España nunca ha dejado de estar operativo. Una centuria más tarde el valor estratégico de Telefónica perdura y ha suscitado el interés inversor del fondo Saudi STC, que ha entrado en su accionariado con una participación del 4,9%, aunque podría alcanzar el 9,9%. 27 después de su privatización, el Estado ha respondido volviendo al capital de la operadora con una participación del 5%, la mitad de su objetivo.

Cumpleaños en el Teatro Real

En la noche de ayer, Felipe VI presidió la gala del centenario de Telefónica celebrada en el Teatro Real de Madrid, un acto al que acudieron otras autoridades del Estado como la presidenta del Congreso de Diputados, Francina Armengol, el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, así como los expresidentes del Gobierno José María Aznar y Felipe González, entre 1.100 invitados. Pallete agradeció al Rey su presencia y cercanía, valoró a los empleados con pilar fundamental y mandó unas palabras de afecto a la familia de su predecesor, César Alierta, fallecido en enero.

La UE detecta 12.000 millones de desviación en el gasto en pensiones

►Desarma la reforma de Escrivá porque no es sostenible y duplica el déficit del sistema

J. de Antonio. MADRID

Notorio varapalo de la Unión Europea a la reforma de las pensiones impulsada por el ex ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, porque no asegura la sostenibilidad del sistema, multiplica por dos el déficit del sistema previsto y no garantiza los fondos necesarios para cubrir las pensiones durante los próximos 25 años. Así lo advierte la Comisión Europea en

su Informe de Envejecimiento de 2024, en el que constata que «las medidas adoptadas en 2021 y 2023 conducen a un aumento del gasto público en pensiones de hasta 4,6 puntos porcentuales del PIB en todo el periodo de proyección, que alcanza hasta 2070, es decir, un gasto extra de más de 67.000 millones de euros. Por eso, España tendría que ajustar un desfase en el sistema del 0,8% del PIB, equivalente a casi 12.000 millones de euros ya que, tras la reforma de pensiones, el gasto promedio anual se elevará al 15,1% del PIB, a lo que habría que restar la estimación de ingresos promedio hecho por la Airef del 1% del PIB, lo que deriva en un gasto neto del 14,1% del PIB, los citados 0,8 puntos por encima del máximo del



José Luis Escrivá

13,3% del PIB establecido en la cláusula de cierre de la reforma. Como consecuencia de ello, España será el país de la UE con el mayor aumento del gasto en pensiones, provocado por la falta de sostenibilidad entre ingresos y gastos por parte de la reforma aprobada por el Ejecutivo.

Especial cruka recibe la indexación de la subida anual de las pensiones en base al IPC y, sobre todo, la eliminación del factor de sostenibilidad, que ha sido sustituido por el nuevo mecanismo de equidad intergeneracional (MEI). Según censura los expertos de la UE, «no compensa ni garantiza» la sostenibilidad a largo plazo del sistema, ni siquiera con la revisión del periodo de computo de la cotización. «El nuevo régimen de bonificación/penalización y el correspondiente aumento de la edad efectiva de jubilación compensan solo parcialmente este aumento, pero el resto de las medidas adoptadas aumentan el gasto», indica el documento, que duda también del lado de los ingresos. El informe apunta que crecerán 1,7 puntos porcentuales hasta 2050 y 1,1 puntos hasta 2070, principalmente por el aumento de contribuciones, por el MEI, el nuevo sistema de autónomos, la cuota de solidaridad y la subida de las bases máximas de cotización. Estas contribuciones al sistema representarán un 14,6% del PIB en 2050, por lo que el informe calcula que el déficit del sistema alcanzará su nivel más alto en 2053, hasta el 3,1%, el doble de lo que estimaba Escrivá, en el 1,5%.

Ribera estudia ahora elevar el límite inversor en redes

L. R. E. MADRID

El Ministerio para la Transición Ecológica asegura ahora que estudia un incremento del límite de la inversión en redes eléctricas siempre que no se destine a abastecer más la rentabilidad que obtienen las compañías. Al hilo de la información publicada ayer por LA RAZÓN en la que se daba cuenta de la negativa de la secretaria de Estado de Energía, Sara Aagesen, a modificar dicho límite pese a las recomendaciones del panel ciudadano de energía auspiciado por la Comisión Europea, el Ministerio informó a Efe y Ep que el departamento de Aagesen trabaja en distintos escenarios aun por concretar

Fainé preside la primera reunión del Consejo Social y Filantrópico del WSBI en Bangkok

►En el evento se abordó la contribución a los Objetivos y metas de desarrollo sostenible (ODS)

R. B. BARCELONA

Isidro Fainé, presidente de la Fundación La Caixa y de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), ha presidido este viernes en Bangkok, Tailandia, la primera reunión del Consejo Social y Filantrópico del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI), entidad creada en diciembre de 2023 de la que Fainé también es presidente. En la reunión se han abordado asuntos como la contribución a los objetivos y metas de desarrollo sostenible (ODS) de las entidades adheridas al WSBI, y se han compartido historias de éxito de algunas de las fundaciones miembro, entre otros temas.

Este primer Consejo también ha servido para plantear nuevos proyectos de colaboración entre las entidades asociadas, como la creación de empleo y microempresas en países en desarrollo.



Foto de familia de la reunión del organismo en Tailandia

Además, los miembros del consejo han emitido la «Declaración de Bangkok», un manifiesto por el cambio hacia la construcción de sociedades más inclusivas y sostenibles que recoge el compromiso de las entidades adheridas en seis ámbitos de actuación: población joven, reducción de la pobreza, apoyo a la educación, empo-

deramiento de la mujer, personas mayores y sostenibilidad del planeta.

Asimismo, Fainé ha presentado tres de los programas sociales de

referencia de la Fundación La Caixa: CaixaProInfancia, el programa de Personas Mayores y la Fundación Profuturo. También se ha presentado el reciente acuerdo firmado entre la Fundación La Caixa y la Sparkassenstiftung (fundación de la asociación de cajas alemanas) sobre «Finanzas Planteadas», apoyado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). «A través de nuestras inversiones e iniciativas, no solo cumplimos con nuestras responsabilidades corporativas, sino que también encarnamos los valores de empatía y solidaridad», subrayó Fainé. «Nuestros esfuerzos colectivos están generando cambios profundos en las vidas de innumerables personas y familias», añadió el presidente de la Fundación.

Objetivos

El Consejo Social y Filantrópico tiene el objetivo de posibilitar el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los miembros respecto a sus programas de obra social. También asesora y ofrece orientación sobre las tendencias actuales globales de la filantropía, identificando grandes ámbitos sociales y económicos que requieren importantes desarrollos para mejorar la sostenibilidad y la estabilidad mundial.

LA BOLSA

BEX 35				CAC 40				FTSE 100				DAX				DJW JONES				NASDAQ				NIKKEI				PETROLIO				ELIBOR				ORO					
Madr. d.				Paris				Londres				Franchet				Nueva York				Nueva York				Tokio				Buenos Aires				12 meses				Dolar onza					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año					
Cotiz.		Dif.		Año		BEX 35		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.		Año		Cotiz.		Dif.													



El protagonismo del SEPE en la intermediación de la contratación sigue siendo residual

El SEPE apenas coloca al 1,9% de los trabajadores en desempleo

► Los ocupados caen un 31% en las empresas más pequeñas

J. de Antonio, MADRID

El paro es mas elevado de lo que reconoce el Ministerio de Trabajo. Así lo ha confirmado el Instituto Nacional de Estadística (INE) con su estudio de las variables de la Encuesta de Población Activa (EPA) del cierre del cuarto trimestre de 2023, que ha afluado 30.000 parados más, dejando el total en 2,86 millones y la tasa de paro, en el 11,8%. Además, ha elevado el número de activos hasta las 24.250.600 personas, 173.100 mas que las cifras previas, al cierre de 2023, pero el de inactivos se ha disparado en 229.000 personas, hasta los 16,9 millones, la mayoría de ellos al pasar a la jubilación.

Tampoco llegan buenas noticias sobre los datos de ocupación. El INE constató 21,18 millones de personas ocupadas en 2023, lo que supuso un aumento de 634.700 respecto a 2022. Sin embargo, el porcentaje de ocupados cayó en las empresas más pequeñas, sobre todo en las de hasta nueve trabajadores, que disminuyó hasta el 31,3%; en las de 10 a 49 trabajadores se redujo al 21,6% y en los establecimientos de 250 o más trabajadores fue del 13,5%. Por contra, en las sociedades de 50 a 249 trabajadores el porcentaje de ocupados aumentó al 15,8%.

Otro dato preocupante de esta muestra de Estadística tiene que ver con el SEPE, ya que únicamente un 1,9% de los asalariados logró

ser contratado gracias a la intermediación de las oficinas públicas de empleo, porcentaje que se ha mantenido casi plano durante los últimos años. Solo 338.200 personas obtuvieron el año pasado un puesto de trabajo gracias al SEPE. Un dato que contrasta con el registrado por las empresas de trabajo temporal (ETT), cuya tasa de intermediación duplica la de las oficinas públicas, hasta sumar 768.100, lo que supone una tasa de intermediación del 4,3%, frente al 3,8% de 2022.

La EPA también demuestra que la tasa de paro más baja se da entre las personas formadas en mecánica, electrónica, industria y construcción (6%) y la más alta, los que están en sectores indefinidos.

Chery se lanza a la conquista de Europa

► La firma china fabricará 150.000 coches al año en Barcelona

D. Fernández, BARCELONA

Las automovilísticas Ebro y Chery firmaron ayer, en la antigua fábrica Nissan de Barcelona, el acuerdo de colaboración entre las compañías catalana y china para fabricar de nuevo coches en la Zona Franca. Y ya concretaron las primeras cifras de su proyecto: 400 millones de inversión, llegar a fabricar 150.000 vehículos en 2029 y recuperar a 1.250 trabajadores de la antigua Nissan, de los 3.000 que se quedaron sin trabajo hace cuatro años, cuando cerró la planta.

El proyecto también contempla un acuerdo de comercialización de los vehículos Chery en España y Europa y crear un centro de I+D en Barcelona, en el futuro. El consejero delegado Fbro. FV Motors, Pedro Calaf,

explicó en qué se concreta «el hermanamiento» de ambas compañías: «Hoy se firma un doble acuerdo: una joint venture comercial para vender en el mercado una gama de vehículos SUV que se fabricarán en la Zona Franca y una joint venture de fabricación. La Zona Franca reiniciará en breve la producción de vehículos EbroChery en esta fábrica».

En cuanto a la fabricación de nuevos modelos, empezará a finales de año y será progresiva hasta llegar a «toda la capacidad industrial de la fábrica». El proyecto también contempla «localizar componentes con productores locales». El primer vehículo que se producirá será el Omoda 5 eléctrico y después vendrán otros, como el Jaecoo 7 y la pickup eléctrica. La empresa, fundada en 1997 y presente en 80 países, cuenta con 80.000 trabajadores y cinco centros de I+D repartidos por todo el mundo. El pasado año, la compañía fabricó 1,9 millones de vehículos, 900.000 de los cuales se exportaron a todo el mundo.



Firma del convenio entre Chery y Ebro-EV



A. BERTO R. ROLDAN

De los 170.105 perros recogidos en España en 2022, un 28% eran cachorros y un 15% tenían una edad avanzada

El drama de los perros sénior: más de un año para ser adoptados

► En el caso de los cachorros, el tiempo medio de estancia en los refugios es de 2,8 meses

R. S. MADRID

La adopción es una de las medidas más efectivas para disminuir el impacto negativo del abandono de animales de compañía a corto y medio plazo. Sin embargo, no todos los animales tienen las mismas probabilidades de ser adoptados. Así lo demuestra el estudio «El nunca lo haría» sobre abandono, pérdida y adopción de animales de compañía en España, elaborado por la Fundación Affinity, que se

ñala que los perros adultos y sénior pasan en las protectoras casi un año (11,7 meses), mientras que los cachorros son adoptados en menos de tres meses (2,8 meses).

En este sentido, de los 170.105 perros recogidos en España en 2022, un 28% eran cachorros, un 57% eran perros con una edad entre de 1 y 7 años, y un 15% ya tenían una edad avanzada, lo que se traduce en 25.515 perros «senior recogidos». Según la Fundación, una de las principales causas que limitan la adopción de los perros de edad más avanzada es la creencia de ciertos mitos que no son ciertos.

Según la Fundación Affinity, existen tres temáticas alrededor de las cuales giran los falsos mitos más extendidos acerca de la adopción de los perros de edad más avanzada. En primer lugar, hay que desmentir aquello de que es

difícil o incluso imposible establecer un vínculo con los animales de mayor edad. La conexión que la mayoría de la población establece con los animales de compañía traspasa fronteras de género, edad e incluso de cultura, es decir, la intensidad del vínculo puede ser la misma con un perro de siete semanas que con uno de siete años. «Lo importante es crear una buena comunicación basada en entender las necesidades reales del perro o gato. Esto es clave para que esta relación sea satisfactoria y duradera», afirma declara Isabel Buil, directora de la Fundación Affinity.

En segundo lugar, no es correcto que no se pueda educar de la misma manera a un cachorro que a un perro de edad avanzada porque este proceso se desarrolla solo en los primeros años de vida.

La educación de los perros es la misma independientemente de la edad, ya que se forma a partir de la combinación de sus instintos innatos y las influencias del entorno que los rodea. Esto incluye lo

que aprenden de su madre desde temprana edad y cómo son educados por sus dueños.

Tampoco es verdad que un perro adulto no interactúa igual con sus adoptantes. Cuando los animales ya tienen una edad, moderan sus comportamientos, es decir, son más relajados y menos reactivos. Pero esto no quiere decir que sean muy pasivos o que no jueguen. De hecho, pueden ser perros ideales por ejemplo para una persona mayor, que es posible que busque un animal más tranquilo.

Tal y como advierte Fundación Affinity, es importante desarrollar campañas de información destinadas a que los posibles adoptantes conozcan también las ventajas que puede suponer para la convivencia la adopción de un perro ya adulto: tienen ya el carácter formado, no crecen más, ya han superado la etapa de destrozos y suelen adaptarse rápido a su nuevo hogar.

«Cada vez la sociedad tiene más información acerca de los beneficios de la adopción tanto para el perro como para la persona que adopta, y es una práctica que en la mayoría de los casos tiene éxito. No obstante, hemos de tener unas expectativas realistas acerca de la idea de educar a un animal. Lo más importante es que haya un periodo de adaptación y dedicar tiempo al animal», añade Buil.

No es cierto que a los perros adultos les cueste más relacionarse con sus nuevos dueños

El peligro de las bacterias que canes y gatos «pasan» a sus dueños

R. N. MADRID

Los perros y gatos desempeñan un papel importante en la propagación de bacterias resistentes a los antibióticos, según sugiere una nueva investigación de científicos portugueses y británicos que se presentará en el Congreso Global Escud en Barcelona. Según recoge Ep, el estudio ha encontrado evidencia de que bacterias resistentes a múltiples medicamentos se transmiten entre perros y gatos enfermos y sus dueños sanos, lo que genera la preocupación de que las mascotas puedan actuar como reservorios de resistencia y ayudar así a la propagación de la resistencia a medicamentos vitales.

La resistencia a los antibióticos está alcanzando niveles peligrosamente altos en todo el mundo. Las infecciones resistentes a los medicamentos matan a más de 1,2 millones de personas al año en todo el mundo y se prevé que la cifra aumentará a 10 millones en 2050 si no se toman medidas. La Organización Mundial de la Salud (OMS) clasifica la resistencia a los antibióticos como una de las mayores amenazas para la salud pública.

«Investigaciones indican que la transmisión de bacterias resistentes a los antimicrobianos (RAM) entre humanos y animales, incluidas las mascotas, es crucial para mantener los niveles de resistencia, desafiando la creencia tradicional de que los humanos son los principales portadores de bacterias RAM en la comunidad», apunta el investigador principal Juliana Menezes, perteneciente al Laboratorio de Resistencia a los Antibióticos del Centro de Investigación Interdisciplinaria en Salud Animal de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Lisboa, en Portugal. «Comprender y abordar la transmisión de bacterias RAM de mascotas a humanos es esencial», concluye.

Ángel Nieto Lorasque. MADRID

Cuando en marzo de 2016 Rober, el padre de Max, fue diagnosticado de un cáncer de páncreas en estado muy avanzado, su hijo comenzó una lucha contra reloj para conseguir la inmortalidad de su padre. Este joven de padre francés y madre española al que le gusta que le llamen «Maxman» y que se autodefine como futurista e inmortalista, sabía que la vida de su padre llegaba a su fin y tras hacer lo imposible para que la medicina alargase el último adiós, el 16 de junio de 2017 el padre de familia falleció. «La razón de criopreservar a mi padre parte del corazón, es la esperanza y las ganas de un futuro reencuentro con la persona a la que más quieres en el mundo. Había conocido la muerte de seres queridos antes de la de él y sé que ese dolor y vacío es una de las cosas más terribles que un ser humano pueda experimentar. No acepto la muerte como algo positivo e inevitable», explica a LA RAZÓN el hijo de uno de los cinco españoles que en la actualidad permanecen «congelados» o criopreservados, como indica su nombre científico, en alguna parte del mundo, ya que en España no está permitida esta práctica con seres humanos.

Así, relata, «cuando empezaron a desaparecer todas las posibilidades de curación y la salud de mi padre se deterioraba, intenté que le incluyesen en algunos ensayos clínicos, pero no funcionó porque estos van muy lentos y la salud no espera. La única opción que estaba en mi mano y disponible era la ambulancia del futuro que es la criopreservación. Lejos de ser una opción ideal, es una que da una esperanza muy fundamentada en principios científicos que no son difíciles de imaginar ni entender».

Antes del fallecimiento se sumergió en lecturas sobre esta técnica y cómo estaba a nivel de desarrollo e investigación. Fue entonces cuando contactó con José Luis Cordeiro, uno de los mayores expertos en inmortalidad y humanismo, quien le explicó todo sobre la materia. «Años antes de que mi padre fuera diagnosticado de cáncer yo ya era futurista y conocedor del movimiento inmortalista, pero es cuando llega esta terrible enfermedad y decido criopreservar a mi padre cuando me pongo en contacto con personas relevantes y una de ellas es José Luis. Le expliqué mi situación y él se convirtió en una especie de fuerza

El día que Max congeló a su padre: «Guardo la esperanza de un futuro reencuentro con él»

► Rober, que falleció en 2017, es uno de los cinco españoles que están criopreservados en el extranjero: «Nada más morir le cubrimos de hielo seco y lo enviamos a Rusia»



Una imagen del «ataud» helado en el que fue transportado el cuerpo del padre de «Maxman» hasta Rusia, donde continúa a día de hoy

incesante para que esto saliese adelante. Fue para mí un gurú, un guía», reconoce el joven.

Así, una vez que Rober fallece en casa (fue trasladado desde el hospital a su domicilio para pasar sus últimos días), lo primero que hizo Max fue cubrirle de hielo carbónico, el cual él y su hermano habían comprado con anterioridad para estar preparados llegado el momento. «Dejó de respirar un viernes, inmediatamente en ese instante comencé a ponerle hielo seco en la zona de la cabeza y luego en todo el cuerpo. A eso le siguió todo el papeleo obligado y conseguimos los permisos para poderlo sacar del país (su padre residía entonces en Francia) y trasladarlo hasta los Países Bajos. Desde allí fue enviado en un ataúd helado en avión hasta Rusia», desarrolla. Al llegar a Rusia lo introdujeron en grandes contenedores de nitrógeno líquido para que el cuerpo no sufriera ningún deterioro.

La reanimación

«Desde 2017, su cuerpo está prácticamente idéntico a cuando estaba vivo. En estos siete años ha habido muchos avances tecnológicos y habrá que esperar para ver cuándo puede llevarse a cabo el proceso inverso», añade. Y es que de los numerosos cuerpos humanos que permanecen en diferentes puntos del mundo todavía no se ha procedido al intento de reanimación de ninguno de ellos.

Rober, el cuarto español criopreservado, tampoco mostraba un interés especial en esta técnica, pero su hijo, apasionado del futurismo, se lo contó antes de fallecer y le dio su visto bueno. «No era la intención de mi padre ser criopreservado, yo sí. Se lo comuniqué en vida y le pedí un audio autorizando a hacer lo que quisiera con su cuerpo al fallecer. Cuando le expliqué esta idea aceptó por hacerme feliz más que por convicciones personales. Se mostró favorable», dice «Maxman». Una decisión que no sentó igual de bien entre todos los familiares, ya que sigue siendo a día de un asunto un tanto polémico y tabú. «El círculo más cercano estaba de acuerdo, pero hay familiares con una mentalidad más convencional y menos abierta que se mostraron en contra y esto provocó algunas fracturas en la familia que duran hasta el día de hoy», lamenta.

En cuanto a lo que le ha costado el proceso de criopreservación de su padre, Max no contesta, pero José Luis Cordeiro, su guía y autor del superventas «La muerte de la muerte» (Deusto), comenta a este diario

que para aquellos que lo pagan «de emergencia sin seguro de vida, los precios pueden oscilar entre 12.000 euros en Rusia, solo el cerebro, hasta los 200.000 euros en Suiza si se opta por el cuerpo entero».

De hecho, según relata el experto, de los cinco españoles criopreservados, tres son de cuerpo entero y dos de cerebro (neuropreservación, en su terminología científica). «La quinta criopreservación ha sido la de un español y acaba de ocurrir recientemente en Asturias, cuando otro valiente joven español logró criopreservar a su padre y enviarlo al nuevo centro, hoy el más avanzado del mundo, la Fundación Europea de Biostasis, al norte de Zurich, en Suiza». Los otros cuatro están en Alemania, Estados Unidos y Rusia.

«En España, esta práctica todavía no es legal por lo que no se pueden conservar aquí los cuerpos. Pero la ciencia y la mentalidad avanzan. Hasta el año 1978 tampoco era legal la cremación y hoy en día el 70% de las personas en España son incineradas. Los tiempos cambian, las leyes se adaptan y la ciencia avanza. Esperemos que pronto haya avances en esta materia en España», confía.

Para Max, la criopreservación no es entendida «como un fin sino como un medio. Yo promuevo la libertad de que las personas puedan elegir su destino». Por eso espera que la tecnología siga avanzando para que quizá, como dice Cordeiro, 2025 sea el año en el que comience el proceso de reanimación de los más de 500 pacientes criopreservados, de los cuales menos de 50 son europeos.

«El proceso inverso dependerá de cómo la humanidad progrese, de la batalla cultural, de la presión social... Son muchos factores los que influyen en la velocidad a la que la ciencia puede desarrollarse. Puedo imaginar que en 15 años haya algunas primeras soluciones. No lo sé. Eso sí, pienso que hablamos de décadas, no de siglos, pero es una intuición infundada», reconoce.

Por su parte, Cordeiro reconoce que este tema sigue siendo bastante tabú en la sociedad, «pero cambiará al ritmo que lo haga la sociedad. Estoy convencido de que pronto dejará de ser un tema tabú para convertir este mundo en uno más avanzado, científico y humano, en el que todas las personas puedan vivir todo el tiempo que quieran sin tener que vivir asustados por la muerte. Y es que estamos ante la última generación de la humana mortal y la primera inmortal», concluye.

JESÚS G. FERRA



No acepto la muerte como algo positivo e inevitable. Debemos poder elegir nuestro destino»

«Mi padre aceptó ser criopreservado por hacerme feliz más que por convicciones personales»

«No toda la familia estaba de acuerdo, se produjeron algunas fracturas que duran hasta el día de hoy»



Juan José Lomas, el anciano de Ciudad Real que mató a un ladrón cuando accedió a su casa de campo

Prisión para el anciano que mató a un ladrón en su casa

► Le condenan a seis años de prisión y a una indemnización de 48.000 euros a cada uno de los padres del fallecido

R. Rosado. MADRID

La sección segunda de la Audiencia Provincial de Ciudad Real ha condenado a una pena de seis años de cárcel a Juan José Lomas, el anciano de Ciudad Real que mató a un ladrón cuando accedió a su casa de campo. Según el fallo de la Audiencia, al que ha tenido acceso Ep, el librero de Ciudad Real ha sido condenado como autor de un delito de homicidio con dolo y deberá indemnizar a M. R.C.G. y a D.R.M., progenitores del fallecido, con 48.000 euros a cada uno en concepto de responsabilidad social, así como a R.A., D. y

D.S.R.C., hermanos de la víctima, a 19.000 euros cada uno en concepto de indemnización.

La Audiencia recoge la eximente incompleta de alteración psíquica y la atenuante simple de confesión para establecer la condena tras el veredicto de culpabilidad establecido por el jurado popular emitido el pasado sábado, 13 de abril.

Dadas estas circunstancias, la fiscalía, que en un principio pedía doce años de prisión para el octogenario, ya había rebajado su petición a los seis años tras escuchar el veredicto del jurado.

El suceso se produjo la madrugada del 1 de agosto de 2021 cuando un hombre accedió a la casa de campo del acusado y se sobresaltó por ruidos en el interior de la parcela. Tras despertarse, el acusado cogió una de sus escopetas -disponía de diversas armas de caza en el interior de la vivienda- y salió al exterior del inmueble.

En el interior de su parcela pudo observar, a una distancia de 15

metros, a una persona que portaba una motosierra apagada y otras herramientas que habría sustraído del cuarto de aperos de la casa de campo. Al comprobar el acusado que estaba sufriendo un robo, se dirigió donde se encontraba el presunto ladrón para asestarle un disparo en el tórax a una distancia de cinco metros y sin aviso previo «con el ánimo de acabar con la vida» del intruso. Acto seguido, el acusado volvió a efectuar un segundo disparo por la espalda que impactó en la cara posterior del tórax.

Ambos disparos causaron al intruso heridas mortales que acabaron con la vida de esta persona que tenía múltiples antecedentes judiciales por robos.

Tanto el juicio como el veredicto de culpabilidad han generado gran controversia en la sociedad y en apenas tres días se han registrado hasta 20 campañas, según apuntan desde Change.org, para pedir «justicia» y exigir el «indulto» para José Lomas.

La depresión y la ansiedad no serán motivos para la baja

► Reino Unido quiere que los médicos de cabecera no puedan emitir estos partes

Celia Maza. LONDRES

En lo que considera una «misión moral» para reformar el sistema de asistencia social, el primer ministro británico Rishi Sunak quiere despojar a los médicos de cabecera de su poder para emitir los partes de baja laboral. Denuncia que en Reino Unido se ha instaurado una «cultura de partes» por enfermedad. «Si se siente ansioso o deprimido, por supuesto, debe recibir el apoyo y el tratamiento que necesita para controlar su afección. Pero eso no significa que debamos asumir que no se puede trabajar», matizó.

El líder conservador recalca que las prestaciones sociales se han convertido en una «elección de estilo de vida» para algunos ciudadanos, lo que ha provocado una «espiral» de la factura de asistencia social que está llegando a niveles insostenibles. Por lo tanto, las personas con ansiedad y depresión más leve se enfrentan a la pérdida de su derecho a recibir estas ayudas por discapacidad.

El «premier» presentó ayer su controvertido plan apenas tres días después de la aprobación en la Cámara de los Comunes del proyecto de ley de otra polémica medida para prohibir a las nuevas generaciones, de por vida, la compra de tabaco. Mientras que el objetivo de conseguir «una generación sin humos» ha sido apoyado por la oposición y diferentes ONGs, la reforma de la asistencia social ha levantado gran revuelo.

Sarah Hughes, directora ejecutiva de la organización benéfica de salud mental Mind, denunció que «insinuar que es fácil obtener la baja laboral y luego acceder a prestaciones sociales es profundamente perjudicial». «Es un insulto para los 1,9 millones de personas que están en lista de espera para recibir apoyo de salud mental y para los médicos de cabecera cuyo juicio experto está siendo cuestionado», recalcó.

Después de que Sunak argumentara que se estaba «sobremedicalizando» lo que son esencialmente los desafíos y ansiedades cotidianos de la vida, recibió críticas de estar «demonizando» a quienes tienen problemas de salud mental. Pero, ante los que le acusan de falta de compasión, el líder «tory» insiste en que «no hay nada compasivo en dejar a una generación de jóvenes sentados solos en la oscuridad frente a una pantalla parpadeante viendo cómo sus sueños se alejan cada día más de su alcance».

«Red de seguridad»

Las enfermedades de larga duración han alcanzado un récord de 2,8 millones. Desde la pandemia, se ha registrado un aumento de 700.000 personas. La mitad de los casos son bajas por depresión, ansiedad o estrés. Las prestaciones por este tipo de dolencias para las personas en edad de trabajar costaron alrededor de 58.000 millones de euros a las arcas públicas y se prevé que aumenten otros 24.000 millones de euros antes de finales de la década.

Además de hoy, se están iniciando ya planes piloto para ofrecer asesores laborales, fisioterapia y terapia a personas en peligro de quedar fuera del mercado laboral. Con todo, si los conservadores ganan las elecciones previstas para finales de año, Sunak quiere que sean «profesionales especializados en trabajo y salud» -y no los médicos de cabecera- los que puedan emitir bajas por enfermedad, aunque no especificó quién se consideraría apto para realizar esta labor.

Sunak también se comprometió a eliminar «por completo» las prestaciones sociales a aquellos que todavía estaban sin trabajo después de 12 meses recibiendo apoyo de un asesor laboral, aunque argumentó que todavía habría una «red de seguridad» para «aquellos que realmente la necesitan».

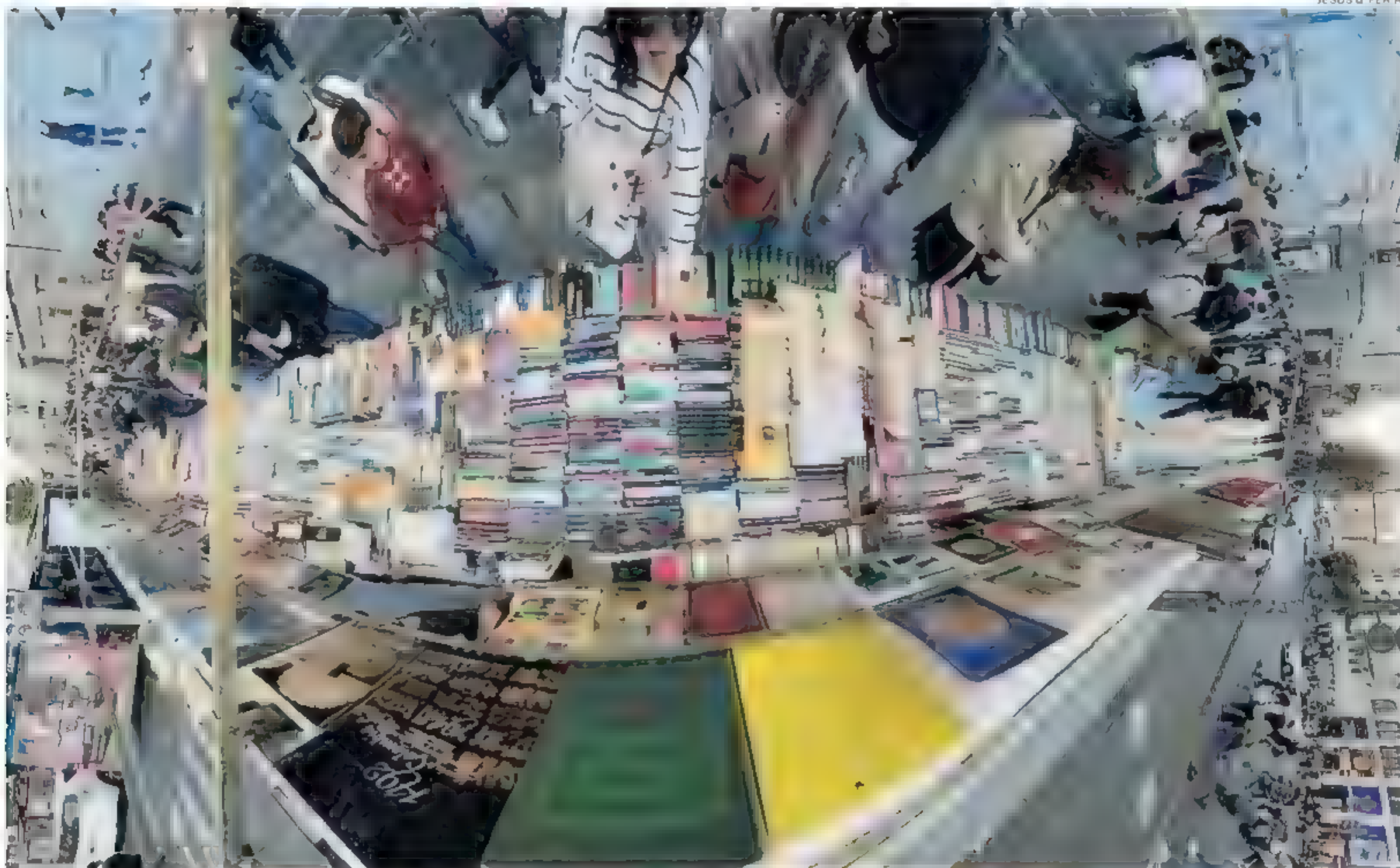
El callejón del gato

✱ La salud cardio de los madrileños



La Comunidad de Madrid ha llevado a cabo el primer estudio en España para medir el riesgo cardiovascular de la población, con el objetivo de prevenir y detectar precozmente los factores que lo provocan. Un estudio que ha desvelado que el 47 por ciento de los participantes sin diagnóstico previo contaba con elevado colesterol, casi la mitad padecía hipertensión y un 2 % sufría diabetes sin saberlo.

JESUS G. FERRA



La Gran Vía fue uno de los rincones emblemáticos de la capital en el que los libros salieron a la calle

Ciudadano M

Los libros iluminan la noche

R. Fdez. MADRID

Galapagar, Alcorcón, Ciempozuelos, Alcalá de Henares... múltiples localidades madrileñas celebraron La Noche de los Libros.

La capital, Madrid, como no podía ser de otra manera, también. Y es que este pasado 19 de abril ha tenido lugar la decimonovena edición de La Noche de los Libros en casi un centenar de municipios de la región, bajo el lema «Una casa para siempre». Una amplia programación que reúne en torno a 330 actividades y cuenta con la participación de más de 300 autores, 139 instituciones y espacios culturales, 127 librerías y 116 bibliotecas. Ahí es nada. Un desfile de conocimiento y diversión, pues los libros son los mejores compañeros de viaje y aventuras.

Esta nueva edición de «La Noche de los Libros», que contó con el lema «Una casa para siempre», evocó las muchas casas en las que habitamos: el planeta, la naturaleza, el cuerpo, nuestros pensamientos o la ciudad, a través de encuentros, conversaciones y actividades

en varios centros de la Comunidad de Madrid. Escritores de diversos géneros como Herman Díaz, Clara Sánchez, Sergio del Molino, Cristina Fernández Cubas, Ana Penyas, Ignacio Martínez de Pisón, Manuel Jabois, Laura Fernández, Eduard Escoffet, Álex de la Iglesia o Berta García Faet, se encontraron con los lectores en las más de 500 actividades programadas en librerías, bibliotecas, museos, instituciones y centros culturales de cerca de 100 municipios. La Real Casa de Correos ejerció como núcleo central del programa, recibiendo a algunos de los escritores. Por su parte, la Real Casa de Postas preparó el espacio Chiquitectos pensado para el público infantil, que contó con el taller «Casa hinchable». Los jóvenes pudieron ver en directo el podcast de Radio Primavera Sound Punzadas Sonoras. La programación se desarrolló en espacios del centro como la Plaza del Conde de Barajas, la Cuesta de Moyano, la Biblioteca Nacional de España, la Casa de América, con la colaboración de la Embajada de Argentina en España, La Casa Encendida, el Museo Nacional del Prado, el Museo Reina Sofía, el Museo Arqueológico Nacional y el Goethe Institut de Madrid.

La semana

Una vivienda pactada con los «gestores de zulos»



► Ayuso rechaza la ley estatal mientras el Gobierno quiere que Madrid sea «zona tensionada». «No estoy para tensionar nada», dice la presidenta

Clara García. MADRID

La semana en la que el nuevo presidente de la Cámara de Cuentas madrileña, Joaquín Leguina, expresa su confianza en que la ideología no entre en el organismo, el PSOE aprieta las tuercas a su maquinaria contra de Ayuso. Las maniobras de Moncloa y Ferraz por debilitar a la presidenta madrileña y distraer el «caso Koldo» se han intensificado a cuenta del nombramiento del exmandatario socialista.

El primer presidente de la Comunidad ha aterrizado en la institución confiando en que la «ideología no se meta en el funcionamiento de este órgano y poder ayudar a que funcione la Comunidad». Así lo explicó en los pasillos de la Asamblea donde fue elegido oficialmente presidente y donde los socialistas madrileños le dieron la espalda, una pemea a Ayuso en línea con las actuaciones de Ferraz, que le expedientó en 2021 al entender que había pedido el voto para la entonces candidata del PP a la reelección.

El secretario general de los socialistas madrileños, Juan Lobato, defendió que debería haber personas de «más nivel» para encargarse de la «fiscalización de las cuentas» de la Comunidad de Madrid y Leguina no tardó en contestarle: «Tengo un currículum que, si quieren se lo paso, pero va a tardar mucho en leerse, bastante nutrido. Por no decir muy nutrido, porque tengo ya 82 años, no lo voy a ocultar».

El líder socialista se ha fajado en el pleno de la Cámara madrileña para intentar desprestigiar a la presidenta a cuenta de la investigación fiscal a su pareja. Lobato quiso aprovechar las medidas del Gobierno regional en Vivienda para atacar a Ayuso y utilizó el piso de su novio para ello.

La dirigente popular ha anunciado una ley que permitirá la transformación de edificios de oficinas en viviendas y suprimirá los planes especiales de infraestructuras para agilizar nuevos pro-

yectos de pisos asequibles. La medida forma parte del paquete de iniciativas para dar respuesta al acceso a la vivienda, que incluirá también la ampliación de la oferta del alquiler. Mientras el Gobierno de Pedro Sánchez pide a los propietarios que saquen sus pisos

al mercado en medio de la selva de la «okupación» y la «inquietud», Ayuso avanza en la adjudicación de 1.912 nuevos pisos del Plan Vive de arrendamiento a precios inferiores al mercado. La presidenta insistió en que no aplicará la Ley de Vivienda estatal como

La dirigente del PP afeó al PSOE en la campaña del País Vasco sus pactos con Bildu

pretenden imponer desde Moncloa y piden algunos municipios socialistas. La ministra Isabel Rodríguez ya dio a entender que podían intervenir para declarar zonas tensionadas pese a que solo las pueden solicitar las autonomías, como después aclaró.

La Ley de Vivienda establece que estas áreas deben ser solicitadas por las autonomías y que, una vez aprobadas por el Consejo de ministros, se podrán limitar los precios de los alquileres. «No estoy para tensionar nada», ha dicho esta semana Ayuso. «Lo único que hace es multiplicar el piso turístico porque a los propietarios les da pavor poner su vivienda en alquiler», ha explicado. Durante el pleno de esta semana, aclaró que la única que ha aplicado la reforma



Ayuso ha recordado los datos de Cataluña, única región que ha aplicado la ley

Mónica García ha hecho mutis por el foro en lo relativo a los datos de las listas de espera

del Gobierno de Sánchez es Cataluña y «se ha hundido en la oferta un 13 por ciento». Respondía así al portavoz socialista ante su insistencia en la aplicación de las zonas tensionadas en los municipios de Madrid que lo están pidiendo para «no perder más tiempo en la vivienda».

La dirigente popular ha viajado esta semana a Bilbao para apoyar al PP vasco y ha afeado al PSOE sus pactos con Bildu. En la sesión parlamentaria en la que anunció nuevas medidas en vivienda, Ayuso preguntó al PSOE si ya «no conocen a Bildu» ni conocen «a ETA», la semana en la que los socialistas han condenado las declaraciones del candidato de EH Bildu a lehendakari, Pello Otxandiano, quien evitó calificar a ETA como «banda terrorista». «Ustedes y sus socios, en lugar de ayudar a los españoles a los que se les ocupa una vivienda, han vuelto a retrasar en el Congreso de los Diputados una ley nacional que era fundamental», le espetó al socialista Juan Lobato, ironizando que su partido pacte con Bildu, «esos grandes gestores de soluciones habitacionales como los zulos, los problemas de la vivienda de todos los españoles».

La líder de confluencias de Sumar, Yolanda Díaz, ha tirado la toalla en su ensayo por sacar cabeza a costa de Isabel Díaz Ayuso y esta semana ha dejado el catastrófico dato de las listas de espera en España en manos de su ministra de Sanidad, Mónica García. La ex líder de la izquierda madrileña se refugió en el Gabinete de Pedro Sánchez tras el fracaso por alcanzar la presidencia de la Comunidad de Madrid a costa de las movilizaciones que azuzaba. Tanta pancarta en contra de Ayuso para terminar zafándose de los datos de su ministerio que echan por tierra el mantra de la izquierda contra la popular.

La ministra no ha sacado pecho del récord de espera en la sanidad pública española. Casi 850 000 aguardan para operarse en España, un dato sin precedentes. Desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno, el número de pacientes que aspira a ser operado ha aumentado un 45 por ciento y la demora media es de 128 días. En Madrid 51 Mónica García ni los miembros de su formación han aireado el dato en la sanidad madrileña, vilipendiada por ellos. Mutis por el foro.

Ayuso, junto al candidato a lehendakari Javier de Andrés



El complejo asistencial Villafal, de unos 12.000 metros cuadrados

Nuevo uso para la residencia «fantasma» de Paracuellos

► El Ayuntamiento media entre el acreedor Caixabank y una empresa interesada

J. V. Echagüe. MADRID

Hace casi una década, la residencia Villafal, en la localidad madrileña de Paracuellos del Jarama y especializada en pacientes de alzheimer, cerraba sus puertas. Y no por voluntad propia. Todos los bienes de la empresa, la Fundación Afal, fueron embargados, después de que su cúpula fuera acusada de desvalijar a sus residentes, a través de transferencias bancarias, una cantidad superior a los ocho millones de euros. Los responsables fueron condenados en 2022, tras muchos años a la espera de juicio y la muerte de una de las implicadas en un accidente de tráfico. Sin embargo, el complejo residencial, de 12.000 metros cuadrados, aún permanece en su lugar y sin ningún tipo de actividad.

Ahora, tras años de bloqueo y abandono, y con una muy compleja situación jurídica detrás, Villafal podría tener un nuevo uso. Tal y como explican desde el Ayuntamiento de Paracuellos, este mes de abril se alcanzó el

primer acuerdo entre el actual acreedor hipotecario, Caixa bank, y una empresa interesada en su recuperación y explotación».

Así fue comunicado al Consistorio, tras meses de gestiones en las que la entidad municipal, afirman, «ha actuado como mediadora, al no ser una decisión que pudiera competir al Consistorio y garantizando a las partes la seguridad y confianza jurídicas en que el proceso se realizará con total apoyo del Ayuntamiento».

El desbloqueo de Villafal era uno de los objetivos marcados por el alcalde del municipio, Jesús Muñoz (PP). «Por fin, esta residencia dejará de ser un edificio en ruinas. Sabemos que la confianza y estabilidad que el Ayuntamiento de Paracuellos ha ofrecido ahora a las partes implicadas ha facilitado que hayan llegado a un primer acuerdo», ha asegurado el edil.

En septiembre de 2023, el actual equipo de gobierno aprobó un protocolo, o declaración de intenciones y compromisos, por

parte del Ayuntamiento sobre Villafal. El objetivo, impulsar los trámites necesarios y «facilitar los mayores esfuerzos para que se autorizase la cesión del remate de derecho de superficie del acreedor hipotecario, Caixabank, a una nueva empresa». Del mismo modo, solicitaban la liberación de cargas posteriores a la hipoteca y se resolvía la cesión de este derecho a la Fundación Afal.

Posteriormente, se iniciará la tramitación administrativa para la adjudicación del derecho de superficie, en un plazo máximo de un año y en base a un pliego que deberá aprobarse nuevamente en Pleno municipal.

De este modo, la empresa que resulte adjudicataria del terreno podrá comenzar a rehabilitar el edificio, teniendo «siempre como actividad principal la sanitaria-asistencial».

Ejecución hipotecaria

Fue en 2016 cuando Bankia, hoy Caixabank, inició el procedimiento de ejecución hipotecaria en reclamación de la deuda que mantenía la Fundación Afal.

Desde entonces, el edificio ha sufrido un importante deterioro, suponiendo un riesgo para los vecinos de la zona «por los incendios que ha habido en su interior». Del mismo modo, el inmueble ha sido objeto de actos vandálicos.

El complejo lleva cerrado diez años tras destaparse una estafa a pacientes de alzheimer

Pasiones culinarias convertidas en excelencia

► LA RAZÓN habla con los premiados de los Acyre Madrid, galardones gastronómicos que reconocen el territorio, el producto y a las personas



“

Santerra es un homenaje a mis raíces y a la cocina de caza, la que más me apasiona»

Una propuesta tradicional renovada, con alma y con un lenguaje de Castilla La Mancha

Miguel Carretero
Chef del restaurante Santerra

“

Los tiempos en este sector son esenciales: las fermentaciones largas, el requisito número uno»

Estos obradores artesanales incluyen como novedad cafetería con café de especialidad

Begoña San Pedro
Pastelería Madreamiga



Marina Cartagena. MADRID

La Asociación de Cocineros y Reposteros de Madrid, Acyre, ha celebrado recientemente su edición número 51. La ceremonia, que tuvo lugar en la Real Casa de Correos, puso en valor el alto nivel gastronómico que desafía la capital, posicionándose como un referente a nivel mundial. LA RAZÓN ha podido hablar con cuatro premiados que reflejan la excelencia en sus sectores: el chef Miguel Carretero (Santerra), la pastelera Begoña San Pedro (Madreamiga), el sumiller Israel Ramirez (Saddle) y el metre Abel Valverde (Desde 1911).

La pasión de Miguel Carretero le llegó de pequeño, en un negocio familiar de Ciudad Real. Viene de familia de cocineros que cultivan sus propios viñedos; él heredó la pasión por este mundo, así como el gusto por el buen comer. Estudió en Toledo y se formó también en Madrid. Sin embargo, su gran escuela fue Ivan Cerdeño, que actualmente cuenta con dos estrellas Michelin. «De Iván aprendí la delicadeza, el trabajo de los fondos y, sobre todo, el cariño en la cocina», confiesa a LA RAZÓN.

Santerra cuenta con tres locales en la capital y el año pasado, después de seis años de consolidación y ser reconocido, entre otras cosas, por «la mejor croqueta», recibió su primera Michelin. Trabajan con zona de barra, más informal y de fríos, así como con un espacio gastronómico que atiende especialmente a la sala y elaboraciones más complejas.

Si Miguel Carretero tuviera que mencionar cuáles son sus ingredientes estrella, diría la trufa, la manteca y un buen Jerez.

Begoña San Pedro empezó en 2014 en La Miguina. Lejos de las modas, ella siempre tuvo claro lo que eran los ingredientes de primera calidad, fermentaciones largas y masas madre. «Los tiempos en este sector son esenciales, requisito número uno». La Miguina empezó solamente para restauración (más de 70 restaurantes), pero la alta demanda ha dado lugar a lo que hoy son cinco locales, algunos «take away» y otros con cafetería que ofrecen café de especialidad. Desde la pandemia son Madreamiga, llevada por cinco socios que han conseguido que el concepto de artesanal no afecte a la expansión de la marca.

Sus clásicos son el roll de canela, el croissant y el pan de Gianduja. Y atención, que Madreamiga traerá sorpresas el próximo Día de la Madre.

Israel Fernández es un apasionado de los vinos, aunque no solo de eso, también de la cerveza, coctelería y bebidas calientes. Pero todo esto no se entiende del todo sin conocer su pasión por la sala. «Las personas son el centro», cuenta a LA RAZÓN. Su apuesta para el éxito es el trato humano. «Para mí, venir a Saddle no es un trabajo, es un disfrute. Amo lo que hago cada día», asegura. En sus recuerdos se guardan historias de aniversarios, encuentros familiares, pedidas y un sinfín de escenas que le han enseñado a Israel lo que significa una verdadera experiencia completa en un restaurante.

Ubicado en el antiguo Jockey, Saddle ha rescatado su esencia neoclásica y, de acuerdo con un restaurante de lujo, atiende muy de cerca la familiaridad y el sentirse en casa, explica Israel Ramírez a LA RAZÓN.

Saddle guarda un total de 9.000 botellas aproximadamente de vino, todos los días entran y salen entre las 20 y las 30. Como dice Israel Ramírez, «es una bodega viva, igual que la carta del restaurante». Allí se encuentran vinos dedicados únicamente a envejecer para dentro de cinco años, y las procedencias llegan de Europa (principalmente Francia) y California.

Israel Ramírez deja una cosa clara, y es que «mis chicos se merecen vivir». Según él, es fundamental el respeto a la conciliación y romper con una imagen denostada de la hostelería. «Aquí los horarios están para algo, y se cumplen. Es el futuro. Yo soy director general desde julio y cada vez damos un paso más para que vivan mejor los chavales. No solo en dinero, sino en formación o en premiar al empleado del mes», pronuncia.

Saddle Hospitality School es el siguiente paso del restaurante, y consiste en acercar al público la gastronomía. «Algunas formaciones son específicas para nuestro equipo interno, pero hay otras generales para cualquiera que se dedique a la hostelería. El precio será simbólico. El conocimiento nos enriquece a todos». Por otro lado, ofrecen los «Talleres del bar», especialmente dirigido a clientes y que trata diferentes temas, como por ejemplo el origen del cóctel. «El objetivo es también hacer comunidad», anade.

La flexibilidad en la carta y la temporalidad de los productos es una exigencia de Saddle y por la que, según Israel, trabajan cada día. «Una carta muy cuidada, sin excesos estacional. Quien viene, repite, y eso es el éxito».

En un pequeño pueblo ubicado en las faldas del Montseny se crio Abel Valverde. Su familia regentaba un restaurante y, desde bien niño, se sintió atraído por la cocina. Sabe cocinar y le encanta, confiesa a LA RAZÓN. Sin embargo, cuando conoció lo que era la sala, no hubo marcha atrás. «Creo que es bueno que los metes sepan los entresijos de la cocina; igual que los cocineros deben saber lo que

ocurre en sala». También reconoce que es un oficio que requiere tiempo, estudios y sacrificio, pero que nunca se sabe lo suficiente y augura un amplio abanico de posibilidades futuras. «Hay que dignificar el oficio: es noble, precioso, hace feliz a los demás y tiene mucha proyección de futuro», considera Valverde. Del mismo modo, el experto en sala afirma que «es un oficio muy exigente y, como los

actores, anteponen la labor de complacer a los demás y se deja atrás la mochila individual que carga cada uno». ¿Qué no puede faltarle a un jefe de sala?, preguntamos al experto. Pero solo con observarlo se obtiene la respuesta: ojos en cada esquina del restaurante, una conexión muy férrea con el equipo, inteligencia emocional para conocer al cliente y una coreografía, la cual trajo

aprendida del Reino Unido. «Es muy elemental para mí el esuilo y la forma de desplazamiento, coordinación en los movimientos, la muestra de tranquilidad o la comunicación silenciosa».

Ni la trayectoria en Santceloni ni el brillante recorrido en las Coruñesas, entre otras andaduras, cesan la ambición de seguir creciendo. Con Abel, si algo hemos aprendido, es que no hay techo.

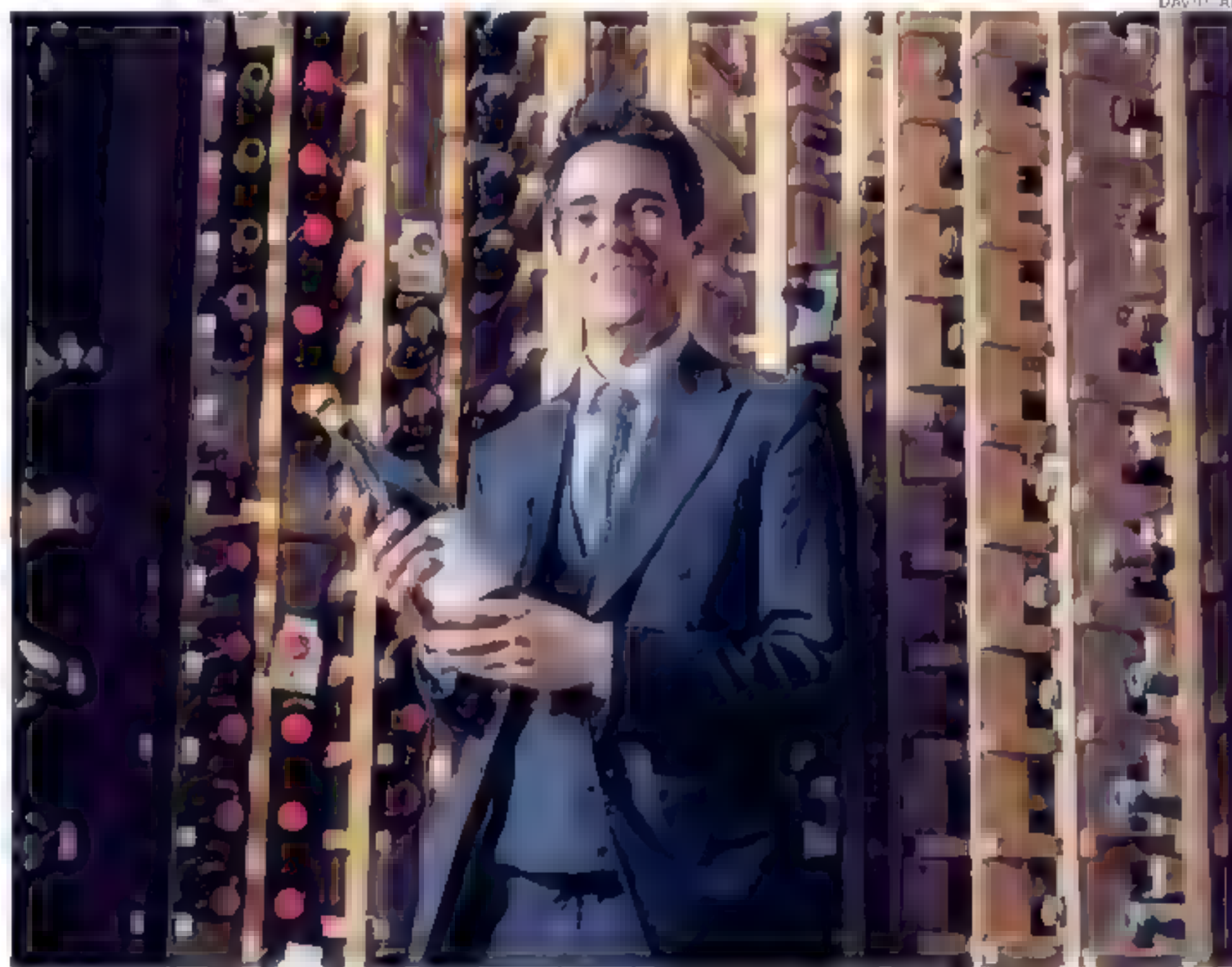
“

Para mí venir a Saddle no es un trabajo, es un disfrute. Amo lo que hago cada día»

«Mi reto es hacer un restaurante que sea historia de Madrid, un clásico que perdure»

Israel Ramírez

Sumiller del restaurante Saddle



DAVID AR



A. BERTOL ROLDAN

“

Hay que dignificar el oficio: es noble, precioso, hace feliz a los demás y tiene mucha proyección»

«Es elemental el desplazamiento, la coordinación y la comunicación silenciosa»

Abel Valverde

Jefe de Sala de Desde 1911

► **Comercios Centenarios.** Este negocio se inició en 1886 con el bisabuelo de Alfonso Durán. Al principio estaba más orientado a platería que a joyas; hoy es lo contrario



Alfonso Durán, de 61 años, posa en el establecimiento de la calle Goya de Durán Joyeros

Durán: tratar de hacer la plata y las joyas accesibles

Santiago Cañas Boncl, MADRID

Unos rótulos en las puertas automáticas del establecimiento que muestran en repetidas ocasiones el número 130 ya avisa al cliente: este comercio tiene una historia desde hace más de 100 años. Ahora es la cuarta generación de la familia quien dirige Durán Joyeros. Uno de ellos es Alfonso Durán, de 61 años. El negocio lo fundó su bisabuelo, Pedro Durán, en 1886, que comenzó haciendo sobre todo platería y llegó a relacionarse con la alta nobleza y a ser proveedor de la Casa Real. Con el tiempo, ha ido evolucionando como establecimiento comercial al público: ahora se dedican más a las joyas que a la platería y cuentan con otro local situado

en Valencia.

Alfonso Durán no solo tiene un establecimiento centenario, sino que se sabe la historia de memoria y se esfuerza por contarla bien, como si así la preservara. «Sobre 1870, un aprendiz de platero llamado Pedro Durán trabajó con el importante platero de Galicia Eduardo Rey. Después, vino a Madrid y comenzó a trabajar con otros grandes plateros de la capital», cuenta Durán en el local de la calle Goya. El día que se casó Pedro Durán fue también el día que fundó el negocio, según Alfonso. «Empezamos por la zona de Alfonso XII y mi bisabuelo tenía contacto con la alta nobleza, específicamente con la duquesa de Fernán Núñez. Ese palacio de Fernán Núñez lo inauguraron, hicieron



Algunas joyas que se exhiben en la tienda

una fiesta a la que acudieron Alfonso XII y la Reina María de las Mercedes. Y parte de la plata de ese palacio estaba hecha por mi bisabuelo», cuenta Alfonso, quien además añade que eso les dio acceso a la Casa Real, de la que fueron proveedores a partir de 1899.

A partir de ahí, fue el abuelo de Alfonso, y luego su padre, Roberto Durán, junto con sus tíos, quienes continuaron con el negocio familiar. En esta tercera generación, la de su padre, deciden hacer algunos cambios: cogen un local en la calle Serrano en 1962, para irse del centro de Madrid, pues estaban también la calle Espoz y Mina. «En ese mo-

mento la calle Serrano no era la calle de lujo». Esta tienda perduró hasta 2009.

Un aspecto importante de esa época fue que en 1969 abrieron la parte del negocio de subasta de arte, que supone una de las patas comerciales hoy. «Nos gusta decir que el grupo Durán es el grupo familiar más diversificado en el arte: con empresas estables centenarias, con proyección en el mundo de la plata; por otro lado, tenemos el de la joyería que podríamos llamar fina, así como la marca más accesible Exquise. Y por último, el mundo de las subastas», cuenta Alfonso.

Alfonso tomó el relevo del local

“

Recibimos a los clientes en un momento bonito de su vida. Eso es una satisfacción»

La quinta generación de la familia se está formando para un día coger el negocio

en 1987. «Bueno, esto es un tema familiar en el que nadie te dice “te voy esperando”. Te va gustando. Recuerdo que venía en las vacaciones de verano, los sábados de junio, con 14 años, y con los restos de las jarritas, bandejas, patitas y asas, hacíamos una jarrita y esa era nuestra práctica», explica Alfonso. Ahora, una de las partes que más le gusta de su trabajo es la satisfacción que le da la alegría de sus clientes. «Nosotros recibimos a los clientes en un momento bonito de su vida, en el que quieren invertir un dinero importante para celebrar y recordar un aniversario, una graduación... Eso es muy satisfactorio, aunque un gran reto y compromiso».

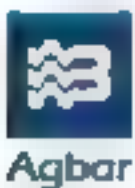
Además, desde Durán siempre han querido hacer que sus líneas lleguen al mayor público posible. «Mi bisabuelo», explica Alfonso, «estaba encantado con atender a la aristocracia. Pero en su época había una incipiente clase media, que no se la llamaba así, que él empezó a conocer. Él decía: “tenemos que llegar a ser accesibles, que haya un marco de plata en cualquier casa de una familia española”. Por ello tienen una línea de plata «más accesible» que se llama Durán Exquise: «una línea de joyas de plata para cualquier bolsillo, desde los 40, 50 euros, hasta los 600». «Nos gusta decir que la somos la marca de lujo accesible española por excelencia».

La quinta generación aún está en el horno. «Tienen que acabar sus estudios. Ahora todo se ha tecnificado más, tienen que tener estudios, idiomas y tener práctica en otros negocios para traer nuevas ideas e incorporarlas. Saber cómo está el mundo moderno, la competencia. La quinta generación está todavía en esa fase», dice Alfonso.

LA RAZÓN 25

EL AGUA: OPTIMIZACIÓN DE UN BIEN EN EXTINCIÓN

Lunes, 22 de abril, 10:30h, La Razón, C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17, Madrid, Imprescindible invitación



► **El Madrid de... Francisco López-Bago.** Presidente del grupo Gourmets y cuya feria ha recibido este año a más de 100.000 visitantes provenientes de 85 países



Las cocinas madrileñas se han puesto las pilas y ya están en un primer nivel»

«La feria prima el producto y la exigencia de la calidad es máxima»

«Un restaurante en sí es un acto de disfrute: producto y servicio»

Marina Cartagena. MADRID

De Chamartín y enamorado de su ciudad. Recuerda cuando su abuela llegaba a Pinar de Chamartín y decía que ese era el lugar de veraneo; ahora, en cambio, Arturo Soria no deja de ser una de las arterias más largas de Madrid. «El Madrid de entonces y el de ahora son el día y la noche; y el cambio ha ido a mejor», considera el presidente de Gourmets.

Su pasión por la gastronomía viene por una casualidad familiar. Su padre fundó el grupo Gourmets en 1976 y, para suerte de López, continuar con el legado fue una vocación. Además de conocer desde bien pequeño los mejores restaurantes, cuenta a LA RAZÓN que estar dentro de la cocina entre

fogones era parte de su idea profesional inicial. Se matriculó en la Escuela de Hostelería de la Casa de Campo, se formó en Francia y trabajó en lugares de referencia internacional como El Bulli, Aquelarre o Arzak. Sus primeros ahorros los dedicaba para viajar y poder probar los mejores platos. «Después de haber estado con estos monumentos de la cocina decidí dejarlo, no era lo mío, creo que es la decisión más sabia que he tomado en mi vida», dice riendo.

Empezó en Gourmets en 1997 y, desde entonces, no ha dejado de viajar. Francia o Reino Unido fueron de los primeros destinos que Francisco López recuerda por su calidad en gastronomía y vinos. «Ibas allí y tenías la posibilidad de probar cualquier cocina del mundo, pero de calidad y sin moverte de la ciudad.

Entonces nos dimos cuenta de que Madrid estaba por detrás. Sin embargo, con el tiempo se puso las pilas y se sitúa en primer nivel en estos aspectos; también en sala, no lo olvidemos». Y añade su opinión de que «un restaurante es un acto de disfrute, que incluye el buen producto y el mejor servicio».

La gran feria

En la feria recientemente celebrada, se ponen en contacto productores y compradores. «Somos una plataforma de unión», define Francisco López. Desde el año 1987 vienen poniendo en valor a todos los protagonistas que intervienen en el mundo gastronómico. Empezaron en la Casa de Campo, con 80 expositores aproximadamente y participaron unas 4.000 personas; posteriormente pasaron al Palacio de Cristal; y en 2009 se cambiaron a Ifema.

Numerosas empresas de diversos sectores se encargan de ofrecer actividades especiales para los días de feria. «Esta feria prima al producto; no son los cocineros ni las ponencias. Aquí la exigencia de la calidad es la máxima», indica. A día de hoy cuentan con 2.000 expositores, más de 1.200 actividades como las catas, campeonatos, showcookings o congresos, y una media de 55.000 productos dados

Últimas tendencias en el sector

Vinos NoLo, café de especialidad, té e infusiones

► Otro de los conceptos más pronunciados recientemente son los vinos NoLo (no alcohol o bajo alcohol –no alcohol o low alcohol). «Los consumidores buscan esos vinos que no afecten a su jornada laboral y no se vean limitados por el alcohol». Tampoco pasa desapercibido el café de especialidad, uno de los productos más demandados en la Comunidad, razón por la que celebraron con la SCA (Specialty Coffee Association) cinco campeonatos de café, incluyendo a baristas, tuestes, armonización con bebidas espirituosas, café de filtro y con leche. «No solo el café, todas las bebidas calientes están teniendo bastante auge».

a conocer; todo ello, después de haber sido evaluados por un comité que determina si el contenido es lo suficientemente gourmet como para formar parte de la feria. El resultado: han recibido este año a más de 100.000 visitantes provenientes en 85 países

Los sectores que más encontramos en Gourmets son, por ejemplo, el vino, con un 35%, la charcutería, los quesos o aceites y vinagres. No obstante, en los últimos años se está produciendo un crecimiento muy notable en el tema ecológico y la trazabilidad de los productos desde su origen hasta la mesa, buscando alcanzar la sostenibilidad. «España es el mayor productor del sello ecológico dentro de la comunidad europea, aunque en consumo no compartimos esa cifra pionera», comenta Francisco López. Reflejo de esta realidad, en la feria cuentan con espacios especiales de «Organic area» e «Innovation area», donde todos los productos de estas características exponen alrededor de 1.500 novedades.

La feria ha concluido y ya comienzan a prepararse para el año que viene. «Cuando acaba el salón dedicamos cerca de dos meses al análisis de datos, reportando y sacando conclusiones. En septiembre lanzamos la comercialización a particulares e instituciones. Luego llega la lluvia de ideas y se pone en práctica lo que llegará al año siguiente», expresa. La de 2023 fue la mejor edición de la historia de Gourmets y «todos los astros se pusieron en positivo», confiesa su presidente a este medio. Ahora llega la resaca emocional y a por el 2025.

Nueva edición de los Premios Ponle Freno

► Su Comité de Expertos ha pedido el uso obligatorio del casco en bicis y patinetes

A. Abizanda. MADRID

La 16ª Edición de los Premios Ponle Freno, la mayor plataforma de acción social impulsada por el grupo Atresmedia junto a la Fundación AXA, se celebró ayer en el Senado. Estos galardones persiguen reconocer el esfuerzo de personas y entidades en su empeño por mejorar la Seguridad Vial y dejar el contador de las víctimas de tráfico a 0, objetivo con el que se creó el movimiento en 2008.

Un año más, Matías Prats condujo la ceremonia de entrega de los premios, a la que acudieron el presidente del Senado, Pedro Rollán; la presidenta del Congreso, Francina Armengol; la subsecretaria de Interior, Susana Crisóstomo, y el director general de Tráfico, Pere Navarro, entre otras autoridades. Junto a ellos, los máximos representantes de las

compañías impulsoras de Ponle Freno, como el vicepresidente ejecutivo de Atresmedia, Silvio González; el consejero delegado de Atresmedia, Javier Bardají, o la consejera delegada de AXA y presidenta de la Fundación AXA, Olga Sánchez.

El presidente del Senado, Pedro Rollán, inauguró el acto con unas palabras en «recuerdo a las familias» que han sufrido y sufren por un accidente de tráfico, y también por «el prestigio y el valor» que los Premios Ponle Freno aportan, «uno de los actos más importantes en esta Cámara», indicó.

Más tarde, el consejero delegado de Atresmedia, Javier Bardají, declaró que «lo más valioso de Ponle Freno no ha pasado en nuestros medios, sino en las calles, en las carreteras, en el Congreso, en el Senado, en nuestra legislación... en los hogares de muchas víctimas a las que han ayudado los más de 300.000 corredores con sus inscripciones a

las carreras de Ponle Freno o los más de 100.000 ciudadanos anónimos adhiriéndose a nuestra plataforma».

Además, informó de que el Comité de Expertos de la plataforma ha pedido que el uso del casco sea obligatorio siempre para ciclistas y usuarios de patinetes, «para todas las edades y en todos los sitios sin excusas, para añadir seguridad vial», recalcó.

El jurado de esta 16ª edición, integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de la seguridad vial, otorgó entre las candidaturas presentadas los siguientes galardones:

El Premio Ponle Freno Junior recayó en la Unidad de Educación Vial del Ayuntamiento de Castellón por su labor de formación y concienciación en seguridad vial a niños y jóvenes, de la que se destacaron dos proyectos. El primero es el Parque de Educación Vial de Castellón, que recibe a casi 3.000 alumnos de Infantil y Primaria de los 51 centros escolares de la ciudad. El segundo, de la mano de la Policía local, es una obra en el Teatro Raval de Castellón orientada a alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

El Premio Ponle Freno-AXA a la innovación en Seguridad Vial ex aequo fue para la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salaman-

ca, por una señalización inteligente que alerta en tiempo real sobre el riesgo de accidentes con fauna, un sistema que ya se ha instalado con éxito en 11 tramos viarios (en los que se ha reducido en un 22% la siniestralidad).

La empresa Metalesa Seguridad Vial fue reconocida también en esta categoría por unas barreras de protección inteligentes urbanas y periurbanas que avisan al conductor de incidencias como velocidad excesiva, un accidente, presencia de ciclistas, niebla o baja visibilidad y que ya están instalados en puntos de Elche (Alicante) y Valencia.

El premio Ponle Freno a la Mejor Acción de Seguridad Vial lo recibieron la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de Madrid y la compañía Sistemas ADAS por «El autobús más seguro», que ofrece me-

jor visión al conductor de ángulos muertos.

Finalmente, el premio al Protagonista Ponle Freno fue concedido a título póstumo a Dámaso Guillén López, agente de la Guardia Civil de Tráfico fallecido cuando daba protección a una vuelta ciclista junior evitando un atropello masivo de corredores. Ainhoa Aparicio Gómez, viuda de Dámaso Guillén, recogió el premio de manos del presidente del Senado, Pedro Rollán.

La plataforma de Atresmedia y Fundación AXA impulsan la seguridad vial

Récord de plazas MIR de medicina de familia sin adjudicar

Marta de Andrés. MADRID

La adjudicación ordinaria del MIR 2024 concluyó ayer con 459 plazas vacías en medicina de familia, lo que representa el 18% de las 2.492 plazas ofertadas. Se trata de un récord histórico de vacantes, ya que este es el tercer año consecutivo en el que esta especialidad básica no consigue cubrir su cupo, con el agravante de que, en cada convocatoria, la situación ha ido a peor. El número de plazas desiertas de este año dobla al de 2023 (221) y triplica al de 2022.

La Central Sindical Independiente de Funcionarios (CSIF) explicó que esta debacle es consecuencia del sistema de elección telemática (que impide conocer en tiempo real las plazas libres) y de las precarias condiciones laborales en la Atención Primaria: exceso de la carga de trabajo, falta de reconocimiento de esta especialidad y falta de incentivos por parte de los profesionales que salen de las universidades para hacer el MIR en un centro de salud.

«Los centros de salud están saturados, faltan profesionales en todas las categorías y el 72% de los pacientes que piden cita tienen que esperar casi 10 días para ser atendidos. La carga de trabajo es tal que un médico puede llegar a ver hasta 40 pacientes en su turno», explican en un comunicado.

Ante esta situación, CSIF reclama la convocatoria urgente de la denominada Mesa del Ámbito, con el objetivo de analizar de manera monográfica la formación sanitaria especializada (FSE). A juicio de esta organización sindical, resulta necesario que se implementen las siguientes mejoras: la elección de plazas en tiempo real y la puesta en marcha de incentivos económicos por ocupar plazas de difícil cobertura, por carga asistencial y burocrática excesiva, por la lejanía de centros hospitalarios y por exceso de guardias.



Foto de familia de las autoridades con los premiados, ayer, en el Senado

Leer

De Mata Hari a Snowden: tras la búsqueda del espía perfecto

►El historiador Martínez Laínez repasa la influencia de los servicios de inteligencia a lo largo del siglo XX y cómo han marcado su evolución

En vida, decía John Le Carré que le gustaba la idea de ser enterrado con su obra «El sastre de Panamá», tal era la estima que sentía por ella. Contaba cómo un prestigioso sastre inglés residente en esa zona centroamericana es elegido como agente para el servicio de espionaje británico, y ve el país como un avispero de droga, blanqueo de dinero y corrupción, de periodistas y políticos que manipulan sin rubor la realidad según sus conveniencias. Era la forma de desaturizar el espionaje moderno, que consideraba una simple caricatura del más auténtico y novelesco, más arriesgado y trascendente, el de la época de la Guerra Fría que él conoció de primera mano. Le Carré fue oficial del servicio de inteligencia inglesa y extranjera, y firmó libros como «Un espía perfecto», «El espía que surgió del frío» o «El espejo de los espías», demostrando que el Reino Unido y el espionaje van tradicionalmente asociados.

Junto al contexto británico, asimismo habría que destacar el ruso; así, toda la verdad del mar de asesinatos, traiciones y estratagemas que el gigante país euroasiático orquestó o sufrió en el siglo XX apareció en un libro sobre los espías soviéticos de Jonathan Haslam, «Vecinos cercanos y distantes». En

el se podía hallar una gran cantidad de agentes que traicionaron al régimen, desertores incluidos, que pertenecieron a órganos como KGB, GPU, OGPU, NKVD, GRU y MGB, más el Cuarto Departamento y la Checa, fundados por los bolcheviques.

El vecino «cercano» sería el civil KGB (Comité para la Seguridad del Estado) y el «distante» sería el militar GRU (Departamento Central de Inteligencia). Y alrededor, aque-

llos que espían y contraespían, que vivían una doble vida en la que la información constituía un tesoro con el que lograr sacar ventajas del enemigo y adelantarse a los acontecimientos. Hasta el momento de la publicación de «Vecinos...» (edición española de 2016) no existía ningún libro que acogiera todas las ramas del espionaje soviético: la KGB y el GRU, el espio-

naje humano y el de las comunicaciones, así como las operaciones de espionaje y contraespionaje en el extranjero. Se cubría entonces ese vacío con un pormenorizado estudio que aspiraba a mostrar el espionaje soviético en todas sus vertientes y a proporcionar al lector la forma en que se libró una guerra soterrada entre el Este y Occidente.

Pues bien, a ello se añade ahora un trabajo realmente estupendo de Fernando Martínez Laínez,



Mata Hari, una de las espías más famosas, pero menos conocidas, de las que en este libro se revelan muchos aspectos interesantes

«Top Secret. Un siglo de espías: de Mata Hari a Snowden».

En sus páginas, por supuesto, tiene una relevancia absoluta el ámbito inglés y ruso, con personajes tan conocidos como Kim Philby, un británico convencional con idealismo comunista, un oficial de la NKVD, la agencia de inteligencia de Stalin, que estropearía cada operación de espionaje que Gran Bretaña y Estados Unidos (desde la CIA) intentaban urdir, pues todos los secretos le eran revelados al KGB. Philby obedecía a rajatabla a sus superiores soviéticos, pese a que tal situación le deparase un pánico atroz ante la posibilidad de lo que descubrieran. Si ocurría tal cosa, era hombre muerto, claro está. Por otra parte, Martínez Laínez —que además de novelista, experto en política internacional, en especial de Europa del Este y la antigua URSS, es presidente y cofundador del Club Le Carré— estructura su libro en torno a cuatro grandes etapas, las que coinciden

con las dos guerras mundiales, el periodo de entreguerras y la Guerra Fría. Con ello se va entendiendo como, por ejemplo, el espionaje secreto en Moscú entró en declive con el desmoronamiento de la Unión Soviética, donde ya se empezó a ver el espionaje como parte de un viejo sistema al que no cabía dotar de tanto presupuesto como antaño.

Controlar la voluntad

Según algunas investigaciones, alrededor del 40-60% de los diplomáticos de las embajadas soviéticas eran realmente agentes cuyos cargos constituían una mera tapadera. Y de eso diríamos que va «Top Secret», de tantos y tantos espías que actuaron para unos servicios de inteligencia que, «en ocasiones, llegan a controlar y suplantar al poder soberano, supuestamente elegido por la voluntad popular», dice el autor, que apunta interesantes reflexiones sobre el modo en que puede des-

▲ Lo mejor

Comprobar que los servicios de inteligencia son una de las fuerzas que dominan el mundo

▼ Lo peor

Se echa en falta información sobre el espía Garbo, Joan Pujol, y su trabajo contra los nazis

fernando martínez laínez



★★★★★
«Top Secret»
Fernando Martínez
Laínez
ARZALIA

520 páginas, 23,90 euros



envolverse la inteligencia secreta en nuestro siglo. Pero, sobre todo, el libro constituirá una jugosa manera de conocer por extenso los casos más conocidos del espionaje, y a la vez, descubrir un sinnúmero de historias curiosas de otros espías mucho menos conocidos.

Martínez Lainez empieza hablando de cómo en toda Alemania, durante el periodo de la Gran Guerra, «un temor desenfrenado a los espías produjo efectos cómicos, pero también muy graves. (...) La desconfianza entre la población civil y los ejércitos era general. Se fusilaba por una conversación o una luz sospechosa, y se veían espías por todas partes». Por otro lado, en Gran Bretaña, «la histeria alcanzó niveles nunca vistos al declararse la guerra, con la aparición espontánea de los llamados "cazadores de espías", creándose así todo un ambiente de psicosis, lo cual se repitió en el curso de la Segunda Guerra Mundial. De este modo, «en este escenario de odio

al espía, falsas denuncias y nacionalismo exacerbado surgió el nombre de una música, Mata Hari, fusilada en los fosos del castillo de Vincennes». Tan mítica, por cierto, como mediocre, al decir del estudioso, el cual sigue la trayectoria de esta «mala agente secreta», de vida desgraciada y obsesionada con acostarse con soldados de diferente nacionalidad y presumir de ello públicamente.

Mucho menos celebre es Elsbeth Schragmüller, a la que los franceses apodaron Mademoiselle Docteur o Fraulein Doktor, una buena espía, pues «se encargó de mantener ocultas su verdadera personalidad y sus acciones de guerra» para el gobierno belga; en cualquier caso, su biografía tuvo tanto de rumores fantásticos que en Francia se la acabó recordando «como un símbolo de erotismo insaciable, lo cual parece ser a todas luces falso». También hay que destacar a Sidney George Reilly, de ascendencia rusa, agente secreto de la Sección Especial de Scotland Yard y del Secret Intelligence Service y que participó en el golpe frustrado contra el Gobierno bolchevique en 1918. O a una mujer cuya actividad de espionaje ignoró la inteligencia de Estados Unidos dos décadas y que usaba Fidel Castro para obtener información en la Agencia de Inteligencia de Defensa del Pentágono: Ana Belén Montes, que fue capturada por el FBI.

El libro sigue el rastro de muchos otros personajes: Cicerón, «el espía albanés», «el traidor finlandés y el superespía Abel» o J. J. Angleton, el «poeta» de la CIA, hasta llegar al caso actual más famoso en el capítulo «Snowden, el espía que espía al Gran Hermano». Este estuvo en la CIA y la Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos durante siete años; precoz ingeniero de sistemas, vive en la actualidad, y de manera anónima, en Moscú, donde pasea por las calles moscovitas intentando burlar las cámaras de vigilancia. Una situación, dice Martínez Lainez, que representa «el destino final de cualquier espía famoso cuando, sabiéndose perseguido, las luces del circo del espionaje se apagan y debe seguir viviendo con su mejor defensa: el anonimato perpetuo, la invisibilidad como ser humano, sin nada que lo distinga del resto de la gente que pasa por la calle. El verdadero espía perfecto».

Toni MONTESINOS

ANDRÉS VELENCOSO RECOMIENDA

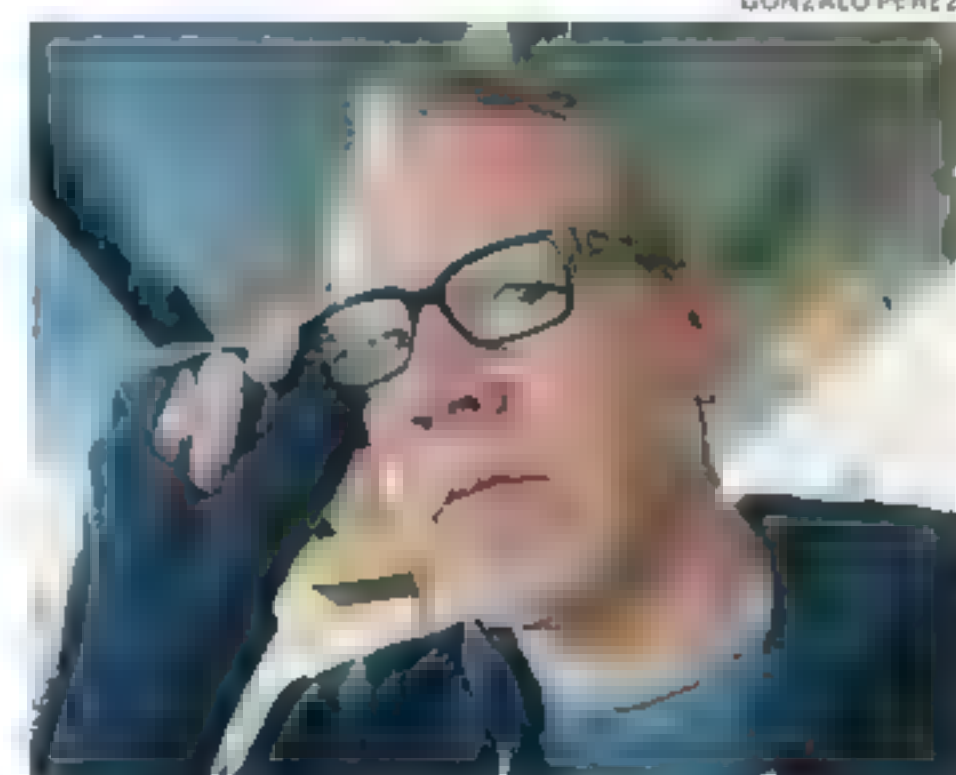
«El libro de “American Psycho” es más potente que la película»

► Al modelo le fascina la brutalidad con la que Easton Ellis introduce al lector en la mente de un psicópata

Seguramente sea uno de los hombres más guapos y atractivos del país, pero más allá de cultivar su físico, también lo hace con su mente. Andrés Velencoso, actor, modelo y ahora director creativo de OOTO, la nueva firma de moda del grupo Cortefiel, confiesa que intenta leer siempre que su apretada agenda se lo permite. «Hay épocas en las que puedo más, y otras en las que no tengo mucho tiempo. Eso sí, cuando estoy rodando una serie diaria, no paro de leer guiones», dice mientras despliega su encantadora sonrisa.

En este momento se está sumergiendo en la historia de «El peligro de estar cuerda», un ensayo ficcionado de Rosa Montero que aborda temas como la creatividad, la inestabilidad mental o «esas voces que todos escuchamos y que tenemos que elegir si hacerles más o menos caso», como indica Velencoso.

Sin embargo, el modelo reconoce que fue «American Psycho» la novela que más le marcó. La leyó cuando era adolescente y quedó fascinado por la violencia y brutalidad con las que Bret Easton Ellis consigue introducir al lector en la escalofriante mente de Patrick Bateman, un psicópata con perversas manías, ob-



Bret Easton Ellis es considerado uno de los mayores referentes de la novela posmoderna



«American Psycho» Bret Easton Ellis
LIBRO
576 páginas,
25 euros

sesiones y sadismos que se alzo como uno de los villanos más aclamados por el público en las últimas décadas.

¿Qué le llamó la atención de este libro?

Me lo leí cuando estaba en el instituto porque me lo recomen-

dó mi prima. Si la película ya te sorprende por su crudeza, el libro es tres veces más brutal al describir todo lo que hacía ese tipo, el protagonista de la obra.

¿Qué destaca de esta obra de Bret Easton Ellis?

Es un relato muy potente, una historia que describe de manera fiel a la sociedad de los Estados Unidos y el Nueva York de aquella época, entre los años 80 y 90, y toda la perversión que llevaba el protagonista detrás. Un psicópata bien construido de los pies a la cabeza.

¿Cree que la película está a la altura del libro?

No, la obra es mucho más potente, pero la película me encantó. Christian Bale está impecable en el papel protagonista.

Fran GÓMEZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «La grieta del silencio»
SUMA Javier del Castillo
- 2º «El niño»
TUSQUETS Fernando Aramburu
- 3º «Un animal salvaje»
ALFAGUARA Jöel Dicker
- 4º «En agosto nos vemos»
ALFAGUARA Gabriel García Márquez

No ficción

- 1º «Recupera tu mente, reconquista tu vida»
ESPASA Marián Rojas Estapé
- 2º «Algo que sirva como luz»
AGUILAR Fernando Navarro
- 3º «Adiós a la inflamación»
HARPER COLLINS Sandra Moñino
- 4º «Hábitos atómicos»
DIANA James Clear

Leer



La autora sigue con la trilogía que ya inició en su anterior obra

NOVELA

Retrato del mundo sangriento y delirante de Ceausescu

► Gabriela Adamesteanu, un referente en Europa, muestra el ambiente de delaciones que supuso el régimen comunista del dictador

Son pocos los libros que la novelista, periodista, ensayista y traductora rumana Gabriela Adamesteanu (Târgu Ocna, 1942) ha publicado en español, pero sí los suficientes como para conocer, a través de ellos, una obra deslumbrante y, según se dice, una de las más representativas de la literatura de Rumania de los últimos años. Sea como fuere, lo cierto es que Adamesteanu, con novelas como «El mismo camino de todos los días», «Una mañana perdida» o «Vidas provisionales», también publicado por Acantilado en 2022, fue dándose a conocer para los lectores en español como una escritora de primerísimo nivel capaz de mostrar, en unas historias que se nutren tanto del realismo a secas como de una poderosa imaginación, los problemas sociales y políticos que han impregnado la cultura de los rumanos. Así, en «Vidas provisionales», se introdujo en las vicisitudes de una pareja extramatrimonial, compuesta por Sorin y Letitia, quienes debe afrontar, en medio de encuentros clandestinos, no sólo las peripecias del amor, sino también la persecución del régimen de Ceausescu que acaba impregnándolo, y complicándolo, todo, desde el amor hasta las relaciones personales y políticas.

Amores clandestinos

En esta nueva novela, nos sumerge de nuevo en las andanzas de Letitia, que después de 30 años en Francia decide volver a Bucarest, de donde ha sido enviada al exilio tras la caída de Ceausescu. Pero el regreso a su país natal, tras tanto tiempo de ausencia, la sume sin embargo en un profundo e huyente pesar y malestar. ¿Qué fue del amor clandestino que la unía a Sorin?, se pregunta. Y también: ¿qué significa ser una exiliada? ¿Y qué, sobre todo, haberse quedado en el país? Con una prosa tersa y segura, que se detiene en lo esencial y en los detalles, Adamesteanu se sumerge en el delirante universo de la Rumanía comunista y, con delicado talento, ahonda en el destino de sus protagonistas, abocados, en el corazón del régimen de Ceausescu, a decidir entre la traición y la mentira.

Diego GÁNDARA



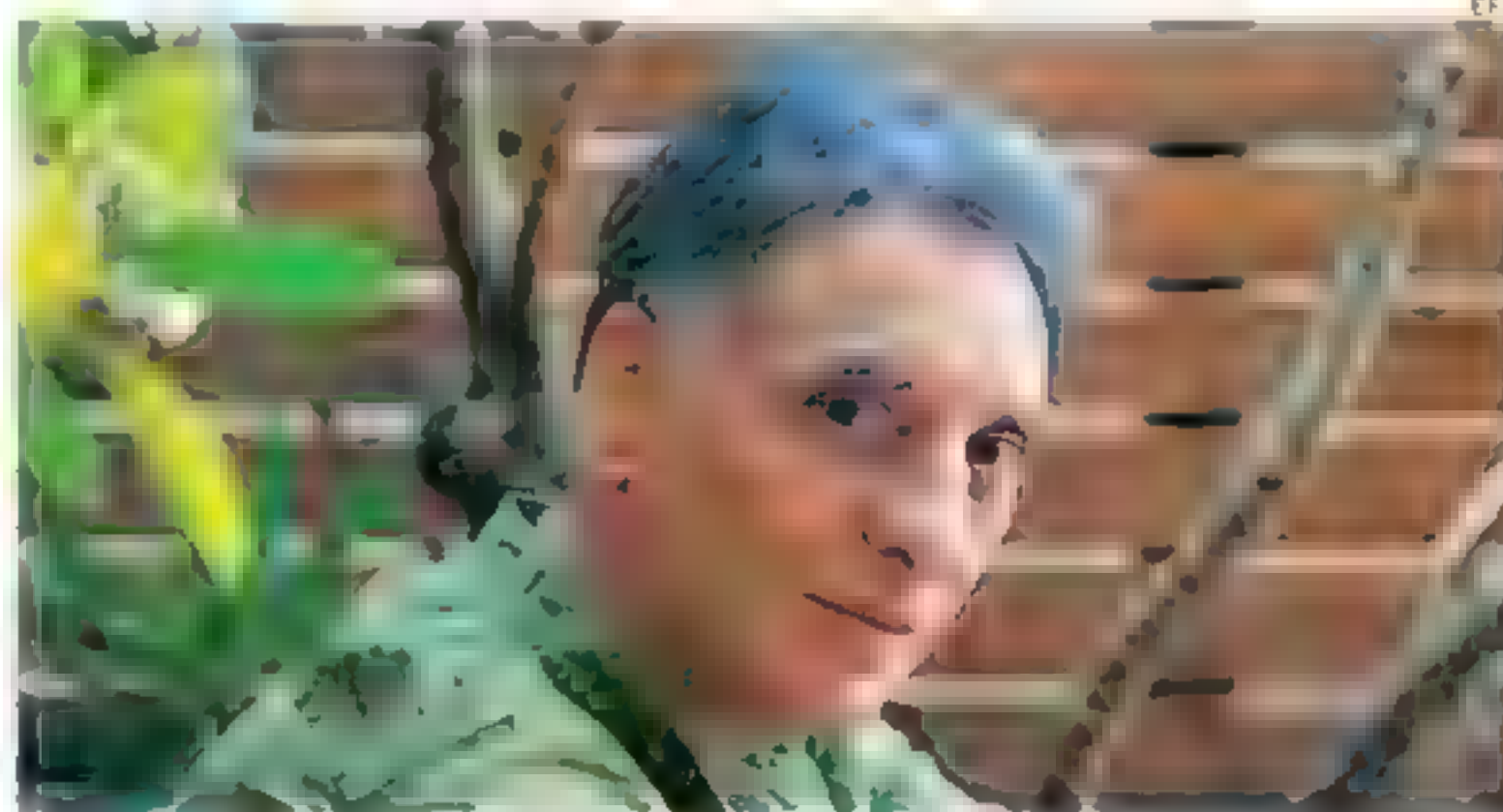
★★★★★
«La fontana di Trevi»
Gabriela Adamesteanu
ACANTILADO
384 páginas,
26 euros

▲ Lo mejor

La capacidad de la autora para insertar una historia personal en la Historia

▼ Lo peor

Esta hermosa novela perfectamente escrita no tiene nada negativo



Antonio Iturbe muestra su gran talento en este gran libro

NOVELA

Antonio Iturbe, un escritor que no desafina nunca

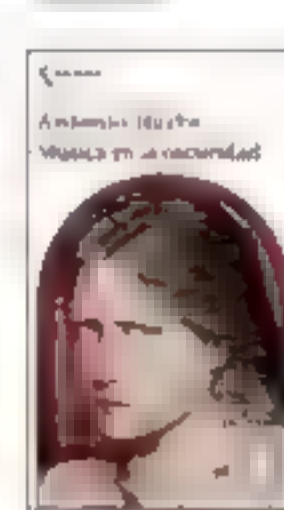
► «Música en la oscuridad» es la historia de un clarinetista que trata de cambiar la Historia cuando mandaban los fusiles

Es un libro, este, sobre como el arte puede redimirnos de la insignificancia de la cotidianidad. Pero no quiere ser la historia pormenorizada de la banda municipal de Las Casetas (Zaragoza), sino un relato sobre la fe en la música como motor de transformación de las vidas y sobre esas gentes anónimas olvidadas por la gran Historia que luchan por cambiar el mundo. Así, seguimos los pasos de Joaquín y su esposa Mariano, un clarinetista que trabaja como sastre, hasta su llegada, en 1930, al tranquilo barrio rural. Se encargará de dirigir la modesta banda de la localidad, compuesta por trabajadores de campo, con mucha carga de labores y sin formación alguna.

Patíbulo económico

Construida con un estilo narrativo refinado y eficaz, como es marca de la casa, despliega un dispositivo estético contenido y elegante que nos permite viajar hacia las dificultades de un hombre progresista que busca modernizar su país contra el monolítico caciquismo local. A medida que Mariano (quizá el alter ego del abuelo del autor, oriundo de la zona, y músico) intenta sacar adelante esa banda de buenas gentes sin capacidades musicales, las represalias le llegarán en forma de patíbulo económico: su sastrena deja de funcionar y su mujer se ve obligada a buscar trabajo vendiendo bocadillos en las estaciones. Pero como la bondad es un tipo de inteligencia poco valorado, sus convecinos, pese a sus vidas simples y rudas, empezarán a confiar en él... que solo lleva una corchea por fusil. «Música en la oscuridad» nos trae la mejor versión de Iturbe; el que no desafina nunca, como nos acostumbró con «La bibliotecaria de Auschwitz» o «A cielo abierto». Un autor interesado por los lugares «no lugares» y los sitios «no sitios» porque sus libros no necesitan pretextos para provocar sacudidas y extrañezas. Es su escritura, y no sus historias, la que crea literatura, de esa que nos hace emigrar de nuestra mente para ver las cosas con la distancia de un astronauta. Un libro cuyas páginas saben más que el propio autor.

Ángeles LÓPEZ



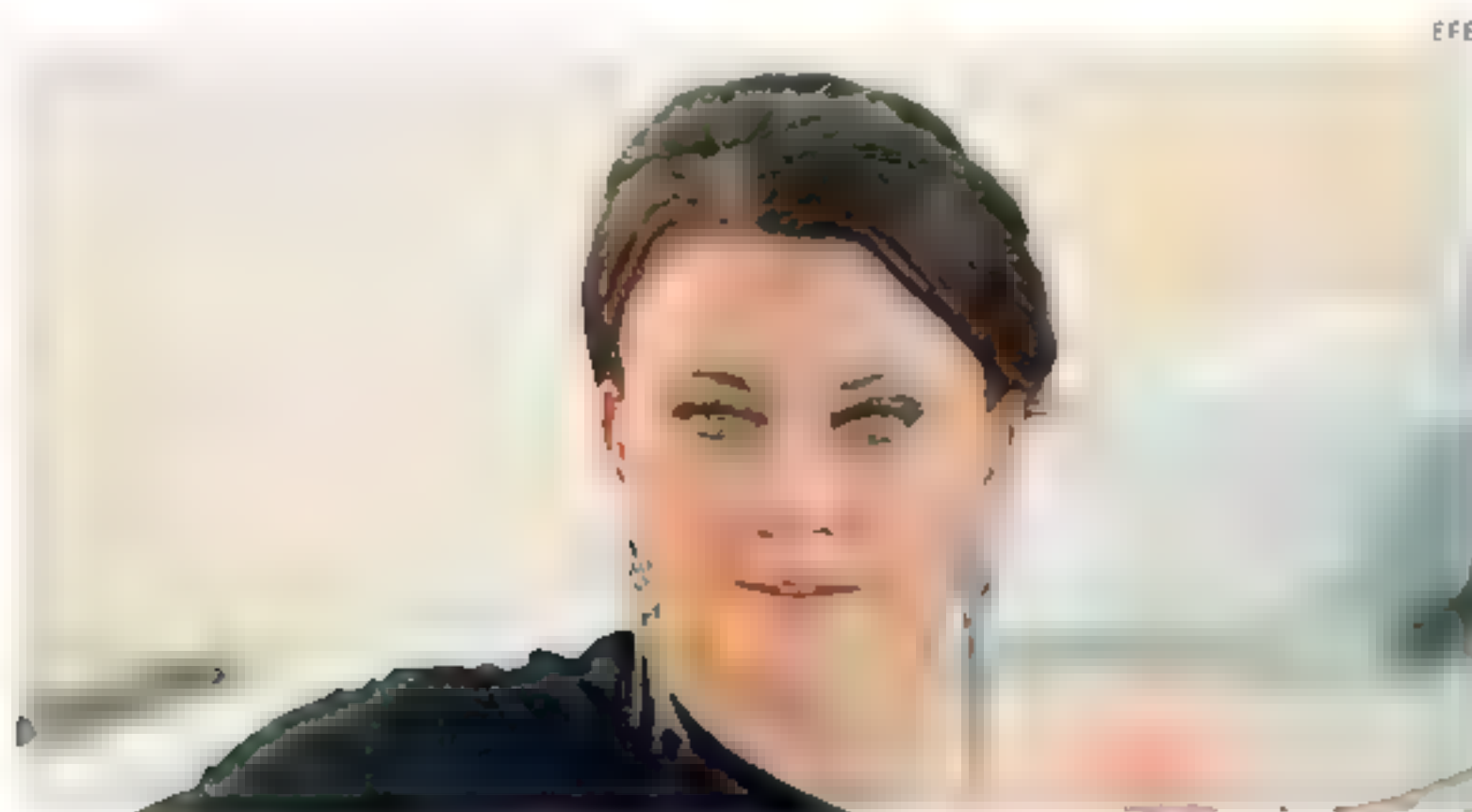
★★★★★
«Música en la oscuridad»
Antonio Iturbe
SEIX BARRAL
216 páginas,
20,90 euros

▲ Lo mejor

Su capacidad de escribir sobre periodos dolorosos con otra mirada

▼ Lo peor

Que el lector se siente desgarrado al conocer este capítulo de la Historia



Camilla Läckberg continúa con su saga junto a Henrik Fexeus

NOVELA

Dos detectives autistas tras el misterio de la pila de huesos

► Camilla Läckberg cierra su famosa trilogía junto a Henrik Fexeus protagonizada por policías con serios trastornos psicológicos

¿Que puede ocurrir si una persona con TOC se enamora de otra con TBA? Parece imposible que una policía autista obsesionada por la limpieza y con repulsión patológica por los gérmenes se quede prendada de un ilusionista con un trastorno de espectro autista. Eso ocurre en la trilogía que han escrito Camilla Läckberg y Henrik Fexeus: «El mentalista», «La secta» y «El espejismo». Desde Wallander, el policía de Mankell, la propensión de los protagonistas a padecer patologías como obsesiones, alcoholismo y depresiones ha ido en aumento hasta la exageración actual. Hoy día, que una poli padezca Asperger es lo usual. Históricamente, el detective interesante era estafalario: el autismo de Sherlock Holmes se disimulaba con sus excentricidades y chutes de morfina. Poirot era un maritico egocéntrico, un cerebrun. Ahora impera la moda de las obsesiones compulsivas de manual. Ante el abuso, la novedad de Läckberg/Fexeus ha sido combinar dos investigadores autistas y enamorarlos.

Engaños maritales

La confluencia de estos dos mariticos es la esencia de esta extensísima trilogía, con una trama familiar tan ligera como el misterio que investigan. Con más de 700 páginas, la intriga empieza a concretarse a mitad de la novela. Para sus fans es un placer meterse en la intimidad de los numerosos protagonistas, en sus vida y engaños maritales, el cebo para los millones de lectores que siguen esta exitosa trilogía. Para los impacientes, es como ir de visita. Los autores no tienen prisa en concretar la intriga criminal. Algún cabo suelto aquí. Unos huesos amontonados allá. Pistas y demoras que marcan el lento flujo narrativo. Entre separaciones y enamoramientos, investigan un misterio que tiene todos los elementos de la novela popular por entregas: obra río familiar, cloacas, cartas amenazantes, misteriosos secuestros y muertes. La princesa del hielo ártico y el mentalista han encontrado sus alter ego friquis en Mina y Vincent, una singular pareja de investigadores obsesivo-compulsivos para regocijo de sus lectores. Curiosa.

Lluís FERNÁNDEZ



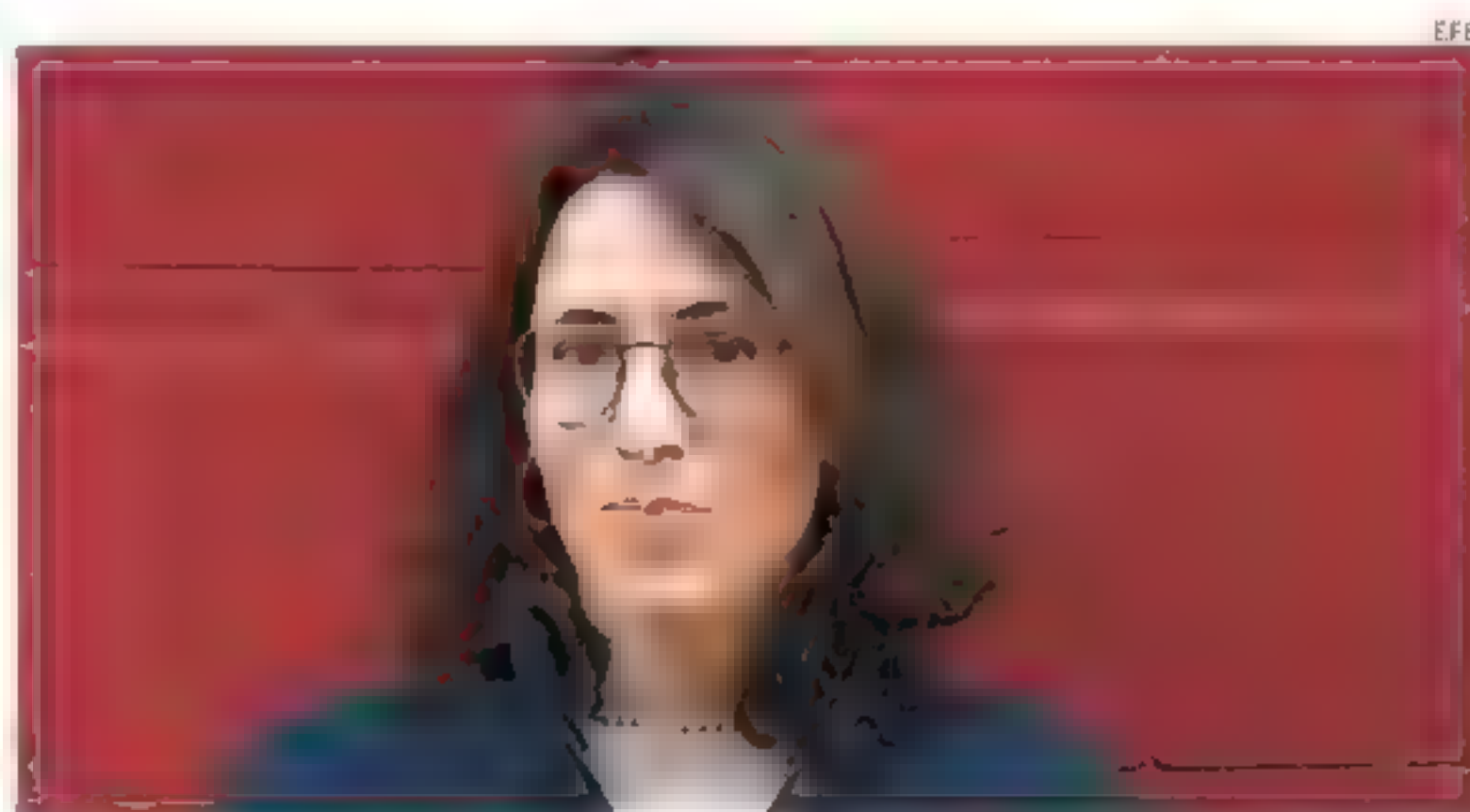
★★★★
«El espejismo»
Camilla Läckberg y
Henrik Fexeus
PLANETA
720 páginas, 23.90 euros

▲ Lo mejor

Posee el tono de relato popular de las novelas por entregas de misterio

▼ Lo peor

La parsimonia con la que se describe la vida de los personajes



La narradora vuelve a partir una lanza por los más desfavorecidos

NOVELA

La mujer de la limpieza que se transformó en lobo feroz

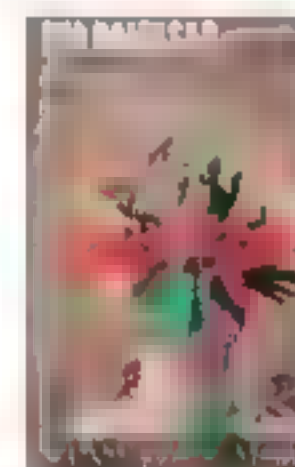
► La escritora Eva Baltasar relata con realismo y gran pulso la crisis de una mujer mientras retrata las injusticias de la sociedad actual

Eva Baltasar, autora de varios poemarios, se ha revelado en los últimos años como una excelente narradora; lo prueban novelas como «Permafrost», donde la protagonista, de tendencias suicidas, debe afrontar las pulsiones de su sexualidad; «Boulder», en la que una mujer trabajadora encara las incidencias de la maternidad; y «Mamut», historia de una muchacha que, tras abandonar la ciudad, se traslada al campo en busca de expectativas vitales. Esta narrativa ha obtenido el reconocimiento de crítica y público, avalando una literatura que aún denuncia de prejuicios y desigualdades sociales con un intimismo psicológico. En «Ocaso y fascinación» la protagonista ha tocado fondo; amenazada de exclusión social, es una limpiadora mal pagada cuya entrada en las casas de sus empleadores, llegada a una situación límite, tendrá consecuencias.

Modernidad y rebeldía

Esta impresionante crónica de una decadencia personal muestra la insolidaridad colectiva, la soledad de la pobreza, la incomunicación de la modernidad y la rebeldía extrema, de imprevistos resultados, que todo ello puede llegar a provocar. Si la primera parte de la novela —«Ocaso»— muestra con impecable realismo las duras condiciones de vida de una mujer asediada por la marginación social, la segunda —«Fascinación»— se adentra en su proceso de superación personal donde mucho tienen que ver la simbología religiosa, cierta catarsis mística y el rechazo de un deshumanizado materialismo. Esta historia avanza desde la crónica testimonial hacia el relato de intencionada ambigüedad narrativa, donde se desdibujan los márgenes de lo real y lo ficticio en una creativa fabulación metafórica. Se elogia aquí la felicidad de lo instantáneo, que orienta a la protagonista en su desubicación personal: «Me fascina esta idea de un mundo solo para pasar por él. El mundo valiente que no te obliga a ocupar un lugar». En un tono de onírico viaje por el subconsciente, entre deprimente y esperanzado, esta sorprendente novela inquieta y emociona por igual.

Jesús FERRER



★★★★
«Ocaso y fascinación»
Eva Baltasar
RANDOM HOUSE
127 páginas,
19.90 euros

▲ Lo mejor

La simbiosis que existe entre la realidad cotidiana y una visionaria ficción

▼ Lo peor

Sin mayor importancia, cierta dispersión de la trama argumental

Leer

MALDITOS LIBROS

El temido regreso del atracador que enterró su pistola en un rosal

► En «Un día volveré», una de las mejores obras de Juan Marsé, relataba la historia de Juan Julivert Mon, un personaje mítico de su imaginario literario

Hay obras que se abren con fortuna desde su primera página. Han nacido con la suerte a favor y esta no decae en toda la narración. Es el caso de «Un día volveré», de Juan Marsé, una novela, un novelón, en realidad, que arranca con la impactante imagen de un chaval de barrio, con una armónica colocada en el cinturón como si fuera la pistola de un forajido o de un contrabandista, y que, con la picha al aire, mea el retrato del Caudillo que hay en un afiche pegado a la pared. Una falta de decoro en aquellos tiempos de la posguerra que será sorprendida por uno de esos galgos que antes contrataban en la pasma. Un poli, con los rencores y los prejuicios de los que sacan confesiones a

garrotazos, que lo llamará al orden. Pero el niño, Nestor, es un alma de obediencias desordenadas muy habituado a seguir solo las complacencias y antojos que le imponen su propia voluntad.

Amamantado por las aceras

Un chicuelo, de esos que suelen amamantar las aceras y los bares, que es hijo de una mujer decente, pero que la historia le ha arrojado a un oficio ingrato para vivir; una madre, de buena apariencia y una juventud en trances de desaparecer, que se dedica al mercadeo de su propio cuerpo para subsistir y sacar hacia adelante al joven que tiene a su cargo. Los dos son víctimas de un tiempo desconsiderado



Juan Marsé, un escritor al que le apasionaba describir los ambientes de barrio

con los vencidos y que sostienen en su alma la leyenda de aquel Jan Julivert Mon, un tipo con sagacidades pugilísticas, pulso de guerrillero ultramontano y fama de aguerrido y valiente atracador de



Portada de la primera edición de «Un día volveré», que vio la luz en el año 1982

bancos, al que encerraron en la trena, pero que un día prometió volver. Su promesa, en el vacío existencial de aquellas vidas sin futuro ni alicientes, se convertirá en una leyenda.

Mientras su madre aun rellene en su memoria el abismo marchito de aquel viejo amor, el mochuelo se cría con la leyenda de ese hombre con tintes de forajido en su imaginación; que en el fondo es su tío, y de la pistola legendaria que ocultó en un rosal. Marsé remató un gran libro y brindaba un retrato magnífico de los que vencen y, también, de los que pierden.

J. ORS

ESCAPARATE



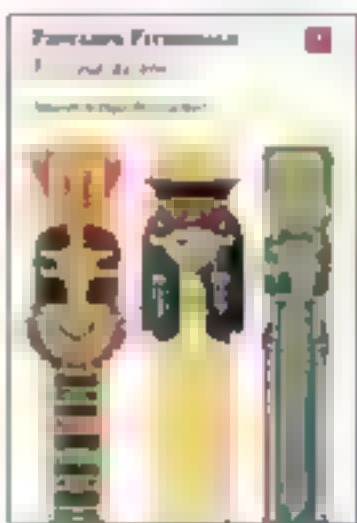
«Una sombra blanca»
Carme Riera
ALFAGUARA
316 páginas,
20,90 euros

Carme Riera, miembro de la Real Academia Española y Premio Nacional de las Letras, regresa con una historia centrada en dos aspectos cruciales de la naturaleza humana como son el sentimiento de culpa y también en el de redención. Un relato que se propone averiguar cuál es el secreto que guarda la soprano Barbara Simpson.



«Efectos personales/ De eso se trata»
Juan Villoro
ANAGRAMA
508 páginas, 23 euros

Este volumen recupera dos textos del periodista y escritor Juan Villoro. Se tratan de sendos libros donde reunió sus diferentes ensayos. Estas páginas suponen una gran oportunidad para conocer mejor al autor y también la lectura que ha hecho a lo largo de todos estos años de autores tan distintos como Pítol, Cervantes o Rousseau.



«El niño de oro»
Penelope Fitzgerald
IMPEDIMENTA
215 páginas,
21,95 euros

La historia arranca con una exposición centrada en los tesoros de una civilización de África. Una de las piezas principales es «El niño de oro», de la que corre el rumor de que está maldita. Con estas premisas, la escritora realiza una hábil crítica de lo que son las grandes élites culturales y se adentra en el mundo de las falsificaciones.



«Poesía completa»
Anne Sexton
LUMEN
800 páginas,
30,90 euros

Este impresionante volumen recoge la producción de una de las poetisas más relevantes. Sexton fue una pionera a la hora de hablar de asuntos como el deseo, el matrimonio, la maternidad, la masturbación, el alcoholismo, el aborto y lo que supone el impulso de la muerte. Una serie de temas que pusieron su nombre en el centro de la polémica.



«Abril es un país»
Tereixa Constenla
TUSQUETS
320 páginas,
22 euros

La autora de este ensayo histórico se centra en la revolución portuguesa del 25 de abril de 1974 que terminó con una de las dictaduras más longevas que hubo durante la centuria pasada. A través de estas páginas se da cuenta de una serie de personas que en aquel momento trascendental se comportaron con heroísmo y voluntad, pero que la Historia ha olvidado. C. G.

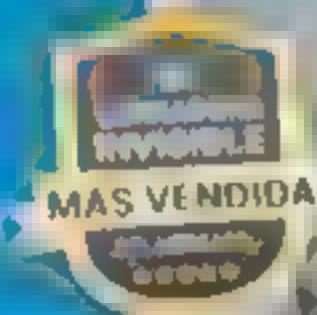


TU CASA

PROTEGIDA CON REMOCK

DE OKUPAS Y LADRONES

remock
PRO



encontrarás una solución eficaz
a la hora de controlar el acceso
de tu alquiler vacacional.
Fácil de instalar, da acceso remoto**
desde cualquier parte.



remock
MAGIC



Disponibles en tu ferretería/cerrajería, grandes superficies de bricolaje o en remock.io



910 911 818

ventas@remock.io
[IG: remock.io](https://www.instagram.com/remock.io)

* Necesario accesorio Remock NET vendido por separado **Necesario accesorio Remock CODER vendido por separado
Los productos finales podrían variar respecto a los prototipos mostrados



Juan Beltrán. MADRID

La ópera «Los maestros cantores de Núremberg» («Die Meistersinger von Nürnberg») ocupa un lugar especial en la obra de Richard Wagner (1813-1883), ya que es la única comedia entre sus óperas de madurez y una de las más largas, con alrededor de cuatro horas y media, de hecho, su partitura ocupa más de 800 páginas, frente a las menos de 600 de «Parsifal», además de ser de las pocas basadas en un tiempo y espacio bien definidos histórica-

«Los maestros cantores de Núremberg»: El Wagner más profundamente

mente, más que en un ambiente mítico, legendario o mitológico. La historia tiene lugar en Nuremberg a mediados del siglo XVI y uno de los principales personajes, el poeta-zapatero Sachs, se basa en una auténtica figura histórica: Hans Sachs (1494-1576), el más famoso de los maestros cantores históricos. Fue estrenada en el Teatro de la Corte de Munich el 21 de junio de 1868, y es el décimo título del catálogo operístico de Wagner, autor también del libreto. Al Teatro Real llegó el 18 de marzo de 1893, a donde vuelve, tras 23 años desde su última representación, en un nuevo montaje en coproducción

con la Royal Danish Opera de Copenhague y el Teatro Nacional de Brno. Entre el 24 de abril y el 25 de mayo ofrecerá nueve funciones al mando de dos directores muy queridos en este coliseo madrileño, Pablo Heras-Casado, principal director invitado del teatro, que vuelve con otro «Wagner» tras haber abierto el Festival de Bayreuth el verano pasado con «Parsifal», y el francés Laurent Pelly, un maestro de la comedia, en la dirección escénica. «Nunca ha habido en Madrid un número tan importante de funciones de esta pieza, como las nueve que va a haber, y jamás había liderado el Real una nueva produc-

humano

► El teatro Real ofrece su primera producción absoluta de esta ópera del genio alemán, que vuelve a Madrid tras 23 años de ausencia dirigida por Pablo Heras-Casado en el foso y con Laurent Pelly como director artístico



ción de "Los maestros cantores de Nuremberg", por lo que el regreso de esta obra tan impresionante y descomunal va a ser un acontecimiento que perfectamente podemos calificar de extraordinario», afirma Joan Matabosch, director artístico del Teatro.

El libreto se narra en tiempo presente en la ciudad de Nuremberg durante una sola jornada -la noche y el día de San Juan- en el siglo XVI, coincidiendo con la vida real del poeta, músico y zapatero Hans Sachs. Los protagonistas son miembros de un gremio de artesanos burgueses que compaginan sus oficios con el arte de crear can-

ciones bajo reglas muy estrictas. El recién llegado forastero Walther von Stolzing, por amor a Eva, trata de participar en uno de sus severos concursos porque el padre ha prometido su mano al ganador. Beckmesser, que también está enamorado de Eva, forma parte del jurado que debe señalar los fallos de los candidatos, y, por celos hacia Stolzing, lo rechaza. Finalmente, Hans Sachs ayudará a Stolzing a ganar el concurso a pesar de estar también interesado en Eva, y lo hace con una arrebatadora e inspirada canción fuera de todos los cánones establecidos, lo que genera entre los maestros cantores un encendi-

La utilización política nazi

»Hablando de «Los maestros cantores de Nuremberg» es inevitable aludir a la tremenda utilización política que hizo de ella el nazismo. Su monólogo final, apropiado y distorsionado por el régimen, propició un enfoque siniestro de la ópera, lejos de su defensa del arte como fundamento de la convivencia y la armonía de un pueblo. Según explica el musicólogo Juan Lucas, «esta era la ópera favorita de Hitler, que no entendía nada de Wagner ni de sus libretos, pero se adueñó de ella porque le gustaba mucho y quiso verla como una defensa nacionalista. «Los maestros cantores» no habla de política -afirma-, sino de arte, casualmente alemán, porque Wagner lo era. El problema es que el último monólogo de Sachs, que es el que dio pábulo a esas teorías del nacionalismo político o protonazi, es una tontería porque lo que hace es una defensa de la tradición alemana». El propio Wagner, añade, «tenía muchas dudas sobre la conveniencia o no de terminar la obra con él, quería acabarlo con la canción del premio y la victoria de Walther, con su proclamación como maestro cantor y la aceptación de su noviazgo y compromiso con Eva. Aquí, la política y los personajes públicos están deliberadamente excluidos y eso no podía ser casual en alguien como Wagner, tan preocupado siempre por temas políticos».

do debate estético y filosófico entre lo transgresor y lo normativo en la creación artística. Beckmesser representaría la tradición académica que no admite novedades, y Hans Sachs, el arte tradicional admirado por el pueblo, mientras que Walther Stolzing, «alter ego» del propio Wagner, sería el artista libre de reglas académicas que alcanza su propio lenguaje individual sin sujetarse a convenciones. Para Juan Lucas, musicólogo y director de la revista «Scherzo», «la obra es un autorretrato de Wagner que se divide en estos dos personajes, por un lado, es el gran revolucionario que compone "Los maestros cantores" después de haber puesto patas arriba la tradición musical con "Tristan e Isolda", la ópera que abre las puertas de la modernidad musical introduciendo el cromatismo como como parámetro fundamental, pero a su vez reivindica que la revolución y cualquier avance en el arte debe basarse en la tradición. Él era un revolucionario pero al mismo tiempo un absoluto defensor de la tradición secular de la mitología alemana, de la historia teutónica en la que se basan la mayoría de los poemas de los libretos de sus óperas y dramas musicales, y esto se pone aquí de manifiesto», dice.

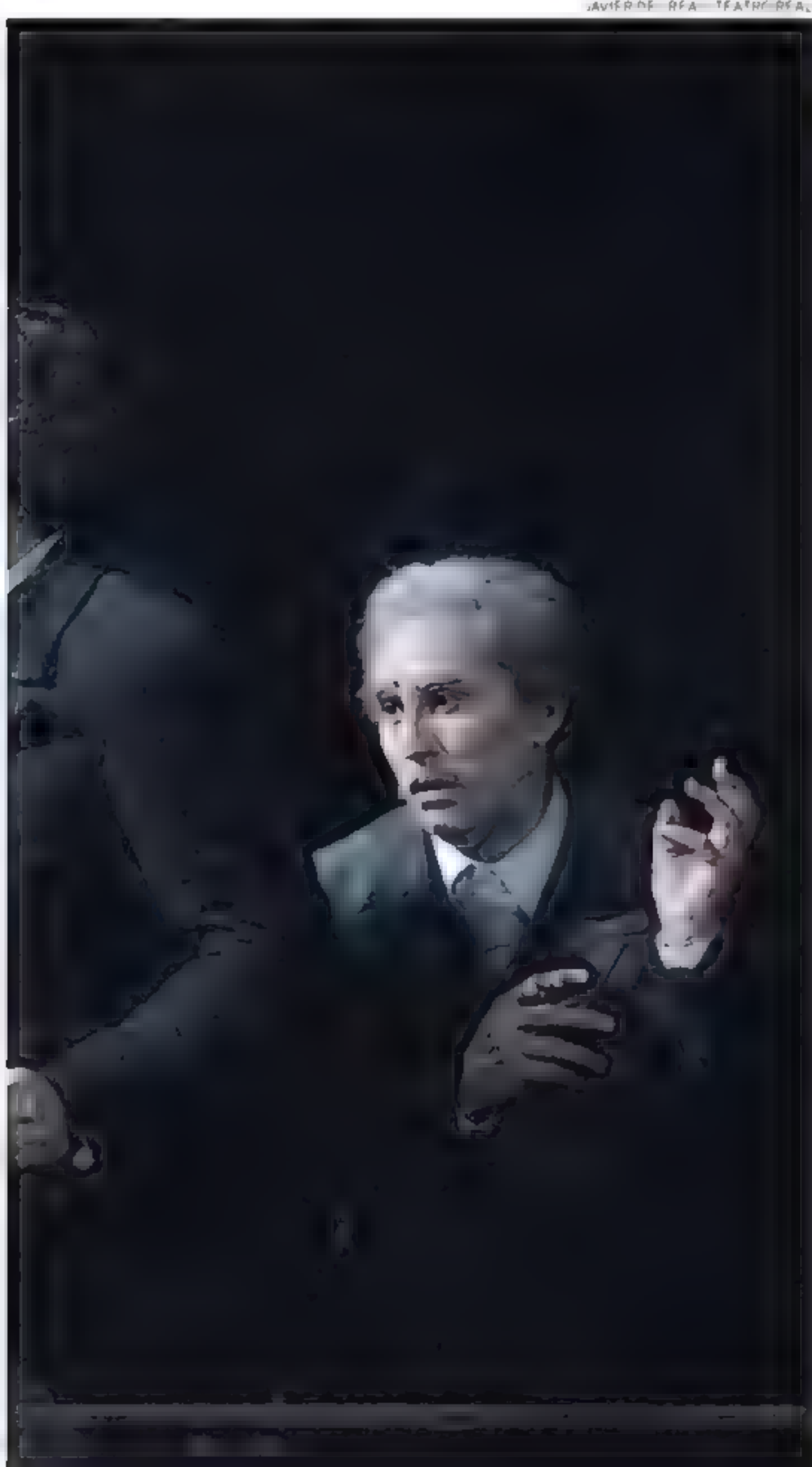
Ni anillos ni dioses

Para Heras-Casado, cada vez más vinculado al repertorio wagneriano, este será su sexto título de Wagner en el Real: «Esta es una ópera que sorprende muchísimo por su registro, no solo ya en lo musical, sino por el libreto, porque cuando te aproximas a su historia ves que no hay drama, ni tragedia, ni un personaje malvado, no hay dioses, espadas, anillos, acontecimientos sobrenaturales o levendad míticas, sino que todo es profundamente humano; trata del papel del arte y de la cultura en cualquier sociedad y elige Nuremberg, un pueblo en el centro de Alemania de tradición cultural y musical importantes, donde el arte está presente en la burguesía, en la sociedad y en los artesanos. Pero más allá de este sorprendente leitmotiv -prosigue el director-, nos encontramos con un lenguaje musical que conecta con el contrapunto, sobre todo Bach, pero también con Mozart e incluso con la polifonía del XXVI y XVII». Según Heras-Casado, «cada personaje tiene su lenguaje musical; el de Sachs, por ejemplo, es de una música tremendamente honesta, noble, sincera, en contraposición con la de Beckmesser, que

es complejísima, intrincada, difícilísima, tortuosa y pretendidamente irregular». Pero, además, sorprende el registro de comedia. «Es una ópera cómica, tanto que aunque no entendiera qué está pasando su música nos lo dice porque es absolutamente cómica, con una orquestación muy articulada a la trama, sin los vuelos armónicos de otras óperas, pero que cruza, parodia con sagacidad e ironía, se mofa y se divierte con los personajes, además de ser tierna y profundamente humana», apostilla.

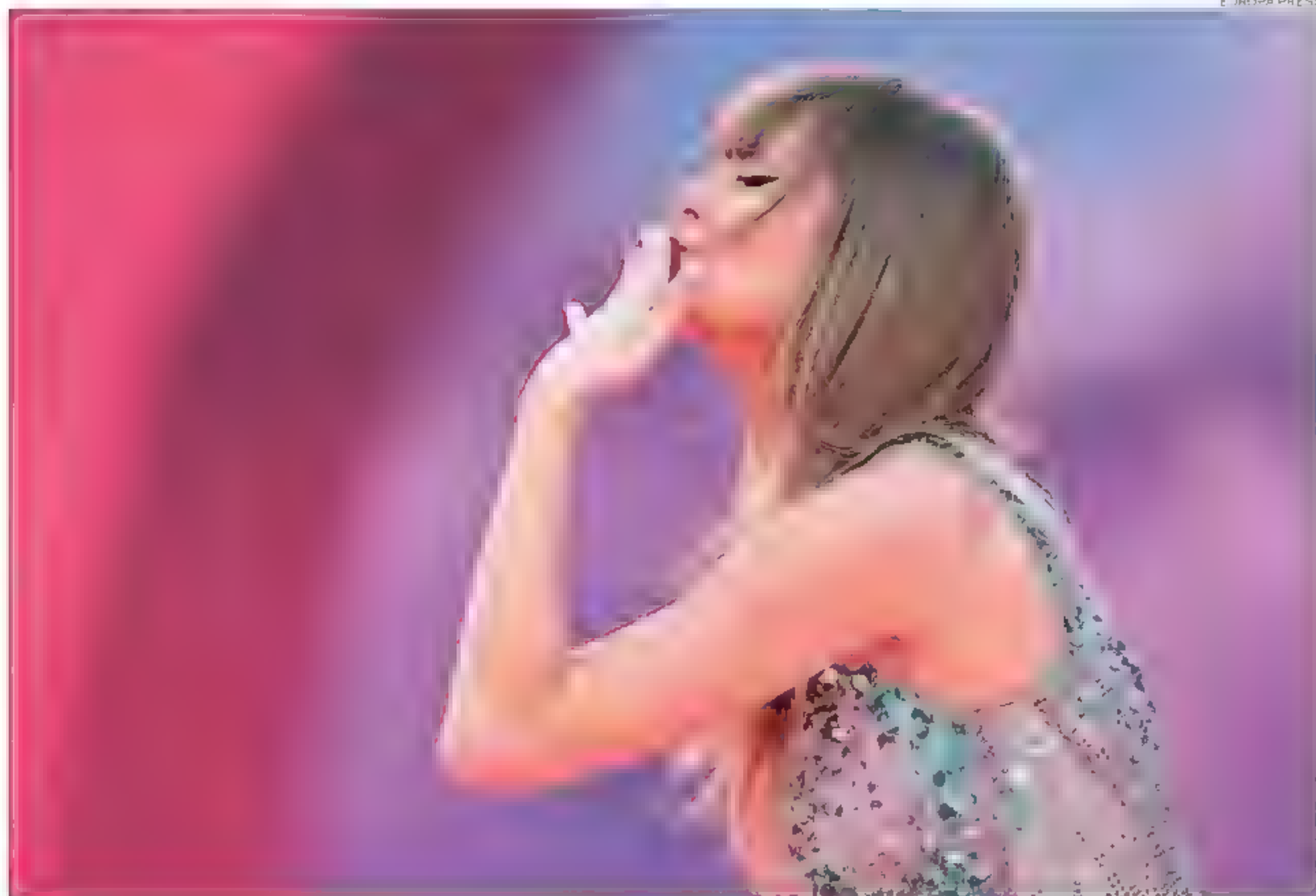
Según confiesa Laurent Pelly, «hacer esta obra ha sido toda una aventura, cuando Joan Matabosch me propuso hacerla me dio bastante miedo porque es un repertorio al que no estoy acostumbrado, pero descubrí cosas que no esperaba; primero, que fuese una comedia tan humanista, y tampoco que la música contase tanto, porque siempre digo que ésta tiene que ir acompañando el cuerpo de los personajes, y precisamente aquí la música no deja de contar nos cosas, texto y música van siempre de la mano, con lo cual es algo extremadamente teatral: cada segundo es teatro, y yo ante todo he trabajado siempre en él, entonces para mí ha sido un placer y también un juego -explica-. Hablamos de una obra de cuatro horas y media de música y eso es muchísimo tiempo, pero siempre mantiene esa tensión dramática, no hay tiempo muerto, todo tiene interés y sentido, cada cosa sucede por algo y eso resulta fascinante, es una obra con la que uno nunca puede aburrirse, algo que quizá choque, porque tradicionalmente se ha recibido de manera un poco falsa a lo que es en realidad, una obra en la que hay continuamente emoción, risas y sentimientos», dice el director de escena, que ha creado un espacio simbólico de casas de cartón apiladas como los retazos de una vida estructurada que se tambalea y se derrumba, abriéndose a un nuevo mundo más libre y verdadero a través de la sublimación del arte.

Los maestros cantores contarán con un único reparto encabezado por Gerald Finley (Hans Sachs), Leigh Melrose (Sixtus Beckmesser), Tomislav Mužek (Walther von Stolzing), Jongmin Park (Veit Pogner), Nicole Chevalier (Eva), Sebastian Kohlhepp (David) y Anna Lapkovskaja (Magdalene), junto al Coro Titular del Teatro Real, preparado y dirigido por José Luis Basso y la Orquesta Titular del Real



La ópera «Los maestros cantores» siempre supone un desafío musical y desde el punto de vista de la dirección de escena

Cultura



Taylor Swift, en Australia, el pasado mes de febrero

Dejar de amar como Taylor Swift

La estadounidense publica «Tortured Poets Department», su esperadísimo nuevo disco, que resulta ser doble

Ulises Fuente. MADRID

La fecha estaba marcada en rojo en millones de calendarios. Taylor Swift había anunciado el lanzamiento de «The Tortured Poets Department» para el 19 de abril e incluso ella misma había difundido la lista de temas que compondrían el nuevo trabajo. Y no estaba mal: 14 temas de más de una hora de duración que daban para mucho. Sin embargo, cuando llegó la hora, también la sorpresa: no era un disco, sino dos. No eran 14, sino 31 temas. Y el doble de duración: dos horas de música liberada de golpe en los tiempos de los 15 segundos de Tik Tok. El nuevo trabajo de la estadounidense, que ha titulado en su ver-

sión doble como «The Anthology», reivindica el valor del disco y la sitúa en el terreno de la completa anomalía en el universo del pop comercial, donde es ya indiscutiblemente la reina. Pero ya sabemos de sus indomables principios artísticos. Su credibilidad no puede discutirse, los gustos son otra cosa.

Parejas ridículas e infantiles

«Había escrito mucha poesía torturada en los últimos dos años y quería compartirla toda con ustedes, así que aquí está la segunda entrega de TTPD: The Anthology. 15 canciones adicionales. Y ahora la historia ya no es mía... es toda vuestra», anunciaba Swift sobre el contenido de un álbum que, como ella misma reveló, toma el título «Tortured Man Club», el grupo de whatsapp que su ex pareja, Joe

El disco narra dos años de relación sentimental disfuncional con el actor Joe Alwyn

Alwyn, mantiene con otros famosos amigos actores con presunción de escritores y con quien mantuvo una turbulenta relación sentimental. Las canciones, confesionales y narrativas, se alargan por versos y coros mucho más allá de los estándares de este siglo, más cercanos al pop en cien palabras y un campo semántico de escasa superficie. Lo que Swift llama «poesía torturada» son textos en primera persona, con todos los ángulos desde los que se admiran las disfunciones del romanticismo. De la amargura a la decepción, del desprecio a la dulce derrota. A lo largo de los cortes, asistimos a parejas ridículas pero enternecedoras, infantiles y malvadas, parvas y enormes pero imposibles. La cantautora (es más eso que una diva) se practica una autopsia sentimental, asunto que ha explotado largo y tendido y que sigue manejando con maestría.

La propia artista de Pensilvania ha pedido, sin embargo, que se reduzcan los ecos del morbo de sus amores reales. Dice estar en paz con ese tiempo ya. «Una antología de nuevas obras que reflejan eventos, opiniones y sentimientos

Inspirada por Clara Bow, la primera «it girl»

»Uno de los cortes del disco lleva por título «Clara Bow», un personaje que inspira a la del Pensilvania porque se trató de una estrella del cine mudo y considerada la primera «it girl» que terminó en juguete roto del cine. Bow encarnó el arquetipo de «flapper», una mujer independiente y liberada sexualmente que era considerada poco femenina en cuanto a sus modales, poco aceptables en términos de moralidad. Su carrera fue exitosa, pero la presión pública hizo mella y trató de suicidarse varias veces.

de un momento fugaz y fatalista en el tiempo, uno que fue a la vez sensacional y doloroso a partes iguales. Este período en la vida de la autora ya ha acabado, el capítulo está cerrado y tapiado. No hay nada que vengar, ni cuentas que ajustar una vez que las heridas ya se han curado. Y, tras algo más de reflexión, un buen número de ellas resultaron ser autoinfligidas», decía en sus redes sociales al poco de publicarse el trabajo.

Swift reivindica el texto, como decíamos al principio, y hasta se diría que huye de las exhibiciones vocales de las que es capaz por mantener el tono sin que distraiga del contenido. La voz, por tanto, en primer plano, lleva la melodía sobre una base musical más cerca del minimalismo que de las grandes instrumentaciones. «Tú no eres Dylan Thomas ni yo Pattie Smith», dice en el corte que da título al disco y que marca la temperatura emocional del trabajo. «Esto no es el Hotel Chelsea, somos idiotas modernos», canta Swift sobre el postureo de su interlocutor. Canciones sencillas pero de un gran nivel medio pese a la duración del lanzamiento. Difícilmente encontramos ganchos o «momentos virales» que animen «stories» para las redes. Swift quiere que lo que escribe (y bastante bien) se escuche.

En lo musical, alterna delicadas baladas sobre el piano en acústico, con recitados sobre «loops» electrónicos en los que, y esta es la nota dominante del trabajo, el verso prima sobre el estribillo. El disco incluye una colaboración con Post Malone y otra jugosísima con Florence Welch (Florence + The Machine) en el corte «Florida!!!», que, no por casualidad es el tema más aguerrido del trabajo. Sin mucha posibilidad para el baile, el álbum se mueve por las coordenadas de la balada y el «synth pop» de medio tiempo. Según ha revelado la propia artista, de los 31 temas, cinco están escritos junto a Aaron Dessner (The National) y ocho con Jack Antonoff (Bleachers), que ejerce de su productor habitual.

«Cuando una ha contado su historia más triste, ya puede vivir libre de ella», reflexionaba Swift públicamente. Como dicen de los perros y de los beatles, un año de su vida son siete para un paisano y Taylor Swift ha debido pasar por muchas cosas en los últimos tiempos. Y deja a sus seguidores también con mucho para digerir.

Batacazo de Alcurrucén ¡Qué presión, Ortega!

► Deslucido encierro que echa por tierra otra tarde de lleno de «No hay billetes»

SEVILLA. Fena de Abril. Se lidiaron toros de Alcurrucén. El 1º, apagado y a la espera; 2º, de desigual ritmo; 3º, deslucido por descastado; 4º, noble y apagado; 5º, manso que se deja en la muleta; 6º, de media arrancada. Lleno de «No hay billetes». **Morante de la Puebla**, de tabaco y oro, pinchazo hondo (silencio); tres pinchazos, media estocada, dos descabellos (silencio). **Sebastián Castella**, de carmín y plata, estocada baja (saludos); media honda, descabello (saludos). **Tomás Rufo**, de malva y oro, pinchazo, pinchazo hondo (silencio), estocada (palmas).

Patricia Navarro. SEVILLA

Es verdad que Curro Javier no se desmontó con el primero de la tarde. No lo es menos que clavó en la misma cara. Y fue bonito porque el Alcurrucén no hizo hilo y ambos se quedaron ahí en ese encuentro que había sido suyo. Cara a cara. Morante vino después a intentar sacar faena a ese animal paradote y a la espera, marca de la casa, pero no lo logró. Y tras varios de aquí para allá se fue a por la espada.

Era el sexto «no hay billetes» de lo que llevábamos de Feria de Abril. Un pelotazo de público para esta edición 2024.

Morante se estiró a la verónica en el cuarto allá por los terrenos de Sol, que ayer fue democrático y nos alivió a todos por igual. Quiso el de La Puebla en el comienzo de muleta después de haberlo pasado demasiado, como es habitual, por el caballo. Pero el toro, que colocaba bien la cara abajo, tuvo las revoluciones justas (más el castigo) y ni el arte de Morante remontó aquello.

«Alcalá» fue además del segundo de la tarde, de la calle que asoma la Puerta Grande de Madrid, todo un desafío al pulso de las muñecas de Sebastián Cas-



Tomás Rufo, ayer en la Maestranza de Sevilla



Juan Ortega torea hoy en Sevilla

La última tarde de Roca Rey y Aguado

► Casi ya en el remate de la Feria de Abril de Sevilla vuelve a pisar el albero de la Maestranza el torero de la tierra que ha firmado la faena más artística y emocionante de todo el serial: Juan Ortega. En esta ocasión, se lidiarán toros de la ganadería madrileña Victoriano del Río para un cartel redondo. El diestro actuará con el peruano Andrés Roca Rey y el también sevillano Pablo Aguado. Expectación máxima. El festejo comenzará, como cada tarde, a las seis y media.

tella. Era difícil encontrarle el ritmo al toro y que dos embestidas resultaran iguales. De ahí que el animal se parara en seco en mitad del muletazo. No con maldad, simplemente porque sí. Sebastián Castella fue su matador y a quien le tocó limar las asperezas e intentar encontrar el son al ton. No era tarea sencilla. Quiso siempre. Esa es la verdad. Con más tino unas veces que otras fue tirando del Alcurrucén y encontrando la ligazón donde podía. Se fue detrás de la espada y a la primera se cobró la estocada. (Intuyo en la distancia que baja y que se tomó sus tiempos el animal para caer).

Se frenó el quinto en el capote de Castella de salida. Cómo estará el nivel en Sevilla (y en otras plazas) que al manso se le pedía el cambio por su falta de bravura. Al animal le dio luego por meter la cara con cierta regularidad en la muleta de Castella. El francés le cogió el aire por momentos con esa tendencia a cortar las tandas para colocarse. Cambio de muleta y fue como si todo mutara. Lo primero el toro que se vino abajo y ya no tuvo ganas de empujar en el engaño. Castella defendió la ya larga faena en las cercanías con otro tono.

El tercero, berrendo en negro, era tan bonito como mansito en los primeros tercios. Hasta que Fernando Sánchez se puso cerquita y ahí clavó un par bueno. Rufo se fue a por el toro con toda la incertidumbre. Este encaste suele tener la particularidad de tener que ir a buscárselo, pero en este caso estaba hueco de bravura. Por lo que Tomás lo intentó en el prólogo y también en el mismo centro del ruedo y tuvo que acabar desistiendo. No había que rascar.

Pareció otra cosa el sexto, pero lo cierto es que tuvo medias las arrancadas y tampoco lo pudimos ver más allá de las rayas. Y de las medias pasó a la nada, por lo que Rufo tuvo que abreviar. Batacazo absoluto de Alcurrucén.

El día

Lo bueno de la tarde acabó siendo que ya quedaba menos para el 20A o lo que es lo mismo, la segunda tarde de Juan Ortega para intentar al menos dejar atrás una resaca que había sido mortal. La comenzamos el lunes y no habíamos logrado dejarla atrás. Nada de lo que vino en toda la semana se asomó al pico de la montaña (la emocionante faena del sevillano) que era, a todas luces, inalcanzable.

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	25	7
Alicante	20	10
Almería	23	14
Ávila	22	8
Badajoz	25	12
Barcelona	19	12
Bilbao	19	9
Burgos	16	4
Cáceres	25	11
Cádiz	23	17
Castellón de la Plana	21	9
Ceuta	21	16
Ciudad Real	26	12
Córdoba	27	11
La Coruña	22	11
Cuenca	24	4
San Sebastián	17	10
Gerona	23	8
Granada	25	11
Guadalajara	25	8
Huelva	25	14
Huesca	23	7
Jáen	26	15
León	22	3
Lérida	26	8
Lorrono	20	4
Lugo	20	7
Madrid	25	11
Málaga	20	15
Melilla	20	16
Murcia	25	9
Orense	27	9
Oviedo	18	7
Palencia	19	5
Palma de Maiorca	21	9
Las Palmas	24	16
Pamplona	17	4
Pontevedra	29	10
Salamanca	24	7
Sa Cruz de Tenerife	24	19
Santander	17	7
Segovia	22	8
Sevilla	27	16
Soria	20	3
Tarragona	21	9
Teruel	25	4
Toledo	26	10
Valencia	21	10
Valencia	22	7
Vitoria	16	4
Zamora	25	8
Zaragoza	24	10

07:31

20:57

Madrid

17:47

18:04

Nueva

8/04

Creciente

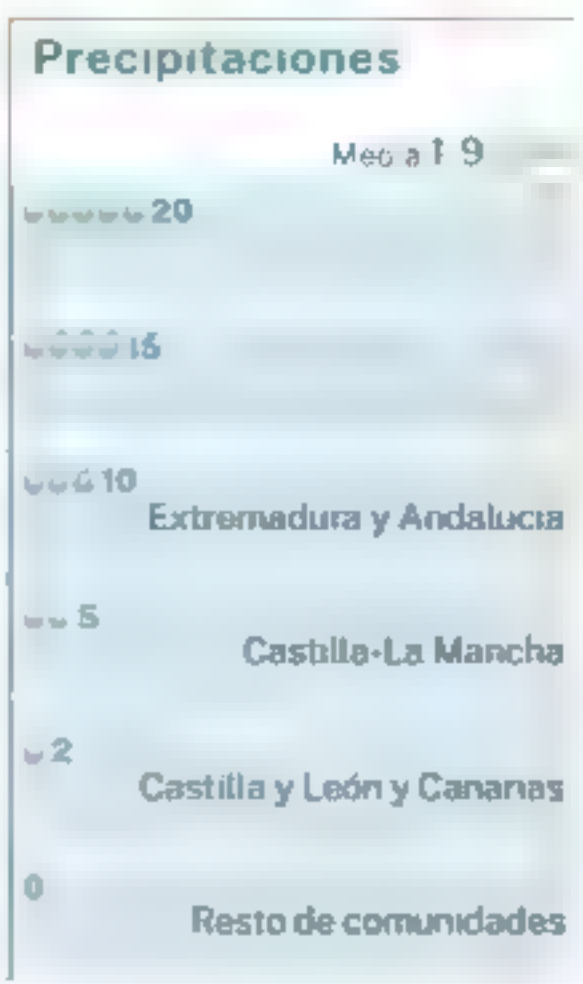
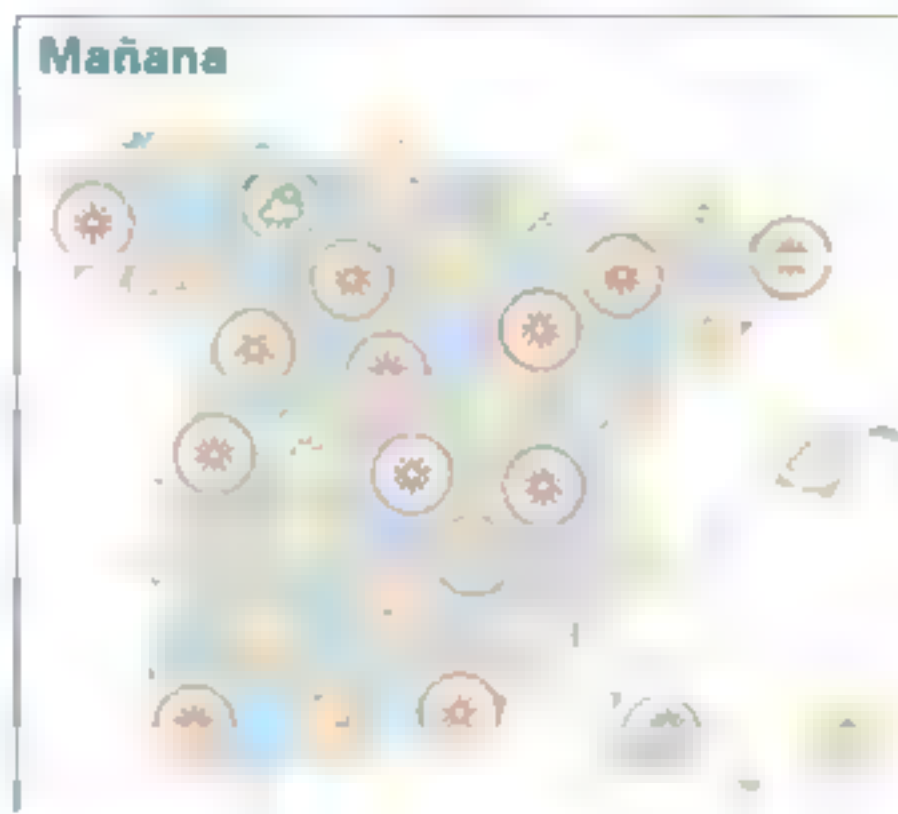
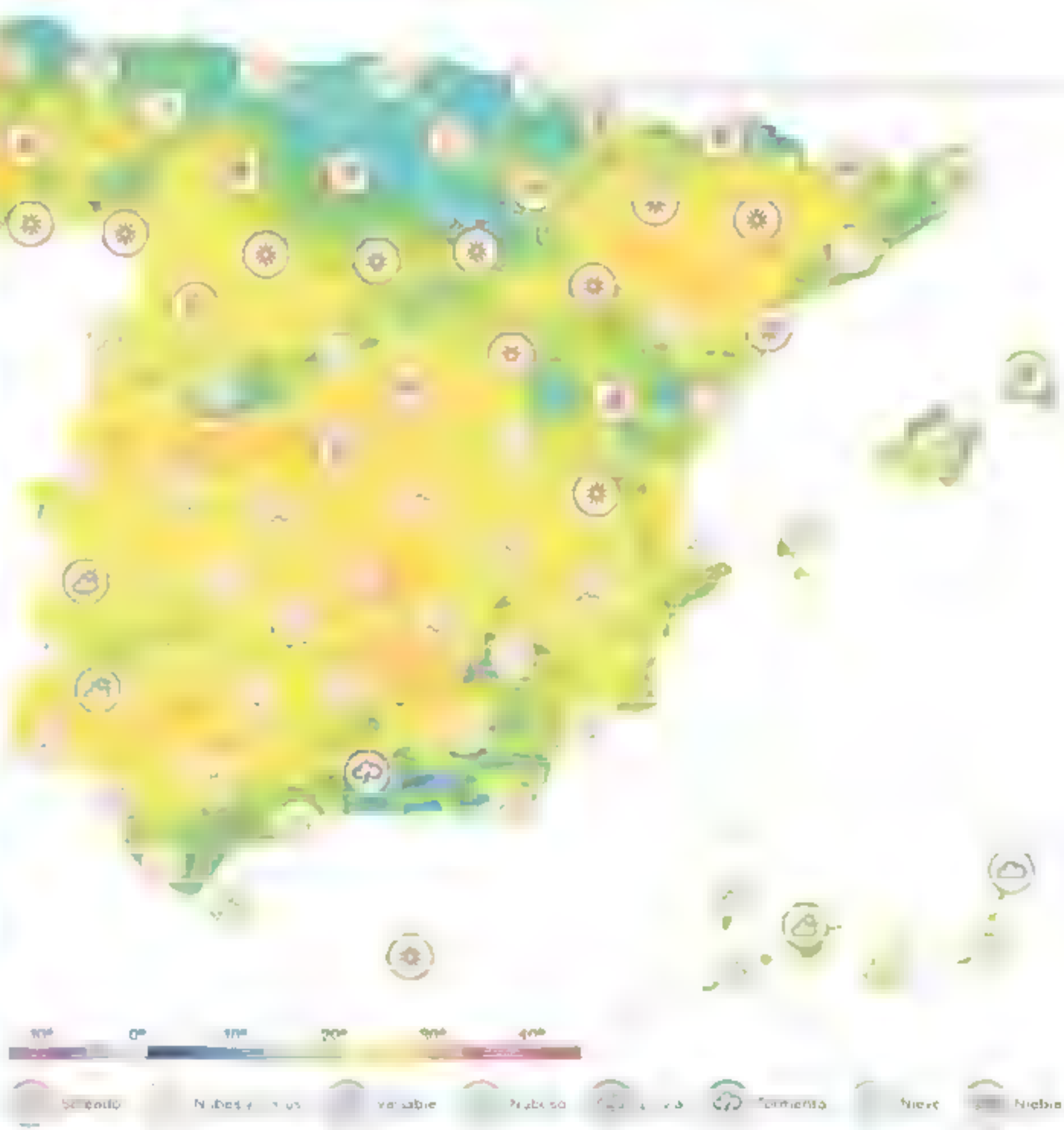
16/04

Llena

24/04

Menguante

29/04



Chubascos y tormentas

El acercamiento de una DANA atlántica tenderá a inestabilizar la situación por el suroeste peninsular. Así, se esperan cielos nubosos o con intervalos de nubes de tipo medio y alto en el cuadrante suroccidental de la Península y entorno de Alborán, con chubascos y tormentas, inicialmente más dispersos que tenderán a intensificarse por la tarde, con probabilidad de llegar a fuertes en Extremadura y sierras y alrededores de Andalucía, si bien debido a la incertidumbre no se descarta que pudiesen acabar siendo más intensos en otras áreas. Se prevé que estos chubascos vengán acompañados de granizo ocasional. En el resto de la Península y Baleares tiempo estable con cielos poco nubosos, y algunos intervalos de nubosidad baja matutina y vespertina en el extremo norte, con probables bancos de niebla asociados. También se darán algunos intervalos de nubosidad de evolución en el norte de Cataluña y montes de Galicia, sin descartar algún chubasco ocasional. Intervalos nubosos en Canarias y probabilidad de chubascos dispersos en las islas de mayor relieve, sin descartarlas de forma aislada en el resto. Posibilidad de calma débil en el entorno de Alborán.

A tener en cuenta

El río Gijuela, diez años después de que lo hiciera última vez en el año 2014, ha comenzado a aportar agua de forma natural al Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, uno de los humedales más importantes de la Península Ibérica.

Las actividades de ocio educativo organizadas por la Fundación Pera Tarrés para este verano concenarán a niños y adolescentes sobre la necesidad de mitigar el cambio climático utilizando de forma responsable los recursos naturales como los bosques.

EGGOS

ALMEIDA: FIN DE SU LUNA DE MIEL

Después de su mediática y comentadísima boda con Teresa Urquijo y la luna de miel que ha tenido como destino Maldivas y Bután, el flamante matrimonio vuelve a la rutina. El alcalde de Madrid retomará su bastón de mando con la vista puesta en la agenda de las fiestas patronales en honor a Isidro Labrador, patrón de la capital.



MANUELA VILLENA ARRASA EN SEVILLA

La esposa de Juanma Moreno se ha coronado reina de estilo en la Fena de Abril. Especialmente llamativo ha sido su traje blanco de silueta ajustada al cuerpo de su modisto de cabecera, José Hidalgo. Sobre sus hombros, un mantón de Manila en tono teja prendido de un broche de Antigüedades Bastilippo en acabado dorado.



Juan Urquijo, la conversión del hombre invisible

Paloma Barrientos. MADRID

En 2003 la telenovela «Pasión de Gavilanes» reflejaba la historia de dos familias, los Reyes y los Elizondo con una pregunta musical: «¿Quién es ese hombre?». Peralles iba más allá queriendo saber «en qué lugar se enamoró de ti». Ahora repetimos esos «hits» porque la curiosidad que nos despierta la historia sentimental de Irene Urdangarín y Juan Urquijo, cuñado de Almeida, es infinita. Nada se sabía del romance hasta que la revista «Hola» los sacó en portada. A Juan, hermano de Teresa Urquijo, se le vio en todos los programas de televisión el 6 de abril. El joven es peraba junto a su madre, Beatriz Moreno Borbón-Dos Sicillas, en la puerta de la iglesia madrileña de los jesuitas a los invitados principales. Entre ellos, Don Juan Carlos y las infantas Elena y Cristina.

Para la prensa tuvo nula repercusión. Un chico educado, con un perfil físico normal y sin ganas de figurar. Nadie imaginaba que se manas después su nombre aparecería unido al de la pequeña de los hermanos Urdangarín como la primera relación sentimental a sus 18 años. Ni siquiera extrañó que Irene no acudiera a la celebración. Tras pasar un tiempo en Madrid en el palacio de la Zarzuela arto-

pada por Doña Sofía, la joven emprendió el viaje a Camboya para trabajar en la misión del sacerdote asturiano Enrique Figaredo en Battambang. En la actualidad sigue con su voluntariado. Nadie del entorno directo de ambos quiere hablar y la madre del joven, al ser sorprendida en la calle, ante la insistencia de los reporteros, ha esbozado una elocuente sonrisa.

El nexa de unión entre Juan, de 25 años, y la sobrina de Felipe VI ha sido Victoria Federica, que fue quien los presentó hace un tiempo al formar parte del círculo de amigos de la prima. El calendario afectivo se hizo mas intenso cuando Irene, una vez que terminó sus estudios, comenzó a pasar tiempo en España. Igual que hicieron sus hermanos, Irene se sacó el carnet de conducir en Madrid. Aunque hay

En la boda de Almeida nadie sospechó de su ilusión con Irene Urdangarín

muy pocas fotos de esas salidas con la prima Vic, es cuando comienza a intimar con Juan Urquijo. En esa época salían ya a pasear e hicieron alguna escapada, como a un safari en Aldea del Fresno.

Es un joven muy familiar, divertido y espabilado en el ámbito laboral. Estudió Ingeniería Agrícola en la Royal Agricultural University y se especializó en agronegocios y gestión agraria y caza. Ama el campo y le gusta practicar deportes de invierno y náuticos. Sin perfil abierto en Instagram, ahora tendrá que ver cómo administra su visibilidad no deseada.



Marian Benito. MADRID

Si hubiese un Gotha que uniese deporte, artes y finanzas, la boda de Carmen Ballesteros Botín con Juan Diego García, el próximo 11 de mayo, nutriría bien el almanaque. Nieta de Emilio Botín y Paloma O'Shea, sobrina de Ana Botín y la menor de los tres hijos de Carmen Botín y Severiano Ballesteros, no es extraño que, por mucho que le pese, su nombre haya saltado a las páginas del corazón estos últimos días. LA RAZÓN ha querido conocer quién es esta joven y ella ha tenido la generosidad de atendernos en medio del trajín de los preparativos nupciales.

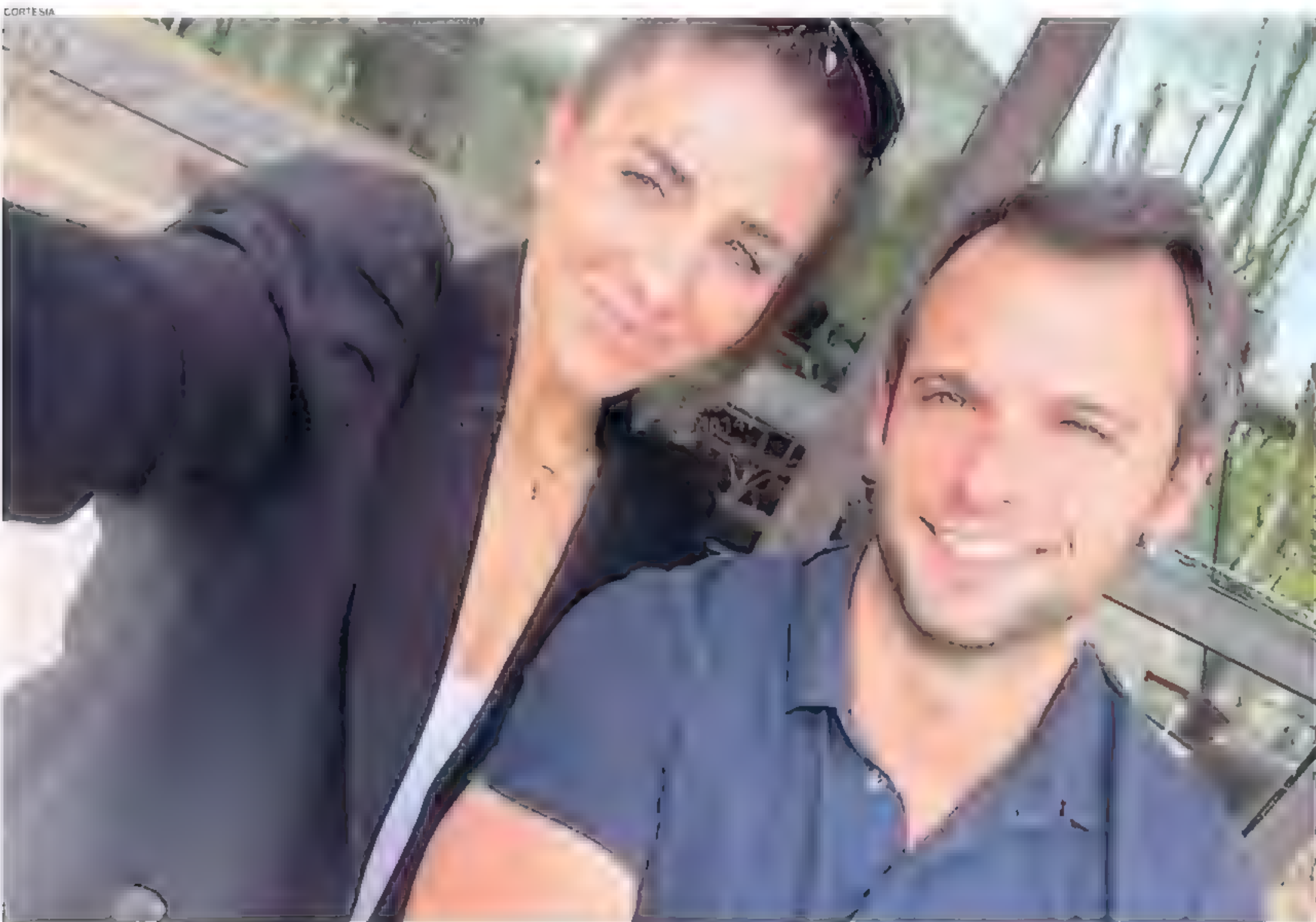
Se ha escrito mucho y a veces

Carmen Ballesteros: «Echaré de menos a mi padre. Tengo una sorpresa en su honor»

► La hija del golfista fallecido y Carmen Botín comparte con LA RAZÓN su momento vital y detalles de su inminente boda en Santander

con poco fundamento, aunque, como dice, «pocas cosas me sorprenden». Entiende la expectación generada, teniendo en cuenta sus apellidos, pero eso no le impide sentirse feliz. «Juan y yo nos conocemos desde pequeños. Yo tenía 14 años y estamos muy contentos. Será una boda íntima, con los amigos de siempre y nuestras familias. Queremos disfrutar», avanza.

Aunque privado, todo invita a pensar que será uno de los grandes enlaces de 2024. Se celebrará en Cantabria, como ya es tradición en el clan, en Puente San Miguel. La finca familiar, uno de los lugares más queridos por su abuelo Emilio, enterrado en el panteón, ha sido testigo de otras bodas, como las de sus nietas Ana y Carolina o las de sus primas Daria Botín



CORTESÍA

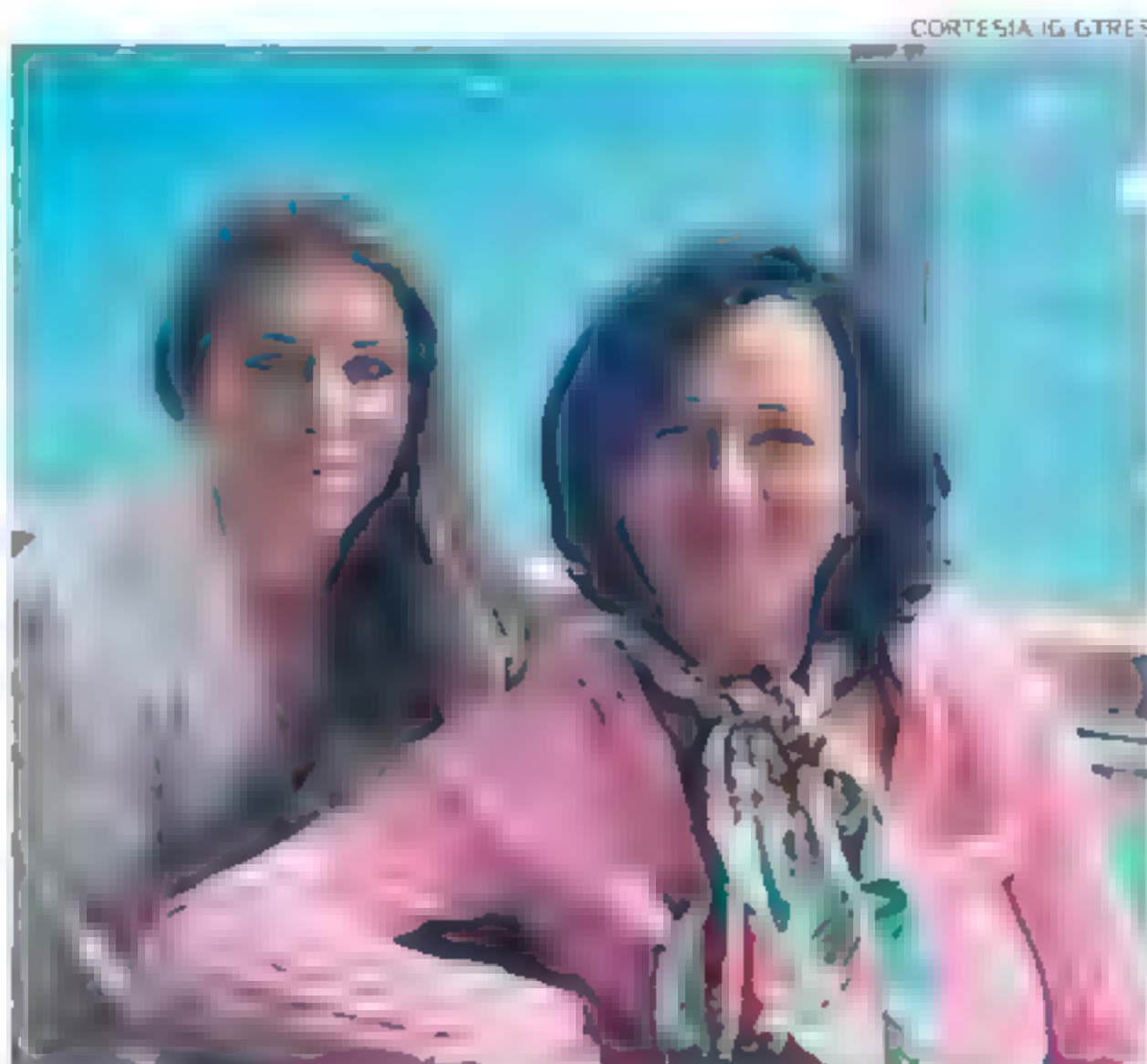
D'Ornano o Tatiana Shin Botín. Carmen caminará hacia el altar con un vestido que ha diseñado con Rosa Clara y lo hará con la seguridad de que todo saldrá según lo previsto. Será así gracias a ese afán metódico que lleva en su ADN, pero también a la ayuda de Paola, su «wedding planner», quien le está ayudando a cuidar hasta el último detalle desde la firma A Típica Weddings&Events.

Habrán ausencias y la más emotiva será la de su padre. «Le echaré mucho de menos, pero tengo una sorpresa en su honor», avisa. Recordemos que Ballesteros falleció en 2011 a los 54 años por un tumor cerebral. Hizo historia en el golf por su magnífico palmarés y por la proyección de la imagen internacional de España. A su madre, Carmen, la conoció en los ochenta

Carmen Ballesteros Botín y su prometido, Juan Diego García, con quien se casará en mayo

Ana Botín, madrina, cómplice y consejera

► Carmen Ballesteros realiza la importancia que ha tenido la presidenta del Banco Santander en su vida. Además de tía y madrina, Ana Patricia Botín es su cómplice: «Es un referente para cualquier mujer. Me fijo mucho en ella y la escucho mucho. Tiene una capacidad de mantenerse bien y estar bien increíble. No conozco a ninguna otra mujer como ella. Cuando me da consejos, intento siempre aplicarlos. Tenemos una relación muy buena y siempre que podemos nos vemos». Carmen fue, por cierto, según reconoció su tía, quien consiguió que la presidenta abriese su propia cuenta de Instagram. «Estoy aquí para entender mejor lo que interesa y preocupa a los jóvenes. Es importante para mí y para mi trabajo», declaró entonces.



Una de las imágenes con su tía Ana Botín que comparte en sus redes



Carmen Botín y Severiano Ballesteros, sus padres, se casaron en 1988



Ha heredado de su padre la pasión por el golf y un firme compromiso

en el campo de golf de Pedreña, donde él ejercía como instructor. Se casaron el 25 de noviembre de 1988 en la Casa del Promontorio, un palacete familiar. La novia lució un diseño de Emanuel Ungaro.

Del matrimonio nacieron Javier, Miguel y Carmen. Los tres cuidan el legado de su padre a través de la Fundación Seve Ballesteros. «Para mis dos hermanos y para mí es muy importante continuar con la labor que él empezó, a favor de la investigación científica y en beneficio de quienes padecen tumores cerebrales, e impulsar el golf con distintas acciones, fomentando los valores que siempre él nos transmitió, nos explica.

Recuerda, además, que la dureza de sus 72 días de hospitalización les dotó de sensibilidad para entender cómo ayudar a muchos niños que transitan ese mismo proceso. «El programa de golf en hospitales de la fundación acerca este deporte a pacientes pediátricos. Se trata de una actividad lúdica que ayuda durante su proceso curativo, proporciona beneficios y mejora su calidad de vida».

Aparte de su sonrisa, Carmen ha tomado de Seve esos valores que le transmitió asociados al deporte, como humildad, esfuerzo, afán de superación y respeto. «Mi padre me inspira cada día», reitera. Estos días le recuerda especialmente. «Nuestro último viaje fue a Londres, cuando yo estudiaba allí. Él venía a verme cuando podía. Éramos uña y carne. Le echo mucho de menos. Es un tema que exteriorizo mucho. Es mi forma de llevarlo y me va muy bien. Tengo muchos días malos, pero es lo que hay y para delante. Me acompaña en todo lo que hago».

Lo que no se ve del clan

Aunque ahora al progenitor, tiene palabras de admiración para el resto de la saga. «Para ellos lo más importante es la familia y el trabajo. Es lo que les enseñaron sus padres desde jóvenes. Aportan mucho y, sobre todo, ayudan, que son cosas que no se ven. Es una familia muy discreta. Tengo muy buena relación con todos los hermanos de mi madre y ella y yo somos inseparables».

De todo ello nos dio fe su tía abuela Covadonga O'Shea, escritora y periodista, justo hace un año, entrevistada para LA RAZÓN

con motivo de su libro «Volviera a vivir». Compartió anécdotas familiares muy entrañables sobre la casa familiar en la calle Elcano de Bilbao, frente al hotel Carlton; la gran personalidad de su madre Asunción (bisabuela de Carmen); el año María, que llegó a casa en agosto de 1942 para ayudar a cuidar a los siete hermanos; el tifus que pillaron cinco de ellos y la purrualda, una sopa que detestaban. La escritora disfrutó también hablando de las clases de piano con la señorita Amelia y la perfección de su hermana Paloma (abuela de Carmen): «Dos años mayor que yo, demostraba, desde muy pequeña, ramalazos de genio». Paloma O'Shea, que hoy tiene 88 años, es pianista, filántropa y mecenas, además de presidenta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

«Quiero ser madre joven»

«Imposible resumir una vida tan rica en valores impagables», zanjaba Covadonga en nuestra entrevista. Son palabras que hoy suscribe su sobrina nieta, quien asegura que se siente dichosa con la vida: «Mi sueño siempre ha sido casarme joven y ser madre. Reencontrarme con Juan

ha sido lo mejor que me ha pasado. Y en cima es de Santander», dice. Y está claro que no le importa gritar a los cuatro vientos su amor por este discreto

farmacéutico a quien envía continuamente guiños de amor desde su cuenta de Instagram. Él, sin embargo, prefiere mantener sus redes sociales fuera de miradas ajenas.

Carmen estudió Marketing en The American International University, en Londres. Aparte de su compromiso con el golf, trabaja como «lifestyle manager» de Yügen Group, compañía especializada en el alquiler de aviones, casas y barcos de lujo. Deportista, entusiasta y promotora de una vida saludable, una de sus metas es abrir un centro sanitario deportivo en Santander, si bien ahora está con la mente «en otras cosas». ¿Por qué pensar en un horizonte lejano si los pasos por día son suficientemente intensos? Lo que sí garantiza es que, haga lo que haga, siempre se mantendrá pegada a esta tierra santanderina que adora y que la conecta con sus amigos de siempre y especialmente con su padre. «No lo cambio por nada».

«Adoro Santander. Es mi tierra y me conecta con mi padre»



Farra y parné: la vida a la manera de «El Turronero»

Juanjo Sacristán. MADRID

Si las casetas privadas del real de Los Remedios fueran el termómetro del nivel de contactos que tienen sus dueños, la de José Luis López Fernández, «El Turronero», habría ganado esta semana por goleada. El empresario montó una fiesta para agasajar a sus amigos aprovechando la Feria de Abril de Sevilla, donde demostró con creces su poder de convocatoria. Se pasó por el albero del real en un coche de enganches junto a dos de sus invitados ilustres, el actor Álex González y el exmatador Francisco Rivera Ordóñez. A «El Turronero», cuyo apodo le viene por sus padres, vendedores ambulantes de turrón, le gusta codearse con famosos, pero hay mucho más.

La caseta es estos días un hervidero de caras conocidas, que van desde Paz Padilla y su hija Anna Ferrer, María del Monte e Inmaculada Casal, hasta Pedro Trapote y Begoña García Vaquero, Raquel Revuelta o Jaime Martínez-Bordiu y su mujer, Marta Fernández. Ellos y muchos más acudieron a la llamada del empresario ubriqueño, que gana enteros cada día para convertirse en famoso por derecho propio. Es una simbiosis perfecta. Su indisimulada pasión por rodearse de caras conocidas combina a las mil maravillas con el gusto con el que sus amigos famosos se dejan querer. Algunos por amistad, otros por interés.

¿Pero quién es realmente «El Turronero», el hombre que maneja la agenda de contactos más abultada del panorama de la socialité española? Su nombre cobró actualidad hace unos meses, en pleno conflicto por la paternidad de Bertin Osborne con su expareja Gabriela Guillén. Por encargo del cantante, intermedió para templar las aguas, cada vez más caudalosas, entre ambos. Además de ser uno de los hombres más ricos de Andalucía, al empresario le gusta ayudar, aunque no siempre le ha beneficiado.

En 2011 se sentó el banquillo para aclarar su participación en el

► El empresario sabe que vale más darse en espectáculo que consumirse. Con este mantra atrae para su negocio a los socios más guapos, ricos y famosos



Una historia de amor que perdura

► El empresario andaluz, que celebró su 60 cumpleaños el verano pasado con una fiesta multitudinaria que se cuantificó en dos millones de euros, está casado con Carmen Mariscal, ubriqueña como él. La conoció cuando eran niños y llevan 41 años de matrimonio. Dos años después de su boda, nació su primera hija, María, y en 1987 llegó al mundo su hijo Pepe. Carmen es uno de sus pilares también en sus labores como filántropo. A

pesar de su humilde origen, el empresario se ha acostumbrado a la crónica social y es habitual verle con pantalones pitillo, camisa ajustada y varias pulseritas en la muñeca. En una carta que ha dejado publicada en la web de su fundación declara que está convencido de que apoyar el tejido social trae consigo un mundo mejor. «Ha llegado el momento de devolver a la vida todo lo que generosamente ha dado», escribe.

El empresario ha demostrado una especial habilidad para moverse al límite de la ley sin salir demasiado perjudicado. En 2005 fue condenado junto a Pedro Pacheco por el caso «de la estación de autobuses». La Audiencia de Cádiz le impuso entonces un año y medio de prisión. Sin embargo, se le suspendió la condena hasta que el Tribunal Supremo, posteriormente, la rebajó de seis a dos años, considerando atenuante haber reparado económicamente el

daño causado. Tuvo también que sentarse en el banquillo por una denuncia de la Agencia Tributaria. En este caso, el ubriqueño eludió la prisión gracias a que el Ministerio Fiscal rebajó la petición de cinco millones de euros a un año de prisión y más de un millón de euros de multa.

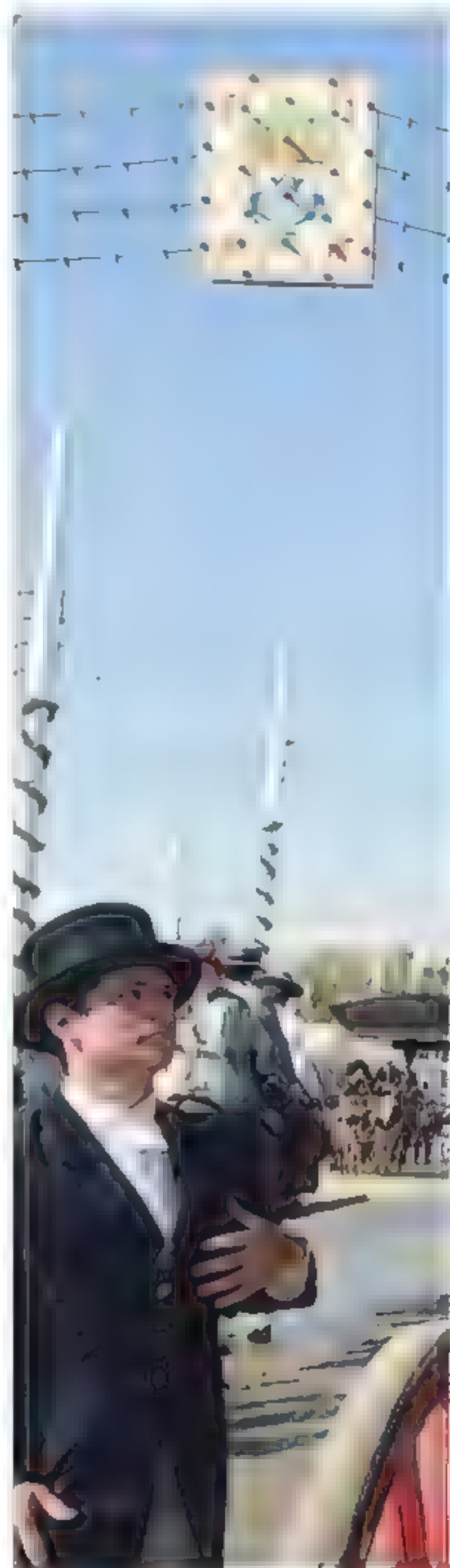
Panadero y socio de Onieva

Al margen de sus problemas judiciales, es un ávido empresario que viaja a Madrid cada semana con la idea, en algunos casos, de ayudar a las personas con necesidades y, en otros, de asociarse con ellos en negocios de lo más dispares. Se aloja para ello en uno de los hoteles de más renombre de la capital, donde «atiende» como si de la consulta de un médico de prestigio se tratase. Buena cuenta de ello puede dar Domi Velez. «El Turronero» se asoció con este panadero lebrjano tras obtener el título de «Mejor Panadero del Mundo» en 2021 para montar una cadena de panaderías con panes especiales. Su producto estrella: el pan azul de masa madre y trigo sarraceno, que no engorda.

Pero no todos sus socios son tan anónimos. Su último proyecto de futuro viene de la mano de uno de los nombres más ilustres de la prensa del cuore, Íñigo Onieva. El ubriqueño será socio próximamente del mando de Tamara Falcó en un negocio hostelero que ambos piensan comandar en Madrid. Llamarán al nuevo restaurante «Las Salesas» y está previsto que abra sus puertas en la calle Felipe VI de Madrid. Un ambicioso plan para el que los VIPs de la capital no tendrán que esperar mucho, ya que lo inaugurará antes de verano. En la sociedad ambos compartirán protagonismo con otros dos amigos ilustres de El Turronero, el exportavoz de Vox, Iván Espinosa de los Monteros, y el exsocio de Rafa Nadal, Manuel Campos. Otro ilustre al que se ha asociado es Dimas Gimeno. Junto al expresidente de El Corte Inglés, montó Wow, una novedosa tienda de moda ubicada en Gran Vía, con planes de expansión fuera de España.

Aparte de empresarios, también

frecuenta a los actores. Junto a Antonio Banderas se le vio hace unos días en Ubrique. El artista malagueño visitó la Fundación López Mariscal, que preside «El Turronero», y publicó el encuentro a través de la web. Según informaba la fundación, se reunieron para hacer negocios juntos dado el interés del empresario en invertir en asuntos comunes, como la hostelería, el mundo del espectáculo en el que Banderas también participa en Málaga o el Teatro del Soho.





«El Turroneo», junto a Francisco Rivera y Álex González, y a la izquierda con María del Monte y Paz Padilla en la Feria de Sevilla

«El Turroneo» se hizo rico con el mundo de los seguros y apuntaló su fortuna con la inversión en bienes inmobiliarios. Hoy, además de esas dos vetas de negocio, es un emprendedor que invierte en todo lo que ve oportunidad de hacer dinero. Un ejemplo de ello es el negocio al que se ha lanzado hace apenas un mes: la valorización material de residuos. Para ello creó el pasado 13 de marzo Hintes New Pro SL, una sociedad dedicada a la «puesta en marcha

y explotación de plantas de producción de aceites de pirólisis y la fabricación de combustibles». La sociedad de López se adentra en el negocio del aceite pirolítico, también conocido por su nombre anglosajón: «green oil». El nuevo negocio consiste en la obtención de bioaceite a partir del aprovechamiento de los residuos (fundamentalmente plástico) cuyo destino es el vertedero. A partir de ahí, los desechos son sometidos a un proceso de pirólisis, es decir, a un

Invierte en todo lo que ve una oportunidad y se gana la confianza de gente famosa

tratamiento térmico a muy alta temperatura en ausencia de oxígeno, mediante degradaciones químicas. Con esta innovadora técnica se consigue el aceite pirolítico, de uso en hidrocarburos, aceites refinados y de aplicación en biocombustibles para la generación en energía térmica y eléctrica. La sociedad está presidida por su hija Mari Carmen, que figura como administradora única.

Un último proyecto tiene que ver también con la capital. El em-

presario ubriqueño prepara su proyecto más ambicioso apadrinado por Miguel Ángel Gil Marín, CEO del Atlético de Madrid. Se trata de un súper complejo comercial y de ocio junto al estadio Cívitas Metropolitano, en el madrileño barrio de Canillejas. El proyecto se plantea como una gran inversión y nace con vistas a convertirse en uno de los complejos comerciales de referencia en España. Su capital social acumula 19,2 millones euros. Un ejemplo de solvencia,



A.E. B. GUZZI



Victor Iglesias y Cesca Maluf se dan hoy el «sí, quiero» en la catedral de Sevilla

La boda brasileña que «corona» la Feria de Abril

► Los multimillonarios Cesca Maluf y Víctor Iglesias han escogido Sevilla para celebrar un enlace de lujo e inequívoco sabor andaluz

Fran Gómez. MADRID

La Feria de Abril de Sevilla llega hoy a su fin. Los farolillos se apagaron hasta el año que viene y las calles de Los Remedios y Tablada recuperarán la tranquilidad tras una semana abarrotada de miles de personas, locales y turistas procedentes de

todas las partes del mundo. Quien este año se haya pasado por el recinto se habrá percatado de la mayor afluencia de brasileños este año, seguramente invitados a una de las grandes bodas que tendrán lugar en España en 2024. Se trata de la de Francesca Maluf Cívita y Víctor Iglesias, dos jóvenes apuestos de familias de cuna que hoy se dan el «sí, quiero» en la catedral de Sevilla.

Ella es una conocidísima «influencer» en su tierra natal y cuenta con más de 90.000 seguidores solo en Instagram, aunque la fama ya la precedía gracias a su apellido. Su padre, Giancarlo Francesco, es uno de los empresarios más importantes de Brasil y fue presidente del Grupo Abril, un conglomerado de medios de comunicación multimedia que también lideró su padre, Roberto



EFE

La Feria de Abril de Sevilla llega esta noche a su fin

La pasión por Sevilla de la influencer

► Durante los días previos a la boda, los novios se dejaron ver por el recinto de la feria y descubrieron los rincones más atractivos de Sevilla. Se alojan junto a su perrito en el Hotel Alfonso XIII, uno de los más exclusivos de la ciudad, y antes de pasar por el altar han paseado por las antiguas calles de la capital

hispalense, «Mi Sevilla», dice la influencer en sus redes sociales, dejando claro que es una apasionada de su cultura. En cuanto a la gastronomía, se decantaron por probar la carta de Casa Robles, que ofrece alta gastronomía andaluza y vanguardia, y Kinu, un restaurante de sushi.

Franco, ahuelo de la novia. En cuanto a él, Iglesias es el heredero del Grupo Rubayat, una cadena de restaurantes que se extienden por toda Iberoamérica y que también cuenta con presencia en Madrid. De hecho, el novio tiene raíces españolas, de ahí su nombre y apellido, puesto que su abuelo, Belarmino Fernández Iglesias, fue un inmigrante gallego que decidió cruzar el charco y establecerse en Brasil.

Es por ello que Sevilla es una localización especial para los enamorados y han querido que su boda esté inspirada en una de sus fiestas más conocidas a nivel internacional. También se decantaron por la capital andaluza porque, bajo su punto de vista, aúna las culturas española y árabe, ascendencia de la madre de la novia, Carol Cívita.

Sus familiares, amigos y demás seres queridos aterrizaron en la ciudad esta misma semana, y como en todos los enlaces de posu, comenzaron con la celebración varios días antes. El jueves 18, la emblemática Casa de Pilatos, un palacio del siglo XVI, se

convirtió en el escenario perfecto para la preboda; y ayer pudieron descubrir la ciudad y empaparse de los festejos de la feria durante todo el día. Hoy, tras la ceremonia religiosa, el banquete tendrá lugar en la Hacienda La Soledad, un antiguo caserío fundado en 1542 que acoge las fiestas y eventos más exclusivos de la alta sociedad sevillana. La pareja ha puesto todo su empeño en que en la boda se respire el espíritu andaluz, marcado por la excelente gastro-

nomía, la música y la rica historia que caracterizan a la región.

Como se ha comentado anteriormente, se trata de una de las grandes bodas del año, con unos

650 invitados procedentes de Brasil, España y Reino Unido, donde los tortolitos estuvieron viviendo unos años y se conocieron. Algunos de los asistentes son destacados nombres de la esfera política y social latinoamericana, como el excandidato presidencial brasileño Felipe D'Ávila, la directora del Instituto Península de Brasil Ana Maria Diniz, la modelo y artista Marina Ruos o la actriz Theresa Fonseca.

**La ciudad
acogerá a unos
650 invitados de
la esfera social y
política latina**

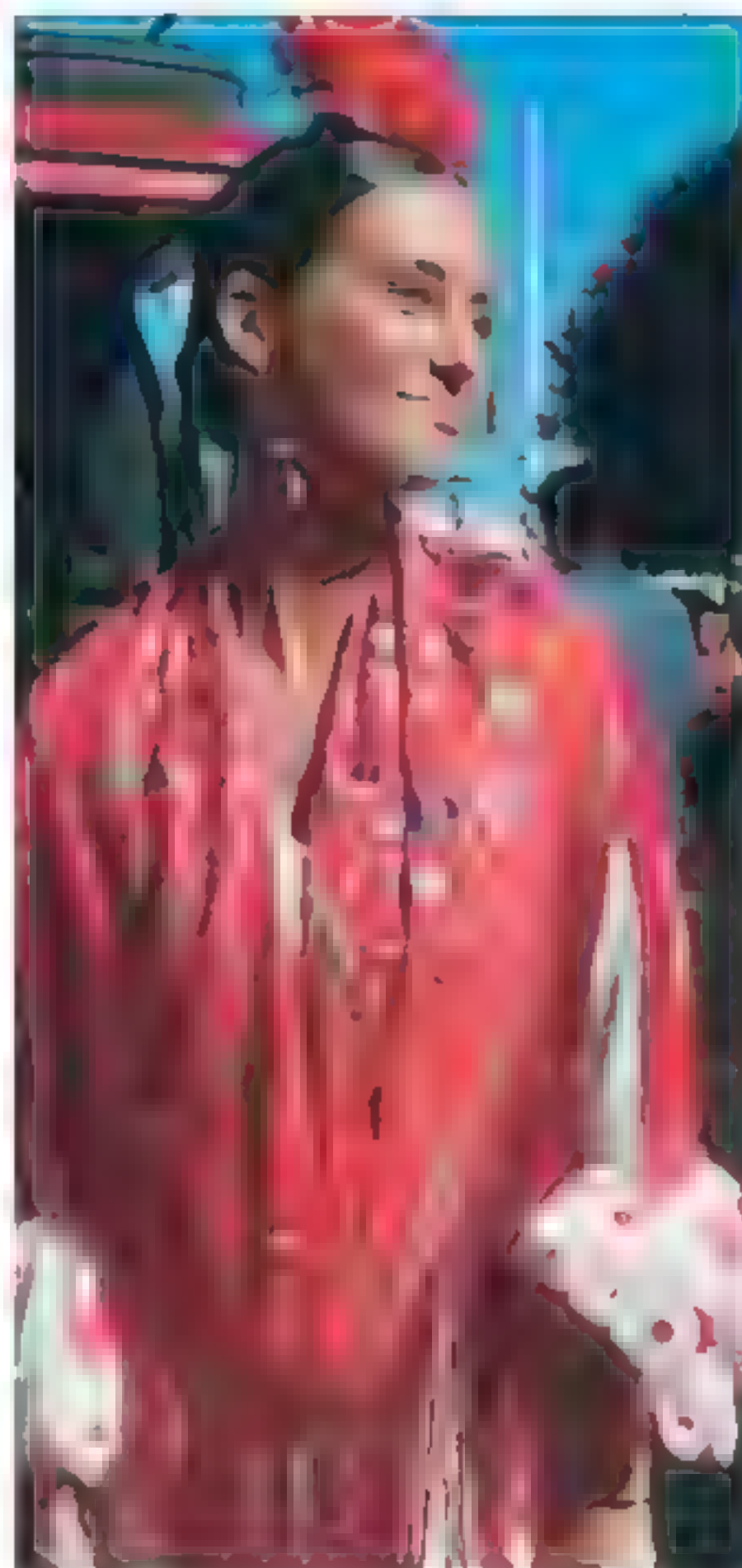
EL ESPEJO DEL ALMA por Marta Boira Vara del Rey

Victoria Federica: la esclavitud de la tanorexia

La cara es el espejo del alma, dice el sabio, y refleja fielmente nuestro estado de ánimo, salud, recuerdos, logros y fracasos, las emociones predominantes de nuestro periplo vital, los anhelos no cumplidos y los deseos reprimidos. ¿Todo ello se puede aplicar a **Victoria Federica Marichalar Borbón**, con 23 años? Vic, que así se la conoce, es una joven de buena familia. Desciende, por vía materna, de **El Cid Campeador**, también del rumano **Vlad el Empalador**, **Isabel la Católica**, **Gengis Khan**, **Al Mutamid** (el rey poeta de Sevilla), **Fernando VII** e incluso del pintor **Velázquez**. Sí, el de las Meninas. Por línea paterna, de **Sancho Fernández de Tejada**, cuyos ancestros, a su vez, eran los godos **Leovigildo** y **Hermenegildo**. No es baladí conocer el glamuroso bucle de personas que envuelven su pasado, iniciado hace más de 1.500 años.

Vic ha debido de heredar lo bueno y malo de tanto ancestro ilustre y su presencia, tanto real como virtual, en directo o en los medios, genera inevitable expectación. Aquella adolescente de frágil aspecto, acentuado por el tono blanquísimo de su piel y el tono negrísimo de su cabello, ha ido abriéndose paso en el mundo de las socialités. Sin prisa, pero sin pausa, sin odio, pero sin piedad. Se ha transformado en una mujer de aspecto cada vez más seguro, a pesar de conservar rasgos físicos y espirituales que emiten cierta vulnerabilidad.

Esa fragilidad podría estar en el origen de una posible tanorexia, cada vez más comentada. Parece evidente que Vic se encuentra más atractiva oscureciendo su tono de piel, pero la impresión es que no se ve nunca lo suficientemente morena. La aristócrata se ha retocado su rostro con delicadeza y buen gusto, es cierto. También su figura luce más estilizada que nunca. Pero no puede evitar completamente esa expresión de criatura desvalida y vulnerable. Así como su herencia genética ha entrado en tirabuzón, su gusto por la propia imagen se ha sublimado y

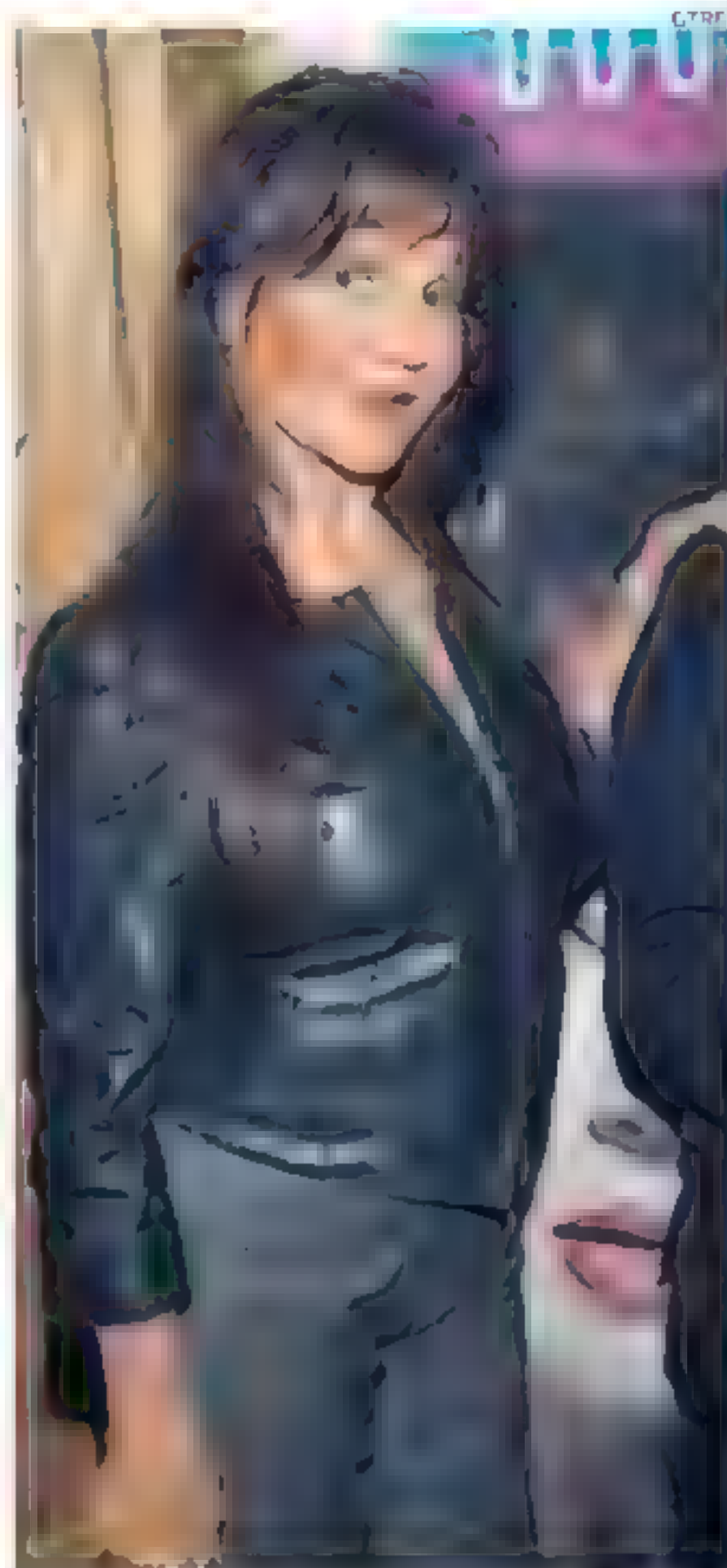


Las últimas imágenes evidencian esta obsesión

focalizado en la obsesión por lucir moreno rozando el trastorno mixto anoréxico-tanoréxico. Victoria es adicta a los rayos UVA, a los autobronceadores y a un maquillaje específico que realza su color, pero el resultado quizás no sea el deseado. El ideal podría haberlo conseguido en casa de su íntima amiga **Rochi Laffon**, en Sanlúcar. Sin embargo, el aspecto es el de un bronceado de deportivo descapotable o de tarde de domingo en la playa. Temporal, artificioso, rebuscado y que sale fatal, o no sale. Menos mal que la reencarnación no existe, porque la comparación con **Lita Trujillo** sería inevitable. Eso sí, tanto Vic como Lita son únicas e inalcanzables, a las que parece no afectar el juicio ajeno.

► Con el rostro como delator de lo que fuimos, somos y seremos, estrenamos sección con nuestra experta en belleza. El tema inaugural no puede ser más candente: la tanorexia o adicción al bronceado

Lita Trujillo, bronceada y sufrida a partes iguales



La actriz lleva marcada en la piel su vida convulsa

Las marcas que el recorrido vital de **Lita Trujillo** ha ido dejando en su rostro surgen de acta notarial, la más fidedigna, de su agitada vida. Realmente, podrían tomarse como una máscara de esa biografía que deja atrás envuelta siempre en un halo de misterio, ambigüedad y secretos solo parcialmente revelados. No olvidemos que esta leyenda del cine fue un mito en los años cincuenta del Hollywood dorado y trabajó con galanes de la talla de **Paul Newman** o **Anthony Quinn**. Viuda de **Ramfis Trujillo**, el hijo del sátrapa dominicano **Rafael Leónidas Trujillo**, cultivó una personalidad fascinante, pero plagada de tantas luces como sombras que

hoy se proyectan sin ninguna piedad sobre su rostro, aunque sin borrar su enigmática belleza.

En Lita Trujillo casi todo es misterio. Vino al mundo en un barrio no determinado de una localidad que quizás fuera Jaffa, ciudad portuaria de Israel. La familia, judía, logró huir del holocausto nazi y Lita acabó creciendo en el Brooklyn neoyorquino con el nombre de **Iris Maria Lia Menshall**. Sus cualidades físicas le abrieron las puertas de Hollywood tras una fugaz etapa de corista en Las Vegas. Sus exóticos rasgos no pasaron desapercibidos y se convirtió en secundaria indispensable al lado de estrellas como **Glenn Ford** o **Barbara Stanwyck**. Pero el mítico playboy **Ramfis** se obsesionó con ella, secuestrándola con tretas de galán que culminaron en matrimonio. En 1961, su suegro, el esperpéntico dictador, fue asesinado. La pareja, acosada por Interpol, se exilió y acabó recalando en España. Ocho años después, **Ramfis** se estrelló con su Ferrari y murió por las secuelas provocadas por el accidente.

Sus fugaces romances (episodios eróticos, según propia confesión) la fueron acercando al que pudo ser el amor de su vida, el torero **Jaime Ostos**, con quien, según dijo, no se quiso casar. Pronto comenzaría la decadencia del mito. Su primogénito, **Ramsés**, falleció y ella acabó viviendo de alquiler, pagado por amigos fieles, en Madrid. Su última aparición pública fue el reciente funeral de su íntima amiga **Ira de Furstenberg**. Lita se presentó espectral, fantasmática, casi autoparódica. Pero pude observar que su imagen conserva intacto ese halo de misterio que transformó a la mujer en mito.

Su rostro abrasado al sol marbellí durante tantos veranos le ha pasado una factura difícil de pagar, pero no es un espejo plano de su biografía. A sus 91 años, parece que su alma asoma al mundo reflejándose en los espejos deformantes del valle inclanESCO callejón del Gato. Y no es la vejez, sino los golpes vitales los que han ido cincelandando, uno a uno, cada fruncido de su curtido cutis.



Edwin Arrieta y Daniel Sancho

Joaquín Campos. KOH SAMUI

Se comienza a hablar de dinero, como si solo el capitalismo, a veces extremo, tuviera que ver con este caso sublimemente mediático. Dejarle a tu amigo 250 000 euros para que facture su sueño: «Yo siempre quise ser parte de un negocio de hamburguesas», pensamos que tuvo que decirle a Arrieta para convencerle. Al que no lo entienda ni jamás le hayan dejado cuarto de millón en ninguna divisa, decirle que cuesta menos participar en la creación de una franquicia de Burger King, de la que ya sabes que te va a dar más rendimiento que galardones cuando, a fin de cuentas, las hamburguesas son una excusa para ganar dinero rápido.

A todo esto, ¿por qué mató Daniel Sancho a Edwin Arrieta?

► Ofrecemos un detallado análisis de su relación personal, con datos que arrojan nuevas pistas sobre cómo pudo gestarse la tragedia que acabó con una vida

Sancho, queda claro, no era chef, sino aficionado a la cocina. Que en sus vídeos en un canal de YouTube, que hasta antes del asunto de marra no alcanzara ni el medio millar de seguidores, cuando cocinaba con la melena al

viento y con jersey de cuello vuelto y nunca con el uniforme reglamentario, lo corrobora. Pero lo de verdad esencial es que Daniel Sancho tuvo la idea no estudiada de viajar a Tailandia, según sus familiares y testigos, concretamente

hasta la isla de Koh Phangan, a realizar exhibiciones de cocina, recibir cursos de gastronomía local y grabar vídeos para su canal con cuchillos comprados, en algún caso, en la sección de menaje de unos almacenes donde tam-

bién se venden tornillos, leche fresca y chancas, cuando cualquiera que se dedica al bonito arte de cocinar sabe, a pies juntillas, que viajar con tus propios cuchillos, siempre que los factures, es algo, no solo habitual, sino absolutamente necesario.

«Sí, yo sé que en las últimas semanas no se encontraba bien. Estaba algo nervioso. Su socio colombiano quería mudarse a España. Eso fue lo único que me dijo». Las palabras las emite un ente sin sexo, género ni nacionalidad. Ni siquiera desea ser tildado de una fuente cercana. Ni quiere participar en este caso ni sacar rédito de ello, cuando sabe que podría y mucho, aunque sí desea certificar que en la relación que Daniel y Edwin mantuvieron desde que este último deseó mudarse a España, las cosas se torcieron. Según publicó «La Vanguardia»,

EFE

carias y la tarjeta visa que le cedió Arrieta.

Daniel y Edwin viajaban por España cuando el colombiano visitaba a Sancho, y nunca por asuntos turísticos. Era Daniel el que deseaba que las semanas de diversión no tuvieran como epicentro a Madrid, ciudad donde residía, cerca de todos sus amigos, familiares y conocidos. Ambos se conocieron un año antes en una discoteca madrileña. De ahí en adelante, casi cada encuentro y dispersión tuvieron lugar en Marbella, Ibiza, Barcelona... ¿A qué se refería Sancho cuando adujo que la presión era muy alta por parte de Arrieta y que le hacía sentirse dentro de una jaula de cristal?

Vértigo por lo que vio venir

De todos los porqués que rodean a este caso uno surge por encima del resto. Y ese es, por qué le asesinó. «Te lo repito: desde que le dijo que se mudaba a España todo dio un giro de 180 grados. Una cosa es recibir a tu amigo unos días cada dos o tres meses, y otra cosa muy diferente que comiences a realizar una cuenta atrás», comenta mi contacto. Y que iba a cambiar su vida de arriba abajo, añado yo. De arriba abajo. Sea o no la razón, tiene cierto sentido que la presión sin igual

Las imágenes de contenido sexual habrían comprometido más al cirujano colombiano

Sancho aceptó 250.000 euros de Arrieta para invertirlos en ese negocio de hamburgueserías creativas sito en Madrid. Pero no, esa no fue la causa de su extravío social, del acercamiento a la pena capital por la muerte de su prestamista, socio y muchas más cosas. Además del dinero, faltaba algún otro ingrediente para tratar de entender el comienzo judicial: ¿acaso es pecado que alguien que no sabe casi nada del ramo de la hostelería invierta? Para nada.

Pero todavía nos siguen faltando datos, detalles, conexiones. Tampoco nadie suele asesinar por no poder devolver un dinero, que tampoco sabemos si Arrieta se lo pidió de vuelta, cuando ser deudor sigue sin estar mal visto del todo. Y más si el crédito te lo ofrece alguien de suma confianza y sin contratos de por medio, con la única justificación de las cuentas ban-

de tener que hacer público, y a la vez, una relación, el posible cambio de residencia e incluso el giro de la orientación sexual, pudo ser la causa que cegó a Sancho, un joven al que ascender la primera colina de la vida le pareció un infierno.

Aunque un conocido de Arrieta confirme mi teoría, todos podemos llegar a entender que quien más iba a perder si hubieran salido a la luz ciertas imágenes, no iba a ser, Daniel, en sí el ciudadano español, europeo, joven, moderno, que reside en un país decano a la hora de respetar a los homosexuales. En cambio, si fotos en actitudes remolonas con otro hombre por parte de Arrieta hubieran salido a la luz, el colombiano solo habría podido esconderse, ya que al empresario, católico reconocido, le podrían haber llevado al momento de mayor estrés de toda su vida, truncada al fin.



Lomana, junto a su amigo Roca Ray. A la derecha, en el Palacio de Liria

LA FIESTA DEL SÁBADO

Bildu, la piedra en el zapato de Pedro Sánchez

Carmen Lomana

Los posibles resultados de las elecciones vascas se han vuelto contra el inductor de este galimatías que ha creado una trama basada en mentiras, justificaciones de la maldad y cinismo elevado a la enésima potencia.

Ahora resulta que Bildu será el ganador de las elecciones en el País Vasco con los votos que le ha quitado al PSOE, ya que el PNV sigue con su techo de siempre sin apenas variación. Reconozco que esto, aunque no debiera, me satisface. Todo lo que sea poner a Sánchez delante de su espejo de esquizofrenia y disparate. Regaló el Ayuntamiento de Pamplona a Bildu y justifica que son unos buenos chicos que poco o nada tienen que ver con el terrorismo. Es el resultado de lo que va a ocurrir. Probablemente mucha gente preferirá estos «jatorras» sangre nueva que el disparate en el que se ha convertido el PSOE. Cuando vivía en San Sebastián, que en su día (la ciudad) era un feudo de la derecha, más tarde virando hacia Odon Eizola, que fue un buen alcalde, solía votar al

PNV. Sí, no se escandalicen, yo soy de centro derecha pero nada nacionalista, española de las de toda la vida. Sin embargo, reconozco que el PNV gobernó y gestionó como nadie, sin escándalos al menos manifiestos de robar y trincar de las arcas públicas. Querían lo mejor para su tierra, que es lo que cada político debería desear cuando se dedica al servicio público. En Euzkadi tenemos, o teníamos, la mejor sanidad, infraestructuras sanitarias, carreteras y fiscalidad muy beneficiosa. Y además, un altísimo nivel de vida.

Los vascos no tienen ningún interés en independizarse de España, donde viven confortablemente y saben que son dependientes en muchas cosas, como la energía eléctrica, que en su día rechazaron poder tener de la Central Nuclear de Lemoniz que

se estaba construyendo cerca de Bilbao y que se encargó de bolcotear ETA a base bombas y de asesinar al pobre ingeniero Ryan. Bildu, mal que nos pese, será el gran triunfador de estas elecciones que se celebran mañana, gracias al presidente Sánchez que solo mira por él y por su propio beneficio, pero este beneficio se está volviendo contra él. Y esperemos que lo levante de su sillón al que está pegado con Super Glue. Ese será un día de alegría para una gran parte de España que ganó las elecciones y no la dejaron gobernar con pactos «contra natura».

Un tema que también ha causado mucha polémica son los millones de euros que se han pagado o van a pagar a Broncano, al que mucha gente ni conoce, en Televisión Española con el dinero de nuestros impuestos. Dos temporadas con un coste anual de 14 millones según se ha publicado. Siguiendo órdenes del Gobierno, con el único propósito de fastidiar a «El Hormiguero» y a su presentador Pablo Motos, que últimamente se estaba revirando demasiado y hablando claro y con sentido contra Sánchez. Estoy a favor de la competencia y no tengo nada contra Broncano, pero sí contra el «intervencionismo» por intereses políticos. Firmar un contrato de dos años es un disparate total que no se suele hacerse en TVE para este tipo de programas. Veremos cuál es el resultado. Estoy segura de que Broncano no va a revolucionar la audiencia. Si no, tiempo al tiempo.

¡Feliz sábado de primavera!

«Bildu, mal que nos pese, será el gran triunfador mañana, gracias a Sánchez que solo mira por él»



Rachel Eliza, la quinta esposa de Rushdie, 32 años más joven

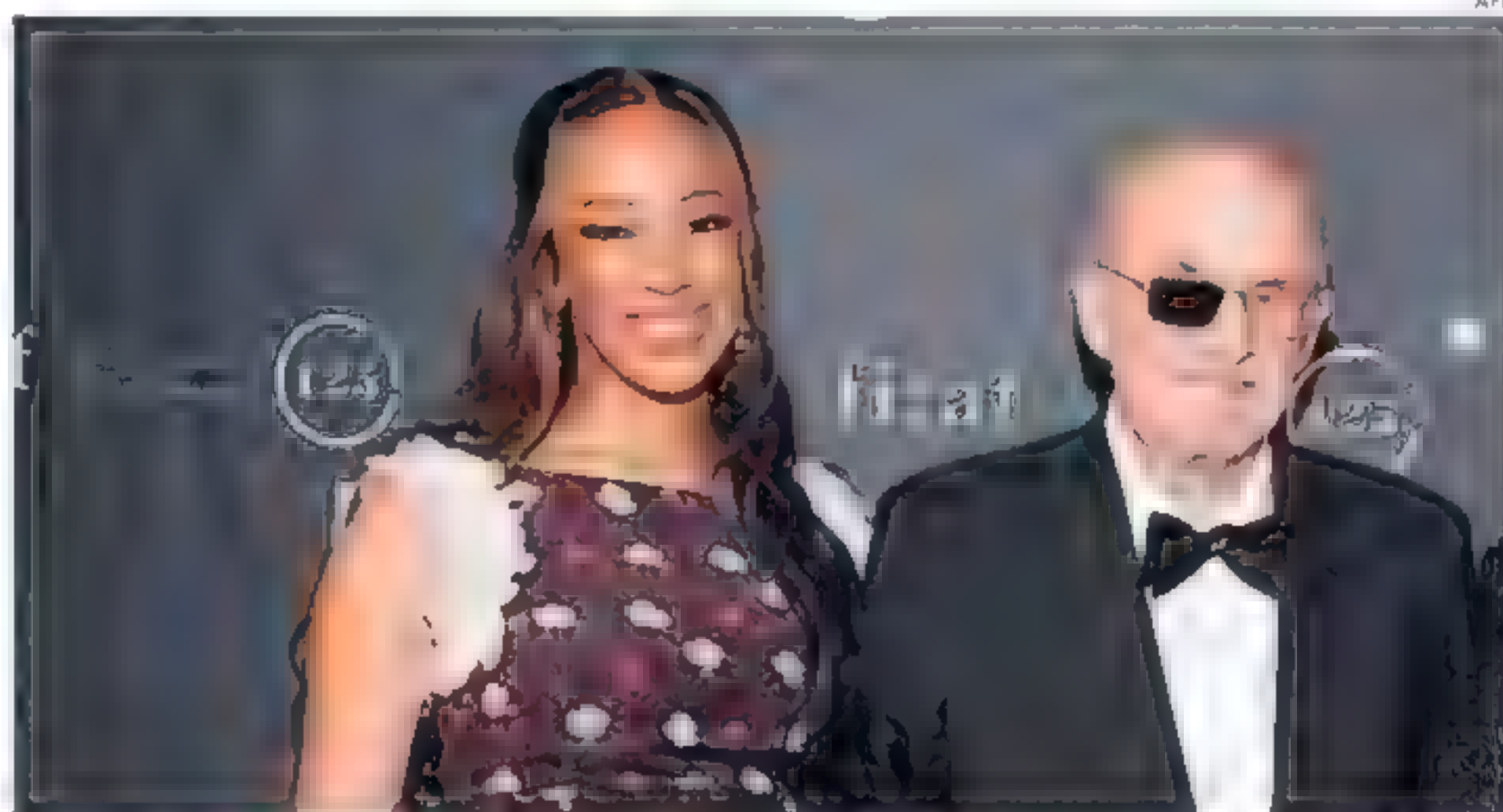
► El escritor le dedica su último libro, «Cuchillo», por su entereza con él

Sebastián Soriano. MADRID

Su ojo quedó colgado de la cara «como un huevo pasado por agua». Así describe Salman Rushdie (76 años) la agresión que sufrió en agosto de 2022, en una institución de Nueva York cuando se preparaba para impartir una conferencia. Un hombre armado le apuñaló doce veces en el cuello y el abdomen durante 27 segundos. Dice que perder ese ojo le afecta todos los días. Sin embargo, a sus 76 años, el escritor, de origen indio y uno de los más influyentes de la literatura contemporánea, se considera afortunado porque evitó el daño cerebral y esto le permite seguir siendo

el mismo. Sin ojo, con el hígado dañado, las manos más torpes, pero con la lucidez suficiente para agradecer a la mujer que le ha permitido salir adelante: Rachel Eliza Griffiths, su quinta esposa, de 44 años.

A ella le ha dedicado su último libro, «Cuchillo», cuyas páginas están llenas de gratitud hacia todas las personas que le ayudaron ese día. La determinación de Rachel Eliza fue fundamental. Se conocieron en 2016. Ella, también escritora, ya había publicado cinco libros de poesía y él los encargó todos de inmediato. Debutó como novelista en 2023 con «Promise», una historia inspirada en su madre, Michele Antoinette, paciente de insuficien-



Salman Rushdie y su quinta esposa, Rachel Eliza Griffiths

cia renal. Esta circunstancia convirtió a Eliza, la mayor de cuatro hermanos, en una niña precoz y especialmente sensible. Tras la muerte de su madre inició una búsqueda de sí misma que pasó por desprenderse de esa sombra materna que le había servido para ocultarse. Descubrió entonces que

había heredado su fortaleza y esto le dio calma. Ha tenido que lidiar también con la violencia racial y los delitos que se cometen con armas de fuego, aunque la agresión que sufrió Rushdie no le ayudan a vencer esos temores.

El escritor ha explicado cómo, después del ataque, Griffiths tomó

el mando: «Ella simplemente se hizo cargo de todo, además de soportar la carga emocional de verme casi muerto». Trató con médicos, policías, investigadores... ¿De dónde sacó la fuerza? «Hay una fuerza a la que tienes acceso sin darte cuenta y sin saber cómo. Simplemente esta», ha dicho ella.

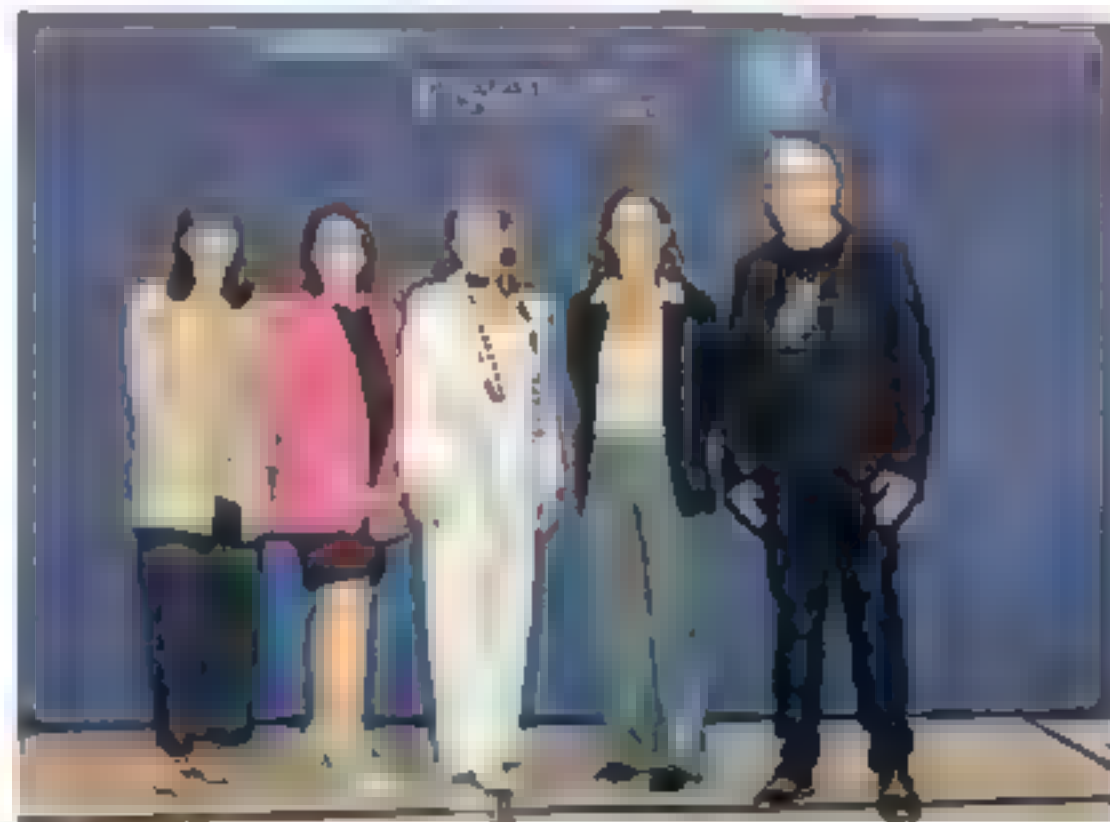
Premio a los restaurantes con «esencia» de Madrid y Barcelona

► American Express distingue a los establecimientos más vanguardistas en sostenibilidad e innovación

B. G. MADRID

En una gala celebrada en el Hotel Edition de Madrid, American Express refrendó su apoyo al sector de la restauración con la segunda edición de los Premios Restaurante con Esencia, una iniciativa que busca reconocer a aquellos establecimientos con un toque especial en dos categorías: sostenibilidad e innovación. Desde los de cocina fusión vegana hasta los que ofrecen una experiencia de sabor única con platos tradicionales locales e internacionales, estos establecimientos son premiados por seguir a la vanguardia de la sostenibilidad en la cocina y la innovación.

El jurado estuvo compuesto por reconocidos profesionales del



mundo de la gastronomía como la chef, jurado de MasterChef y empresaria hostelera, Samantha Vallejo-Nágera; la jefa de sección de la revista «Metropoli» Araya García Ortiz de Jorcano, y el chef, escritor y profesor del Basque Culinary Center, Xabier Guterrez Marquez. Verdura y Brasa, cuya cocina abarca desde ingredientes frescos y verduras de temporada hasta cortes de carne a la brasa, incluyendo siempre un toque creativo a cada plato, triunfó en la categoría Esen-

cia Sostenible dentro del rango de restaurantes con un gasto medio por comensal superior a 50 euros. Por su parte, Bistró Barceló lo hizo entre los de un gasto medio por comensal inferior a 50 euros.

Los restaurantes premiados en la categoría Esencia Innovadora destacan especialmente por aportar una visión nueva y diferente a su oferta gastronómica, así como por la gestión del restaurante. En este sentido, el restaurante más innovador de esta edición entre



Los miembros del jurado y el equipo y los galardonados en Madrid posaron tras la gala

aquellos con un precio medio por comensal superior a 50 euros fue CLEBO. Dentro de los establecimientos con un precio medio inferior a 50 euros, el ganador resultó Barra Cruda Mercado, situado en el madrileño barrio de Ibiza.

Los cuatro restaurantes galardonados en las categorías de Esencia de la Sostenibilidad e Innovador se unen a los ganadores de Barcelona: Estimar y La Revolta Cuna Ecológica, así como Avenir Restaurante y Kuzu, respectivamente

Según Julia López, vicepresidenta y directora general de American Express Merchants en España, «esta iniciativa pretende apoyar y reconocer los esfuerzos de la hostelería por mantenerse a la vanguardia de la sostenibilidad y la innovación. En American Express creemos en ofrecer a los consumidores una experiencia gastronómica única en pequeños y medianos restaurantes. Esperamos que los premios animen a más restaurantes a concienciarse y seguir trabajando».



A. BERTO R. ROLDAN

Cristina Fernández. MADRID

Dice: «En la calle, el noventa por ciento de la gente es amable y cariñosa. Siempre hay alguno, sobre todo de extrema derecha, que sobrepasa la mala educación con agresividad. Hemos tenido episodios violentos delante de nuestros hijos y de los abuelos. Son los menos, pero es preocupante que exista gente que no sepa mostrar sus discrepancias sin amenazar e insultar. No se lo deseo a nadie». Ana Pastor (Madrid, 1977) practica la honestidad y el arrojo que aguarda cuando es ella la que hace las preguntas. Las respuestas de la presentadora y directora de «El Objetivo» (laSexta) y alma mater de Newtral, el medio de verificación de noticias que fundó en 2018, reflejan humanidad, algunos miedos y un claro compromiso con la transparencia. Un reflejo de sus veinticinco años buscando certezas, desde Irán a República Dominicana, y con dos decenas de presidentes del Gobierno en su currículum. Para que algunos todavía intenten darle el cambio con sueros de la verdad.

«Yo solo soy de mis hijos. Que no se avergüencen cuando sean

LAS CONFESIONES

«Los hijos te enseñan a pensar con luces largas»

Ana Pastor
Presentadora

►La directora de «El Objetivo» (laSexta) nos habla de sus miedos y su innegociable compromiso con la transparencia

mayores», responde a los que le adjudican una ideología. ¿Qué le están enseñando ellos?

Que ser mejor madre me va a ayudar a ser mejor periodista. Los hijos te enseñan a escuchar mejor, a tener menos prejuicios y, sobre todo, a pensar con las luces largas... en el «qué pasará después».

Se había resistido al entretenimiento hasta que ha llegado «Generación Top». ¿Cómo es venir a la tele a divertirse?

Lo he disfrutado muchísimo. La tensión de la política y el miedo a equivocarnos aquí no existía. El equipo de Newtral ha hecho un trabajo excepcional.

¿De qué investigación de Newtral se siente más satisfecha?

El proyecto más personal ha sido «Nevenka». La conocí hace 20 años. Es mi amiga y ha sido siempre una inspiración. Durante todo ese tiempo estuve obsesionada con contar su historia y estar a la altura de su valentía. Aun hoy, cuando me pasa algo importante, hablo con ella para que me envíe fuerza.

¿Cree que tenemos la peor generación de políticos, como dice Feijóo, o salva a alguno?

Los políticos son el reflejo de la sociedad y cuando nos miramos al espejo y no nos gusta lo que vemos, es un problema de todos. No vienen de Marte. Los elegimos. Mas que criticar, quizá estemos en fase de hacer autocrítica.

Ha cubierto guerras, elecciones, entrevistado a veinte presidentes y dirige una empresa con 70 personas. ¿Qué más hay que hacer para que algunos dejen de llamarle «mujer de Ferreras»?

Me dedico a trabajar hace 25 años. Que yo recuerde Ferreras no ha estado en Ucrania, Irán, Afganistán, ni entrevistando a Rafa Nadal, Rubiales o Zelenski. Pero oye, hay gente que le ve en todas partes.

Para sus entrevistas, hay dos

condiciones innegociables: ni paga ni pacta temas ni preguntas. ¿Se están olvidando estas reglas básicas?

Donde he trabajado siempre he practicado ambas premisas sin problema.

En la última entrega de «El Objetivo», Luis Rubiales, expresidente de la RFEF, le asegura que no tiene para Coca-Cola con un Porsche en el garaje. ¿Cómo le define?

Un personaje con un gran problema con la Guardia Civil, la justicia, con la opinión pública y con la realidad.

Al suero de la verdad que él pedía, usted contestó que cree en la Guardia Civil. ¿A quién más le tiene fe?

Gente con valores como el compromiso, el esfuerzo, la transparencia, la profesionalidad o que me inspiren. Ya sea la Guardia Civil, la Iglesia de los Redentoristas o el equipo de Open Arms.

Algo que no sepa casi nadie de usted y algo que cuenten y no es cierto.

Soy muy miedosa aunque no lo parezca. Puedo estar en Ucrania o en Irán pero en lugares así por la noche suelo dormir con la luz encendida porque temo que pueda entrar alguien. También sufro bastante con los ataques personales. Las campañas de la ultrazquierda en redes han hecho que por primera vez cerrara los comentarios que me deseaban hasta el suicidio. Creo que es bueno decir que estas cosas duelen y afectan.

Lo primero que hacen los bulos es desacreditar al periodismo para fluir más rápido y que nadie cuestione nada. ¿Cómo lucha con esa velocidad con la que consumimos información?

En Newtral llevamos años trabajando en mejorar con IA los procesos de los factcheckers (verificadores) para que sean más rápidos y precisos contra los bulos. Y gracias a Newtral Educación estamos llegando a todos los públicos para mostrar la importancia del pensamiento crítico.

Duerme con la luz encendida si está sola. ¿a qué más teme?

A la enfermedad y a la muerte. Últimamente me relaciono mal con ese pensamiento. Es imposible evitar el sufrimiento de gente a la que quiero. No hay peor pesadilla que un hijo gravemente enfermo.

► **El Real Madrid** ganó el Clásico de enero tras pegarse una paliza con prórroga incluida ante el Atlético. Pintus es clave para la recuperación física del equipo de Ancelotti

La Supercopa como ejemplo

José Aguado, MADRID

Cuando Davide Ancelotti se acercó a Fede Valverde para preguntarle si podía tirar uno de los penaltis de la tanda, Fede, que apenas podía moverse, contestó

que no. Fue elegido mejor jugador del encuentro por su despliegue físico, por estar en todas las partes del campo y ayudar a todos los compañeros durante los 120 minutos. Cuando terminó la prórroga estaba exhausto.

Valverde disputó los 120 minutos del encuentro para sumar 3.665 minutos esta temporada, el

líder en tiempo sobre el terreno de juego, el único futbolista del Real Madrid que ha jugado los 45 encuentros que lleva disputados el equipo de Ancelotti hasta ahora. Muy mal le va a tener que ver el entrenador italiano para que no juegue mañana en el choque contra el Barcelona que puede dejar LaLiga completamente

sentenciada. Es difícil imaginar un dibujo de un once en un partido tan importante sin Valverde porque se ha convertido en el futbolista principal del conjunto blanco.

El Real Madrid juega contra el Barcelona este domingo, pero también contra la fatiga física que vivió en el Euhad. Los jugadores del Manchester City quizá corrieron más que el Real Madrid, pero tener que estar tanto tiempo en tu área, persiguiendo jugadores y atento a no fallar al salir o al doblar a un compañero exige un desgaste que también se acaba pagando físicamente, porque el estrés fue interminable. Ya lo sufrió el Real Madrid en el campo, cuando ni Vinicius ni Carvajal pudieron continuar después de unas carreras. No podían ni andar ni apoyar la pierna.

El Real Madrid se entrenó ayer y se entrena hoy antes del Clási-

Soto Grado se estrena en un Madrid-Barça

► El colegiado riojano César Soto Grado arbitrará el Clásico entre Real Madrid y Fútbol Club Barcelona de mañana en el Santiago Bernabéu, estrenándose en un encuentro entre estos dos equipos. De 43 años, el colegiado ha pitado en 17 ocasiones al Real Madrid, con un balance de once triunfos, dos empates y cuatro derrotas. Ha dirigido muchas menos veces al Barcelona (9), con balance negativo para los azulgranas: tres victorias, dos empates y cuatro derrotas.

REAL MADRID.COM



Vinicius, en la sesión de preparación en Valdebebas rodeado de compañeros

co, pero no van a ser sesiones muy exigentes para los futbolistas porque lo más importante llegados a estas alturas de la temporada es que se recuperen físicamente de los posibles problemas o dolores que tengan tras el encuentro de turno.

«Son partidos en los que los jugadores tienen que darlo todo, también mentalmente», decía Antonio Pintus, preparador físico del Real Madrid, esta temporada, después del esfuerzo que hizo el equipo blanco en la Supercopa, tras ganar al Atlético en la prórroga y tener que jugar en seguida la final contra el Barcelona. Un escenario muy similar al que se vive esta semana.

El Madrid, como ahora, se tomó un día de descanso y después regresó a los entrenamientos. «Luego es más difícil volver al día. Todo el mundo se va a reincorporar, y hay muchos que se encuentran más cansados a los

En ese encuentro, el equipo de Ancelotti se alzó con el torneo tras golear por 4-1 al Barcelona

dos días que justo el siguiente. Es algo físico y psicológico», explicaba entonces Antonio Pintus.

Bellingham es el cuarto futbolista del Real Madrid en minutos disputados, jugó todo el partido contra el City y acabó con el pie dormido. Rudiger es el segundo que más tiempo ha estado en el campo, por detrás de Valverde, también estuvo todo el choque contra el City y fue quien marcó el gol de la victoria, para celebrarlo con un esprint por todo el campo, como si no hubiera corrido antes. Los dos, como Carvajal, Vinicius, Valverde o Mendy, cansados y doloridos van a aprovechar el entrenamiento de ayer y el de hoy para medir cómo se sienten. Son sensaciones, pero también la ciencia. «Hay que trabajar con resiliencia, que es la capacidad psicológica de reaccionar a un esfuerzo muy grande. Y esto se puede mejorar. A mí me gusta hacerlo con carreras y sin balón porque se puede individualizar mejor el trabajo de cada uno. Y entonces es cuando puedes ver si efectivamente está llegando al máximo de sus posibilidades», decía Pintus cuando la Supercopa.



Araujo, en el último entrenamiento del Barça

¿Manda la cabeza o el físico?

► El Barça llega al Clásico más descansado, pero muy tocado por la eliminación ante el PSG, al revés que el Madrid. Los azulgranas no han perdido como visitantes en Liga

F. Martínez. MADRID

El Barcelona llega al Clásico con el tiempo de su parte, más descansado, pero con la moral en contra. Jugar con diez futbolistas durante más de una hora en la vuelta de cuartos de final de la Champions contra el PSG fue una carga física importante, pero sobre todo una losa moral por la derrota; justo lo contrario que le sucedió al Real Madrid, que físicamente terminó muerto contra el Manchester City, pero mentalmente fue un subidón de energía pasar a semifinales. Un resultado en el fútbol lo cambia todo y en el equipo de Ancelotti ahora todo son certezas y en el de Xavi todo son dudas, azuzadas por la división interna que produjeron las palabras de Gündogan. No es el primer cisma que monta el veterano centrocampista, el hombre que más minutos ha jugado este curso con Xavi y el que menos se ha lesionado. Ya le faltó tiempo después del Clásico de

la primera vuelta al alemán al decir que esperaba que el vestuario estuviera más enfadado. Esta vez lo repitió y también dio un tirón de orejas a Araujo por la roja. El defensa uruguayo le contestó en su última comparecencia: «Prefiero guardarme lo que pienso, hay valores y códigos de vestuario que pienso que hay que cumplir».

El Barça visita el Santiago Bernabéu con esos problemas internos, con esos celos que siempre producen los malos resultados, por mucho que días antes, semanas antes, cuando el equipo remontaba, se hablara de pinta en el vestuario; y con esa falta de confianza, pese a que en esta Liga tan irregular que ha tenido se ha mostrado como un visitante más o menos fiable. No ha perdido ningún partido lejos de Montjuïc, y ya ha jugado en estadios como el Metropolitano, Anoeta y San Mamés. Desde el 17 de febrero en Vigo no encaja un gol como foráneo y desde el partido en Las Palmas en enero,

La jornada

Clasificación

		Ptas.	J	G	E	P	GF	GC
1	R. Madrid	78	31	24	6	1	67	20
2	Barcelona	70	31	21	7	3	62	34
3	Girona	65	31	20	5	6	63	39
4	Atlético	61	31	19	4	8	59	36
5	Athletic	58	32	16	10	6	52	30
6	R. Sociedad	50	31	13	1	7	45	33
7	Valencia	47	31	13	8	10	34	32
8	Betis	45	31	11	12	8	38	37
9	Villarreal	39	31	10	9	12	49	54
10	Getafe	39	31	9	12	10	37	43
11	Osasuna	39	31	11	6	4	36	44
12	Las Palmas	37	31	10	7	4	29	35
13	Sevilla	34	31	8	10	3	39	44
14	Alicante	32	31	8	8	5	26	38
15	Mallorca	31	31	6	13	12	25	36
16	R. Vallecana	31	31	6	13	12	25	38
17	Celta	28	31	6	10	15	33	46
18	Cádiz	25	31	4	13	4	21	41
19	Granada	18	32	3	9	20	33	61
20	Almería	4	31	1	9	30	62	

32ª jornada

Athletic-Granada	
Celta-Las Palmas	(hoy, 14:00)*
Rayo Vallecano-Osasuna	(hoy, 16:15)**
Valencia-Betis	(hoy, 18:30)*
Girona-Cádiz	(hoy, 21:00)**
Getafe-Real Sociedad	(mañana, 14:00)*
Almería-Villarreal	(mañana, 16:15)*
Alicante-Athletic	(mañana, 18:30)**
R. Madrid-Barcelona	(mañana, 21:00)*
Sevilla-Mallorca	(lunes, 21:00,)**/***

*Movistar LaLiga **Dazn ***Go Play

el primero de 2024, no va con el marcador en contra (allí remontó el 1-0 de Muriel en el minuto 12 con los tantos de Ferran Torres en el 55 y Gündogan en el descuento, de penalti).

De los equipos de arriba le falta el Girona en Mestalla y el Santiago Bernabéu, donde se lo juega todo ya este curso, o, más bien, se juega la opción de seguir peleando por defender el título de Liga, porque en caso de triunfo se quedara todavía a cinco puntos del Real Madrid, con 18 por disputarse. En total, a domicilio el Barça suma nueve victorias y seis empates, que son demasiados, mientras que el líder todavía no sabe lo que es perder en su estadio desde que lo reformaron. Nadie se ha apropiado del nuevo Bernabéu. Una de esas dos rachas podría llegar a su fin mañana... O no, porque pueden empatar y los dos mantendrían sus registros, aunque ese resultado también dejaría al conjunto de Carlo Ancelotti cerquísima del albrón.

EFE



Pedro Rocha, el día de su declaración en los juzgados de Majadahonda

El futuro de la RFEF, en la Comisión Electoral

► El TAD ordena que sea ese el órgano que decida sobre una reclamación acerca del censo de las elecciones

R. D. MADRID

No terminan nunca los problemas en la Real Federación Española de Fútbol, atrapada en su pasado y sin encontrar el hilo que le lleve al futuro. Ayer se supo que el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) estimaba el recurso de Miguel Galán contra el censo electoral de la RFEF y acuerda retrotraer las actuaciones para que la Comisión Electoral dicte una resolución ajustada a derecho sobre la reclamación de este.

Galán, presidente del Comité Nacional de Entrenadores (CENAFE), anunció la resolución del TAD, tribunal al que recurrió la decisión de la Comisión Electoral de la RFEF, adoptada el pasado 9 de abril, que no admitió su impugnación del censo y la solicitud de

que se diera de baja a los assembleístas que habían perdido esa condición.

La decisión del TAD implica que el proceso se retrotraiga hasta ese momento, para que la Comisión Electoral dicte un acuerdo sobre la reclamación de Galán, que ya tuvo un pronunciamiento del TAD el pasado día 15. Entonces resolvió que «los sujetos a los que se refieren los recurrentes no han causado baja de la Asamblea General, en la medida en que no se ha dictado resolución declarando la pérdida de la condición por la que fueron elegidos». Según eso la Asamblea podía «seguir funcionando válidamente», aun cuando algunos de sus miembros hayan causado baja y no se haya procedido a la cobertura de las vacantes, «siempre que alcance el quórum mínimo exigido en cada caso, ya que no existe una obligación de

cubrir las vacantes previamente a la convocatoria de elecciones».

Para no admitir el recurso de Miguel Galán la Comisión Electoral alegó que podría haber un defecto en el modo de proponerlo, así como que la misma cuestión había sido objeto de otro recurso idéntico por los mismos recurrentes ante el TAD, órgano superior jerárquico, lo que obligaba a la misma a abstenerse de su resolución y a proceder a la inadmisión del escrito.

En contra del criterio de la Comisión Electoral el Tribunal Administrativo del Deporte mantiene ahora que «no es posible inadmitir un recurso por la existencia de un defecto en su interposición» y añade que «en estos casos, se debe conceder un trámite de subsanación o proceder a tramitar el mismo si de su contenido no puede deducirse o corregirse fácilmente su error».

El TAD «entiende este Tribunal que la resolución de inadmisión del recurso por los motivos alegados no se ajusta a Derecho, por lo que procede estimar el recurso acordando la retroacción de actuaciones», concluye y el caos continúa.

La FIFA y la UEFA aseguran que seguirán colaborando «en este momento crítico»

Santi Serra triunfa en Riad

► El entrenador de caballos en libertad impacta en la Final de la Copa del Mundo

Shelly Ramirez Pino. RIAD

La Final de la Copa del Mundo de la FFI en Riad es mucho más que Salto y Doma Clásica. Una de las atracciones en la capital saudí es el espectáculo de Santi Serra Camps. Se trata de un entrenador de caballos en libertad. Nació en Manlleu, en una familia que respiraba pasión por los caballos. Toda su vida ha estado rodeado de equinos y recuerda que siendo muy joven ya hacia equilibrios a caballo. Empezó de animador en rodeos y tuvo un sueño que se hizo realidad durante un espectáculo en el que libraba al caballo de cabezada y montura, este res-

pondía a su voz. Ese fue el punto de inflexión para sacar adelante un espectáculo de caballos en libertad. «Estoy muy feliz de poder estar en este evento, es brutal. Tiene una organización impresionante. Acepté en cuanto llamaron», dice a LA RAZÓN.

El desplazamiento de los caballos a Riad ha sido sencillo: «Viajan muy cómodos y si pudiera hacer todos mis espectáculos

viajando en avión sería genial. En Europa no se puede, tenemos que viajar en camión y, aunque son buenos y tienen todo lo necesario, hay curvas, frenazos y en avión es que no se enteran».

Su objetivo es «enseñar al mundo que con el bienestar y el juego puedes conseguir lo que quieras de los caballos. Son artistas como nosotros y se lo pasan muy bien actuando. Por desgracia el mundo del caballo, es un limitado y necesitamos

nuevos horizontes», comenta. En Riad ya ha triunfado. «Ha sido impresionante ver los mensajes de la gente saudí, cómo les ha encantado el espectáculo», relata. Santi Serra tiene nuevos proyectos

vinculados con el mundo de la música: «Estoy en ello. Tenemos ya nueve temas muy chulos. Gracias al mundo del caballo estoy llegando al mundo de la música y es una cosa que quería hacer hace mucho. Un día montando a caballo con mi amigo Juan Luis Maluma en El Rocío estábamos cantando y me dijo, ¿por qué no lo pruebas? Y yo dije, pues para adelante».



CHACCO MARKETING



Santi Serra, con dos de sus caballos



Claves

► Los Thunder han sido el mejor equipo en el exigente Oeste. Con el mismo récord que los Nuggets (57 victorias) llegan tras ganar los últimos cinco partidos.

► Los Lakers se miden con los campeones en primera ronda. El año pasado fue la final del Oeste y ganó Denver por 4-0.

► Los Celtics llegan como líderes del Este y nadie ha ganado más que ellos, 64 victorias. Cuesta encontrar un rival que les plante cara en su Conferencia.

Lebron jugará sus décimo séptimos «playoffs»

El penúltimo baile de LeBron

► Los playoffs parten con un jugador que con 39 años ofrece un nivel nunca visto en cualquier disciplina deportiva

Mariano Ruiz Díez. MADRID

LeBron James afronta desde hoy con 39 años sus décimo séptimos «playoffs» —cuatro anillos y seis subcampeonatos— antes de emprender una nueva aventura olímpica con el «Team USA» el próximo verano. Pero antes de París tiene que resolver su futuro laboral. El 1 de julio es agente libre después de haberse embolsado este curso 47 millones de dólares y está por ver qué camiseta viste en la temporada 2024/2025. Eso va a depender directamente del destino de su

hijo Bronny. El primogénito se ha inscrito para el próximo draft, pero lo que era un cartel de «top 10» a principios de año se ha convertido en una pieza más, una de tantas, de segunda ronda. El plan es probarse en varios campus de verano con diferentes franquicias y ver si hay algún equipo apetecible y, en principio, ese sería también el destino de su padre.

El quinto anillo de LeBron, el segundo con los californianos, es poco menos que un imposible. En primera ronda esperan los campeones. Los Denver Nuggets fueron su rival hace un año en las Finales del Oeste y se impusieron por 4-0, aunque los Lakers plantasen cara en todos los partidos. Los Lakers de este año son una versión mejorada de aquellos y ahí aparece un LeBron crepuscular que ha alcanzado una dimensión extraordinaria. Ningún deportista con su edad ha ofrecido un rendimiento como el suyo. Ha promediado 25,6 puntos —solo 1,5 menos que en toda su carrera—, 7,2 asistencias y

8,2 rebotes. En el último partido de la primera fase hizo 28 puntos, 17 rebotes, 11 asistencias y 5 robos. En el partido del «Play-In» rozó el triple doble. Nunca ha lanzado mejor de tres. En su carrera no llegaba al 35 por ciento y esta campaña ha superado el 41 y por si fuera poco es el año que más partidos ha jugado como «laker» en la primera fase, 71. Con todo, los Nuggets son claros favoritos. Su única preocupación es como afectará a una de sus estrellas, Michael Porter, la sanción de por vida que la NBA ha impuesto a su hermano, Jontay Porter, por ejercer como chivato para los corredores de apuestas. La clave de que haya serie es el estado físico de LeBron y de Anthony Davis. Los Lakers han respondido en situaciones a vida o muerte (el título en el «In-Season Tournament» o el «Play-In»), pero el desafío de jugar un día sí y un día no para sus referentes puede ser un exceso.

En el Este, los Celtics, con 64 victorias, han sido el mejor equipo de

la Liga y cuesta ver un rival que pueda plantarles cara en su Conferencia. En el Oeste la vida es bastante más salvaje. El líder ha sido el sorprendente Oklahoma City Thunder. Con un técnico de la edad de LeBron en el banquillo, Marc Daigneault, los Thunder han pasado de ganar 24 partidos hace

dos temporadas, a sumar 40 victorias hace un año y 57 este. Daigneault ha sido para sus colegas, el mejor entrenador del año. El canadiense Shai Gilgeous-Alexander se ha convertido en un estrella con 30 puntos por partido y Chet Holmgren, con sus 2,16 y 2,31 de envergadura, es el único rival de Wembanyama para la elección de Novato del año.

La gran eliminatoria de la primera ronda es la que mide a los Clippers y a los Mavericks de Luka Dončić. El esloveno es el máximo anotador de la Liga y favorito para el MVP, pero es que ahora ha encontrado más ayuda que nunca. Ha sido el mejor equipo del último mes, de los mejores después del parón del All-Star y en Dallas han descubierto que la defensa gana muchos partidos. «Nos hemos tomado la defensa más en serio», aseguran desde un vestuario que estaba de vacaciones el año pasado a estas alturas. Al potencial exterior con Dončić y Kyrie Irving han sumado un trabajo atrás desconocido hasta ahora. Además son el mejor equipo en los finales apretados. Westbrook, Harden, Paul George y Kawhi Leonard tienen el peor enemigo posible.

33,8

puntos por partido han convertido en el máximo anotador de la NBA. Candidato serio a MVP

71

partidos con 39 años ha jugado LeBron con los Lakers en la primera fase. Nunca jugó tanto



La periodista siempre le confiere un toque personal a sus trabajos en televisión

Sonsoles Ónega reina también en 2024

► «Y ahora Sonsoles» en Antena 3 es líder absoluto de su franja y supera a la competencia cada mes

Luis R. Camero. MADRID

En octubre de este año se cumplirán dos desde que la periodista y presentadora Sonsoles Ónega volvió a nuestras vidas televisivas con un nuevo programa que cambiaría las tardes de los españoles. La ganadora del Premio Planeta el año

pasado, y «Y ahora Sonsoles» conectaron rápidamente con los espectadores. Incluso con la existencia todavía de «Sálvame» en Telecinco, el magacín de Antena 3 arrasó en audiencias el día de su arranque y congregó a 1.484.000 espectadores, que se sentaron con Ónega y su nueva propuesta televisiva, que catapultó los datos de la franja de tarde de Antena 3 al mejor dato del año, hasta entonces, con un 16,5% de share, y arrastrando al concurso líder, «Pasapalabra», a un 26,2%.

Da igual el rival

La fórmula de directo, actualidad, debate, carisma y colaboradores de altura se estableció rápidamente y en 2023 asentó su éxito, cerrando el año líder de las tardes

con un 12,4% de cuota de pantalla media. «La grandeza del magacín permite combinar todos los elementos posibles: informar de lo que ocurre en Gaza, pasar a un suceso, luego a un testimonio inédito, y tratar una crónica social», decía la periodista en una entrevista con LA RAZÓN. En este tiempo, el programa ha ido evolucionando, potenciando algunas de sus secciones con nuevos colaboradores y llevando a su plató algunas de las exclusivas de crónica social y sucesos que más ruido han generado en los últimos meses. Sonsoles Ónega siempre está enfrentándose a nuevos desafíos, así que cuando la tarde de la competencia cambió ella aplicó aquello de que el espacio que conduce con habilidad «es un

reto profesional tremendo. La amplia competencia nos obliga a hacerlo mejor cada día, pensarlas cosas tres veces y valorar cada temporada de forma diferente a la anterior». Y los datos avalan esta predisposición. Según las audiencias en lo que vamos de 2024, el reinado de Sonsoles Ónega y su espacio sigue reinando con liderazgo absoluto en su franja a pesar de los intentos de la competencia con diferentes formatos. Los números desvelan que «Y ahora Sonsoles» mantiene en abril un 12,4% de cuota de pantalla. Es su mejor mes de la temporada y su mejor mes desde mayo de 2023. En estos cuatro meses el magacín mantiene un 12,2% de cuota de pantalla media, con hitos como el del día del incendio de Valencia (13,9% y 1.231.000 personas), o el de este miércoles, con su tercer mejor dato de temporada con un 13,6% de cuota y 962.000 espectadores.

La franja de la tarde requiere mucho esfuerzo para conformar un programa redondo, y ni siquiera es la más «fácil» en televisión,

El programa mantiene en abril un 12,4% de cuota y es su mejor mes de la temporada

como es el caso de «Y ahora Sonsoles». Sus cifras no tendrían el mismo calado si no tuviera de rival a Ana Rosa Quintana en franja coincidente, con su «TardeAR». Incluso con la presión extra, Ónega sabe hablarle al público y atarlos a Antena 3. En lo que va de 2024, el enfrentamiento entre ambos espacios ha propiciado 77 duelos y el programa de Antena 3 ha liderado sobre el de Telecinco en un 90% de las ocasiones. Además, «Y ahora Sonsoles» mantiene un 12,1% de cuota de pantalla en lo que va de temporada, una diferencia notablemente sustancial respecto al 10,5% del programa de Ana Rosa Quintana. «TardeAR» mantiene en 2024 un 10,8% de cuota de pantalla, lo que supone una caída de 1,4 puntos respecto al mismo periodo en 2023. «No me planteo el curso como un combate. Creo que tenemos que seguir trabajando lo mejor que sabemos. Tenemos que ser útiles y amables para nuestros espectadores» es la filosofía grabada en el trono de «Y ahora Sonsoles».

Opinión

Golosos

María José Navarro

Están crecidísimos. Su regreso se toma por ellos mismos como un renacer, como una nueva botella de oxígeno para el buceador cuando nota por la boquilla que ya no da más la que lleva en la espalda. En el mundo televisivo más libre del mundo y, al mismo tiempo, más contenido, regresan con la intención de llenar un espacio que ha quedado huérfano y necesitado de que la parrilla diaria de los telespectadores clásicos, ojo, huelga al corazón de antaño. Así que tenemos de nuevo «Sálvame», queridos lectores.

A partir de ahora se llamará «Ni que fuéramos Sálvame» y lo va a producir por «Fabricantes Studio S.L.», que son los mismos que llevaban adelante «La Fábrica de la Tele», responsables de los más atrevidos y gamberros programas de la prensa rosa en la pequeña pantalla. Tanto arriesgaron que se pasaron. Convertieron sus espacios en cuitas entre los propios colaboradores y ahí sacaron de todos ellos lo peor. Y, miren, yo misma me pixelo la cara: lo veía. Era la banda sonora de mis siestas, todo ese tiempo que necesitas dedicar a la nada, todo ese rato absurdo en el que dormitas, vegetas, sueltas rebaba y te acuerdas de todo lo que te ha jodido por la mañana. Y ahí, justo ahí, aparecía «Sálvame» con toda su caravana de personajes extraordinarios, estrafalarios, disfuncionales. Regresan a través de redes, de canales de pago y por suscripción, para devolvernos aquellas sobremesas alucinantes y sin descanso, largas, extraordinariamente largas, eternas. Lo hacen para demostrar que hay una tele que ha desaparecido y que es necesaria; para gritarle al mundo que hay un formato superviviente con el gimnasio pagado; para darle en el morro a la tele convencional, a esa que acaba de desterrar de su parrilla aquel jugoso fango que les proporcionó tardes de gloria, escaletas millonarias y una fama malísima. Porque de eso se trató: de un lavado de cara profundo. Y ahora, se hace lo mismo, pero de otra manera. Se maquilla, se usa otro lenguaje y se salpica de sucesos. ¿Hay tarta para todos? Veremos si aún se lleva «Muerte Por Chocolate».



Primera imagen de Óscar Casas caracterizado como Gervasio Deferr para la nueva serie de atresplayer

Javier Corpas. MADRID

Así es «El gran salto», la nueva serie de atresplayer

► El biopic, que contará el ascenso y la caída de Gervasio Deferr, inició su rodaje el pasado 9 de abril en la provincia de Barcelona

En el vasto panorama del deporte olímpico, pocos nombres resuenan con la imponente fuerza del de Gervasio Deferr. Este atleta español ha dejado una marca indeleble en la historia de los Juegos Olímpicos, alzándose con la medalla de oro en tres ocasiones: en Sidney 2000, Atenas 2004 y obteniendo la plata en Pekín 2008. Su destreza y dedicación lo catapultaron a la cima del éxito, convirtiéndolo en un ícono del deporte mundial.

Sin embargo, detrás de la gloria olímpica se esconde una historia de lucha y redención, marcada por una espiral autodestructiva que dejó profundas cicatrices en el alma de Deferr. Su legado trasciende la mera colección de medallas; es una epopeya de determinación, una narrativa de superación personal que inspira a generaciones venideras a enfrentar sus propios demonios y perseguir sus sueños con valentía. Ahora, la fascinante trayectoria de Deferr será inmortalizada en la pantalla chica, gracias a la visión del reconocido creador de series José Rodríguez. Bajo el título «El gran salto», esta serie de cinco episodios de 50 minutos cada uno se sumergirá en los altibajos de la

vida del gimnasta oriundo de Premià de Mar, que en 2022 escribió su historia en un libro que comparte título con la serie.

El protagonismo recae en Óscar Casas, quien, en un giro emocionante, asume el papel principal, representando a este ícono deportivo con una intensidad que promete cautivar a la audiencia. El cuarto hermano del clan de los Casas, regresa 12 años después a una serie con sello Atresmedia, tras su papel como Ulises en la mítica serie «El Barco», protagonizada por otro Casas, Mario.

La redención

El elenco estelar que acompaña a Casas añade capas de profundidad y calidad a la narrativa. Con talentos como Olivia Bagliví, Greta Fernández, Pau Roca, Bea Segura, Carolina Román, Lucía Juárez, Alfons Nieto, Carla Linares, Joaquín Daniel, Nausicaa Bonnín, Pep Ambrós y Beka Lemonjaw,



Gervasio Deferr y Óscar Casas

Biopics, especialidad de la plataforma

► Atresplayer se consolida como líder en la confección de biopics tras éxitos como «Veneno», «Nacho», «Cristo Rey» y «Camilo Superstar». Estas producciones, ancladas en la realidad, destacan por su profundidad emocional y enfoque íntimo en personas reales

que superaron adversidades, cautivando a la audiencia con historias de superación personal. Ahora es el turno de Gervasio Deferr, con una narrativa dual, que alternará el pasado y el presente de la complicada vida del triple medallista olímpico.

entre otros, la serie promete ofrecer una experiencia visual y emocionalmente impactante.

La alianza entre atresplayer y Diagonal (Banijay Iberia) ha dado lugar a una colaboración excepcional, cuyo fruto es una producción que trascenderá fronteras. Con Barcelona como telón de fondo, la dirección de Roger Gual (que ya trabajó con Óscar en la serie «Instinto» de Movistar+) garantiza una experiencia visualmente impresionante, mientras que el guion de José Rodríguez (también escribió el guion para atresplayer de «La novia gitana») teje una trama que abarca los momentos cruciales en la vida de Deferr: sus gloriosos triunfos olímpicos y los desafíos personales que enfrenta en el presente, centrado en los días que tardará en visitar a su madre, quién ha sufrido un infarto estando ingresada en un hospital.

12 años después de «El Barco», primer protagonista para Óscar Casas en Atresmedia

Gervasio Deferr sacó en 2022 un libro con el mismo título que la nueva serie de atresplayer

«El gran salto» no se limita a explorar los logros atléticos de Deferr, sino que profundiza en los temas universales de lucha contra la autodestrucción y búsqueda de redención. La serie invita al espectador a sumergirse en la compleja psique de un atleta complejo, cuya historia trasciende las fronteras del deporte para convertirse en un testimonio inspirador de la fuerza del espíritu humano.

En definitiva, este nuevo biopic es más que un simple entretenimiento; es un homenaje a la perseverancia, al sacrificio y a la capacidad del ser humano para superar los obstáculos más desafiantes. Prepárense para presenciar el ascenso y la caída de una leyenda, en una serie que dejará una huella imborrable en la memoria colectiva y nos recordará que, incluso en los momentos más oscuros, siempre hay luz al final del túnel.

LA 1

- 11:00 Audiencia abierta.
 11:30 Comando actualidad 5.0.
 12:20 Españoles en el mundo.
 13:10 Españoles en el mundo.
 13:55 D Corazón.
 15:00 Telediario 1.
 16:00 Sesión de tarde.
 «Reformando una vida».
 17:30 Sesión de tarde.
 «Pequeñas y grandes mentiras».
 19:00 Cine de barrio.
 «La decente».
 21:00 Telediario 2.
 21:30 Informe semanal.
 -Los nuevos aires de abril.
 -Lo que aún esconde Lope.
 22:05 Cine. «No es tan fácil».
 23:55 Cine. «The reader (El lector)».
 01:45 Cine. «Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí».

LA 2

- 11:15 En lengua de signos.
 11:45 Mi cole es rural.
 12:10 Tendido cero.
 12:55 ¡Cómo nos reímos!
 13:15 La 2 express.
 13:20 UEFA Women's Champions League, FC Barcelona-Chelsea FC.
 15:35 Saber y ganar fin de semana.
 16:20 Grandes documentales.
 18:50 Jardines con historia.
 19:20 La Italia que gusta.
 19:45 Casos abiertos de la historia.
 20:40 Esto no es Suecia.
 22:00 El cine de La 2.
 «El caso Collini».
 00:00 La noche temática.

TELEMADRID

- 15:40 Cine. «La lectora».
 17:30 ¡Ole, toro!
 17:55 Toros.
 18:00 Copa Chenel.
 20:15 Disfruta Madrid. Lo mejor.
 20:30 Telenoticias.
 21:00 Deportes.
 21:10 El tiempo.
 21:15 Madrileños por el mundo.
 22:15 Ruta 179.
 23:20 Madrileños por el mundo.
 01:55 Atrápame si puedes Celebrity.

ANTENA 3

- 06:30 Remescar, cosmética al instante.
 07:00 Pelopelopata
 08:15 Los más...
 09:45 Tu cara me suena.
 12:45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
 13:50 La ruleta de la suerte.
 15:00 Antena 3 Noticias 1.
 15:45 Deportes.
 15:55 El tiempo.
 16:00 Multicine. «No volverás a verla».
 Casey Paulson ha soportado mucho en su corta adolescencia. Su vida se desmoronó tras un incendio en su casa en el que perdió la vida su padre y que a ella la provocó problemas respiratorios. Además, sus amigas la tratan como una friki y la mayoría de los chicos la evitan.
 17:45 Multicine. «En busca de mi hija»
 19:20 Multicine. «Al acecho».
 Frustrada con la indiferencia del sistema judicial en los casos de acoso hacia las mujeres, la fiscal Julia Winston está dedicada a establecer un grupo de trabajo encargado del seguimiento a los acosadores antes de que dañen a sus víctimas.
 21:00 Antena 3 Noticias 2.
 21:45 Deportes.
 21:55 El tiempo.
 22:10 La Voz Kids.
 «Audiciones a ciegas».
 01:20 La Voz Kids: grandes momentos.

TRECE

- 12:45 Cine. «K-9: Investigadores privados».
 14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
 14:40 Cine. «Infierno en la frontera».
 16:45 Cine. «Doctor West».
 20:30 Trece y Cope. Es Noticia.
 20:45 La gran pregunta.
 21:40 Cine. «Soldado universal».
 23:15 Cine. «Soldado universal: El retorno».
 00:30 Cine. «Arn, caballero templario».

LA SEXTA

- 07:30 Zapeando
 10:30 Equipo de investigación.
 14:00 La Sexta noticias 1ª edición.
 15:10 La Sexta deportes.
 Con María Martínez.
 15:25 La Sexta meteo.
 15:30 Cine. «Sahara».
 Cuando el gran explorador Dirk Pitt descubre una legendaria moneda con mucha historia, empieza la mayor aventura de su vida al emprender la búsqueda de un tesoro a través de algunas de las regiones más peligrosas de África.
 17:45 Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos».
 Un grupo de monstruos de antiguas superespecies y de tamaño descomunal vuelven a surgir en la Tierra y a luchar por la supremacía de su raza. Ante una amenaza que podría dejar al borde del abismo el futuro de la humanidad, la agencia criptozoológica Monarch hace esfuerzos heroicos por controlar una situación límite.
 20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
 Con Cristina Villanueva.
 20:45 La Sexta meteo.
 20:55 La Sexta deportes.
 Con María Martínez.
 21:15 Sábado clave.
 Con Antonio Pérez Lobato.
 21:45 La Sexta Xpical
 Con José Yélamo.
 01:45 Encarcelados.

MOVISTAR PLUS+

- 15:30 Cine. «Bajo terapia».
 17:02 Perros de nieve con Gordon Buchanan.
 18:00 DeportePlus+
 18:25 LaLiga EA Sports. Valencia CF-Real Betis.
 20:25 DeportePlus+.
 20:54 LaLiga Hypermotion. SD Huesca-Real Zaragoza.
 23:00 DeportePlus+.
 Con Lucía Villalón.
 00:05 Muros.

NEOX

- 07:00 Neox Kidz.
 10:05 Hazte eco.
 10:20 El príncipe de Bel Air. Will, un joven de Philadelphia, se traslada a vivir con sus ricos parientes al acomodado barrio de Bel Air, en California.
 12:20 Los Simpson.
 15:40 Cine. «El núcleo».
 18:05 Cine. «Frente al tornado (13 Minutes)».
 20:00 Cine. «Alaska».
 22:00 Cine. «USS Indianapolis: Hombres de valor».
 00:40 Cine. «Flyboys: Héroes del aire».

NOVA

- 06:55 Crímenes imperfectos.
 07:35 Hoy cocinas tú. El programa cuenta cada día con la presencia de un invitado, al que Eva enseña a preparar un plato para alguien especial.
 08:30 Joyas TV.
 09:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
 Tierra amarga.
 10:30 Melek.
 00:30 La hija del embajador.
 02:30 VIP casino.
 03:00 A un paso del cielo.

MEGA

- 06:50 Vida bajo cero.
 10:15 La casa de empeños.
 Programa que viaja hasta Las Vegas para contar todo lo que sucede en una casa de empeños.
 16:00 Pesadilla en la cocina.
 02:45 Jokerbet: ¡damos juego!
 03:25 Ventaprima.

STAR CHANNEL

- 06:52 Bull.
 09:11 Shin Chan.
 11:53 Los Simpson.
 15:30 Cine. «Los Vengadores».
 17:49 Cine. «Vengadores: La era de Ultrón».
 20:05 Cine. «Ant-Man».
 22:00 Cine. «Indiana Jones y el templo maldito».
 23:57 Cine. «Guerra Mundial Z».
 01:44 The Walking Dead.
 05:33 Shin Chan.
 06:00 Bull.

CUATRO

- 07:00 Mejor llama a Kiko.
 07:30 ¡Toma salami!
 08:25 Padel Pro TV.
 08:30 Volando voy.
 09:45 Mil Palabras &+.
 09:55 Volando voy.
 11:15 Viajeros Cuatro.
 13:55 Noticias Cuatro.
 14:55 ElDesmarque Cuatro.
 15:25 El tiempo.
 15:40 Home cinema. «Criminal».
 17:50 Home cinema.
 «El mexicano».
 20:00 Noticias Cuatro.
 20:50 ElDesmarque Cuatro.
 Con Joseba Larrañaga.
 21:10 El tiempo.
 21:25 First Dates.
 22:00 El blockbuster.
 «Zona prohibida».
 23:50 Cine Cuatro.
 «Amenazados en la red».
 01:35 Making of Menudas piezas.

TELECINCO

- 07:35 Mejor llama a Kiko.
 08:10 Los40 Primavera Pop.
 11:00 Más que coches.
 12:00 Supervivientes. Resumen diario.
 13:15 Socialité
 15:00 Informativos Telecinco.
 15:35 ElDesmarque Telecinco.
 Con Luis García.
 15:45 El tiempo.
 16:00 ¡Fiesta!
 20:00 Reacción en cadena.
 21:00 Informativos Telecinco.
 21:35 ElDesmarque Telecinco.
 21:45 El tiempo.
 22:00 Adivina qué hago.
 00:00 Mental Masters
 01:25 Supervivientes. Resumen diario.

WARNER TV

- 06:34 Friends.
 10:05 Fantasmas (USA).
 10:55 The Big Bang Theory.
 15:10 Cine. «Harry Potter y la orden del Fénix».
 17:20 Cine. «Harry Potter y el misterio del príncipe».
 19:45 Cine. «Límite vertical».
 22:00 Cine. «Premonición».
 23:40 Cine. «El dragón rojo».
 01:50 Cine. «Fuego cruzado».
 03:30 Cine. «Joker».
 05:20 Cine. «The Outpost».

Plaza de Toros de Madrid

LAS VENTAS

SAN ISIDRO 2024

Viernes 17 de mayo

Corrida de toros

6 toros de

La Quinta

para

M. ÁNGEL PERERA

EMILIO DE JUSTO

GINÉS MARÍN

COMPRALAS EN **las-ventas.com**

ÚLTIMAS ENTRADAS

PARA VER **UNA DE LAS GRANDES CITAS DE ESTE SAN ISIDRO**

El llamativo que a lo largo de la Historia algunos dirigentes del PSOE hayan mostrado una tendencia irrefrenable a la hora de aliarse con delincuentes, golpistas, corruptos y todo tipo de indeseables. Por supuesto, no se puede extender a todos los socialistas, porque siempre han aparecido, también, políticos de indudable categoría y calidad humana como Julián Besteiro. El sanchismo es una evolución de este proceso, porque el descaro es total y absoluto. Ni siquiera se guardan las formas. No hay límite cuando se abraza la mentira. Una vez se miente, al igual que sucede cuando se roba o se asesina, el engañar a todo el mundo se convierte en una forma de vida. Por ello, no hay que sorprenderse ante su comportamiento con Bildu. La proximidad con los dirigentes de ETA es coherente con la línea adoptada en el PSOE por la que se tiene que hablar de Franco, la Guerra Civil y el franquismo mientras se blanquea descaradamente a una banda terrorista porque se necesitan sus votos en el Congreso. Los sanchistas y sus aliados mediáticos no tienen inconveniente en glosar las virtudes de Otegi, Txapote o

Sin Perdón *Bildu y otros indeseables amigos del PSOE*



Francisco Marhuenda

**«La proximidad con los
dirigentes de ETA es coherente
con la línea adoptada en el PSOE»**

cualquier otro etarra o colaborador mientras atacan al PP o a Vox.

Los muertos y heridos ya no importan. Lo único que desea el PSOE es que los dirigentes de Bildu mientan, como hace habitualmente el presidente del Gobierno, y que ETA era una banda terrorista y que fueron muy malos chicos. Me recuerda aquella típica chorrada de «que suerte tenéis los católicos que podéis pecar. Luego os confesáis y lo podéis hacer otra vez». Tiene que existir propósito de enmienda. A pesar de los deseos de los amiguetes socialistas de Otegi, todos sabemos que se sienten muy orgullosos de ETA porque reproducen la idea de la guerra civil en Irlanda. Uno bando lucha por la libertad y el otro defiende la opresión. Es un relato mentiroso, que los jóvenes abrazan con fervor por culpa de Sánchez y los medios sanchistas. El resultado es que Bildu puede ganar las elecciones. La alternativa del PNV es gobernar con un tal Eneko Andueza, otro peón de Sánchez, que ha hecho una campaña patética y mandará lo mismo que mi perra Lolita. Por tanto, la única opción constitucionalista es el PP.



En la recta final de las elecciones vascas, justo cuando las encuestas diagnostican el magnífico estado de salud de EH Bildu y sus posibilidades de sorpassar al PNV, su candidato a Lendakari, Pello Otxandiano, en una entrevista radiofónica, se niega a calificar a ETA como «grupo terrorista» y lo denomina «grupo armado». Las principales asociaciones de víctimas se rebelan. Consuelo Ordóñez, presidenta de la mayor de ellas, Covite, explica que «no hay eufemismo que oculte la convicción de EH Bildu de que el terrorismo de ETA fue necesario, justo y legítimo» mientras la Fundación Buesa recalca que «ETA fue un grupo terrorista que asesinó, hirió, secuestró, extorsionó y amenazó a miles de ciudadanos». A nadie le extrañan estas declaraciones. Las asociaciones de víctimas nunca han cambiado su perspectiva. Tampoco el PNV lo ha hecho, por lo que parece natural que, en su último debate, el candidato Pradales, cuando Otxandiano le insiste en sus puntos de encuentro, asegure, por ejemplo, que «no está de acuerdo con un programa de Bildu que dice que

Mirando la calle *Pura ignominia*



Marta Robles

**«Los socialistas parecen saber
que las palabras en campaña se
las lleva el viento»**

hay que aumentar 5.000 millones los impuestos a la ciudadanía vasca y que su política económica le parece un despropósito»; lo que sorprende es el discurso repentinamente indignado del PSOE. Su candidato Eneko Andueza dice que «el señor Otxandiano demuestra una vez que es un absoluto cobarde» y subraya que «no vamos a hacer lehendakari a ningún candidato de EH Bildu». La pregunta de todos los españoles es ¿a qué viene este enfado de los socialistas, cuando desde el Gobierno llevan asociados con EH Bildu cinco años, compartiendo y aprobando pactos (incluido el de la Ley de Memoria Democrática, lo que parece pura ironía) y sosteniendo a los abertzales en Pamplona? ¿Esto no es, de nuevo, pura impostura electoralista, que ya utilizaron en sus elecciones perdidas de julio de 2023 y que luego se guardaron en el bolsillo para poder formar Gobierno? Los socialistas parecen saber que las palabras en campaña se las lleva el viento y que si su presidente, cuando convenga, «cambia de opinión» por enésima vez, todos ellos, fieles escuderos, volverán a arroparlo, aunque sea pura ignominia.